



**שאול אייזנברג** המיליונר המיסטורי שאינו מופיע באירוויזיון נראה בשבוע שעבר בהלווייתו של הפרופסור הנרי נויפלד. לידו נראים נשיא-המדינה, חיים הרצוג, ורעייתו, אורה. בין אנשי הצמרת שנראו בהלוויה היה גם הפרופסור המפורסם מרווין גוטסמן (בתצלום למטה. ידו על הלב).



ברקת תעלה בסוף החודש על בימה, יחד עם זמר ערביקול, ניקי גרנן, שהיא רואה בו תגי לית פרטית שלה. גונן ישיר

והחברה תחיה אדר מה היא יודעת על יחסיה של ריטה עם בעלה, רמי קלינשטיין, אדר אמרה שער כמה שידוע לה, הכל

תו, מסרב לנקוב בסכום ההשקעה הכספית, ומוכן לומר רק שכדי לכסות את ההשקעה הוא חייב למלא את הסינרמה פעמיים. לדבריו, הוא עושה זאת לצורך יוקרה בלבד, ועל רווחים אין מה לדבר.

■ המפיק מיקי פלד הוא חובב מיסטיקה, ומודע לכך של נושא יש אוהדים רבים. העשויים להפוך מופע כזה להצלחה קופית: תית: לכן הוא מארגן את המופע מיסטיקה 87. לשם כך הוא מייבא כוחות מן החוץ, שירגימו וימחישו, כך ניתן לקוות, קשר עם עולמיהאמת. בין המדוים הרבים שיגיעו — אורסולה רוברטס הבריטית, אחת המפורסמות בעולם בתחום זה. את המופע, שיתקיים בהחמאם ביפו, ינחה השחקן עודד תאומי, שהוא מיסטיקן ידוע.

■ כהגיגת ברית-המילה של דניאל, כנס של שלומית אהרון ויובל דור מהכל עובר חביבי, סיפרה שלומית שהפעם היא לא תניק את התינוק, מפני שהלהקה תהיה עסוקה בהופעות. למליה בת ה-5, אחותו הבכורה של דניאל, היה יותר מול — בחודשים שלאחר לידתה היתה הלהקה עסוקה בהקלטות בלבד, וזה איפשר לשלומית להניק אותה. „אין דבר“, טוענת הזמרת, „התינוק יקבל די חום ואהבה גם בלי לינוק.“

■ כאשר יוסף (טומי) ל' פיר משוחח ברדיו, הוא מבקש מציפורה שפירא, יועצת-הל-שון של הרדיו התל-אביבי, לשבת איתו באולפן, לעבור על הטקסט שלו, לנקד מילים בעייתיות ולתקן שגיאות. לא מזמן אמר לפיד בשידור חי „גמלה (מ' צרויה) שחורה“ תחת לדייק ולר' מר „גמלה (מ' קמזח) שחורה“. שפירא, המאזינה לקול ישראל במשך מרבית שעות היממה, שמעה לא מזמן את אלכס טילמור אומר, בתוכניתו לילה טוב, את המילה שמרטפת. היועצת הדורזה לצלצל לאולפן, וביקשה למסור לו שאומרים שמרטפית. מספרים שכאשר היא יוצאת לחופשה, רואג בעלה שהרדיו ישמיע את גלי צה"ל בלבד, כדי שהיא תוכל לנחם.

■ כמשך שנים חלם אבי קורן לתרגם לעברית את המחזמר מישחקי הפיזמה, האהוב עליו ביותר. השמועה על החלום הגיע למפיק גורא קירשמן, שבחר בהצגה זו כהצגה הראשונה שתועלה באולם היפואי הישן נוגה, שבשיפוץ הוא עסוק בימים אלה. המפיק הציע את עבודת התרגום לקורן, את ההגה המוסיקאלית לבני נגרי ואת התפקיד הראשי (בגירסה הקולנועית היתה זו דוריס די) לשלומית אהרון.

■ כסרט חצי ירח, המצולם בימים אלה, הצטרף השחקן יענקלה יעקובסון לרכוב על קטנוע. השחקן היה מודאג, מ' כיוון שאינו יודע לעשות זאת. הגידודים לבעל הקטנוע, העי' תונאייסופר יגאל גלאי, שעל פי סיפור שלו מבוססת עלילת הסרט, לא עזרו. גלאי היה עסוק, ודחה את המשימה מיום ליום. כיום הצילומים היה יעקובסון מיואש, אבל תוך רבע שעה תפס את העניין, ואף הרכיב על המושב האחורי את אחת המשתתפות בסרט, רוגמנית רנית יפה, שהיא חברתו של שחקן ביתר תל-אביב, רמי נמרון. כדי שלא להר' ציא אותה משלוותה, החליטו לא לספר לה עד כמה שולט או לא שולט השחקן בכלי-הרכב.

■ כעבר-ראיונות שאל דודו דותן את עיתונאית הבידור



**חיים שיף** כשהתקרב צלם העולם הזה לעברם של חיים שיף, המלונאי שהוא חבר חרות, ומזכ"ל-העבודה לשעבר לובה אליאב, הם סיימו בדיוק לחלוף זה את ידי זה. הצלם הצטער בקול רם על כך שהחמיץ את לחיצת היד של החרותניק והשמאלן. כתגובה לדבריו עט שיף שנית על אליאב. הפעם זה הונח.

שוריו כאשר מיטבה. בשבוע ש' עבר, כשהגיע תורו, הטיס לוי מבלגיה את המיצרכים, ועזר למצרים להגיש את הארוחה בסניגון צרפתי.

■ הזמר האמריקאי השחור גיימס בראון, שהוא פופר לארי מאוד בארצות-הברית ובי' עולם כולו, יגיע לארץ לשתי הופעות בסוף חודש זה. יחד איתו יגיעו 17 נגנים, לא פחות. האמרגן אבי פרין, המביא אר'

כל הארוחה, כשהמעיל הכבד עליו.

■ ראשי חברות-התעופה הור'ות בארץ — 20 גברים ושתי נשים — שייכים למועדון סגור, ואחת לחודש הם נוהגים להיפגש לארוחת-צהריים בבית אחד החברים. המארח הפופולארי ביותר הוא מנכ"ל סבנה, פרדי לוי, המתגורר בוויולה שכורה בהרצ' ליה-פיתוח: כולם מחכים שהס'וב יגיע שוב אליו. בזכות כר'



**גל לוי** הגיע להצגה החדד וניה בתאיטרון הקאמרי. בחברת אביו, הרמטכ"ל משה לוי, וחברתו, שאת שמה סירב לגלות. גל מתנוסס לגובה שאינו מבייש את המשפחה. בניגוד להתנהגותו ביחס לחברתו, הוא הקפיד לבקש לאיית את שמו כראוי.

# לא נעים...

● אחרי שלמון-שושי סיפר על המחקר שהתנהל באח' רונה בקרב הזונות והקוקסינלים בתל-ברוך, כתגובה על הפירסומים בדבר האחוז הגבוה של הזונות הנושאות נגי' פי-איידס, נזכר עיתונאי בסיוור שערך עם חברי-הכנסת במקום. השניים היו אורחי מיחלקת-המוסר, התלווה אליהם גם ניצב גבי עמיר, מפקד מחוז תל-אביב. משהגיעה הפמליה למקום, ניסו האורחים להסתיר את סקרנותם ולשוות לסיור נימה עניינית, אפילו חינוכית. לפתע ניגשה אחת העובדות במקום, במאור-פנים, אל חברי-הכנסת וצהלה לעברו: „הי אתה, אתה מוכר לי מאיפה שהו! הח'כ הנכבד האדים והחוויר חליפות. לא עזרו לו הכחשותיו. ה' בחורה עמדה על שלה: היא מכירה אותו! רק בירור מעמיק יותר הרגיע את הרוחות. הסתבר שפניו של הח'כ, כשאר חלקי גופו, לא היו מוכרים לה מתחום עבודתה. אלא מצפייתה בטלוויזיה.“

לחנים שלו למילים של ברקת, והיא תקרא שירים מסיפרה אשה אחת בחרוזים. את המי' מון הנדרש לערב השיגה, כרבי ריה, „מתרומת והלוואות של ירדים ואנשים טובים באמצע הרדד.“

■ זה היה השבוע של שרה דווידוביץ, אשת-החברה היורד שלמית, האשה כחולת-העיניים הופיעה עם בעלה, מתי, המכהן כסמנכ"ל מרכז-השקעות, בשע' שוע הטלוויזיוני זוג או פרד. על אף העובדה שלא זכתה במישחק, הפכה למחרת למלכת-היעיר. נה' גיימוניות זיהו אותה והירימו שתי אצבעות כרמו לזוג או פרד. בכל אשר הלכה, החמיאו לה על הופעתה הספורטיבית ועל הכר' שר הספורטיבי של בעלה, שהפ' גיו 30 כפיפות-סימכה.

בסדר, דותן הגיב בשאלה: „או למה הוא מסתובב כל הזמן כש' המצח שלו חבוש?“

■ דותן, אגב, עוסק עכשיו בהכנת ערבייחיד, מחווה לשחי קיבררון היידיש שימעות דזיגאן. „גיליתי שאנחנו, הבר' רנים, רצים אחרי חומר מתורגם מאנגלית, בעוד שדזיגאן הש' איר אחריו אוצר.“ הוא אומר. כאשר סיפר דודו על תוכניתו לאלמנתו של השחקן, היא נדה' מה מעצם הרעיון שעדיין זוכרים אותו, והתרגשה מאוד.

■ יפה ירקוני, המתלוננת מזה שנים ששיריה מושמעים רק ביום-העצמאות, אומרת שהיא מתנחמת כיום בהשמעות רבות של תשרייר-הפירסומת שלה ע' בור דפיזאה לבקשישים.

■ העיתונאית-סופרת אלה

■ דפנה ברק ונעמי רון