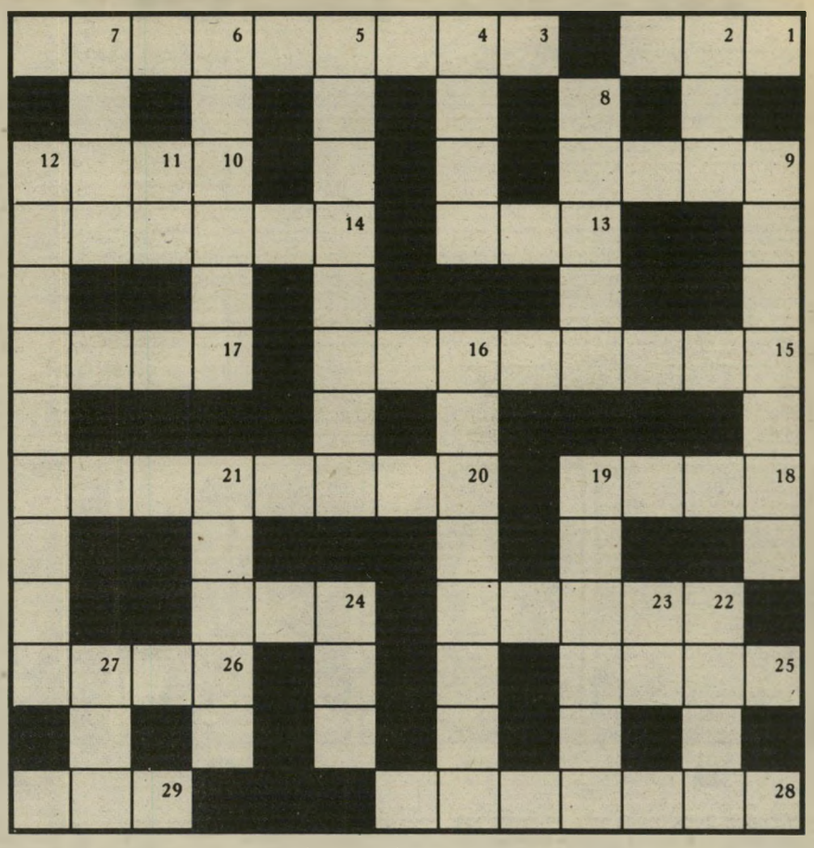
תשבצופן העולם הזה 2571



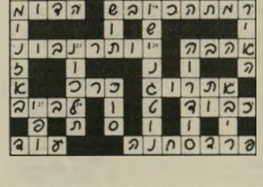
מאוזן

1) משקה שהולך טוב עם קלי, משהו מהסרטים! (3)
3) לא התענין בחוק הפתור לוגיה אך התנגד לו (4,3,2 מ);
9) מהייצור לנפאס (4);
10) לא תאונה אליך רעה... לא יקרב באהלך (4) (תהלים צ"א);
13) שור שהוא חלק מהשבט (3);
14) מי אסלה קלקלו לנפוליון את הנצחון בבלגיה (6) (מ);
15) חזרה לישיבה ולהרגליה הרעים (5,3);
17) מנחם מלך מצרי (4);
18) דולי שרה בטירול (4);
20) הכסף נגמר — זה מדהים! (3,5);
22) קשה להבין אותו גם כשחוזר בו (5);
24) בבואתו של כלי (3);
25) כהן מוכר אצל 9 מאוזן (4);
26) יד חזקה לפסל (4);
28) אין כלום בחושן, וזה מרגיז (2,5);
29) איש צדיק בפירוש חוזר (3).

מאונך:

2) כלתה רגל מן השוק (3);
4) חנוך לקצין על פי דרכו (4);
5) אם תקנו את התה תזרקו אותו לים בוסטון (3,5);
6) מעילים לבוגדות (6);
7) נשמע כאח בגיל מסוים (4);
8) קרא ולמד על שחיה (5);
9) משתקעים במקום בו נמצא התישבי (7);
11) דלוק על הכנר (2);
12) מקימים רעש גדול מתכנית רדיו (4,5);
16) תראו, שמיר מחל על זכותו מלכתחילה (4, 4);
19) בכל חמשיר אנגלי מופיעים קים וליר (6);
21) נכשל ברקוד על חבל (5);
22) יש יתרון לחופש (4);
23) הקוסם עומד גם על ראשו (2);
24) כאבו של שליח (3);
27) בקש ונשאר בעליה (3).

פתרון תשבצופן 2570



אביגיל ינאי

שידור

צל"ש

שאלות נוקבות

● **לגיל סדן**, כתב הטלוויזיה בגרה המערבית.

למרות שהטלוויזיה הישראלית לא הצליחה לצלם את המאורעות עצמם ונאלצה להשתמש בדיווחים של צוותות טלוויזיה זרים ששודרו מן הארץ ללוויין וחזרו ארצה מן הלוויין (ראה להלן), הצליח סדן לאזן את התמונה על־ידי דברי פרשנות וראיון.

באוזני צופים בעלי כושר שמיעה היתה משמעות למישפט של גיל: „בבירזית הפגינו עשרות סטודנטים, ולפי גירסת הצבא מאות." כך, בצורה עדינה אך ברורה, הטיל סדן ספק בגירסה הצבאית. ואכן, מדיווחי הצוותות הזרים עלה בבירור שהמפגינים נמנו בעשרות.

מאחורי המירקע

לא צולמו

הצילומים האותנטיים מהקרב בין צה"ל לבין הסטודנטים של אוניברסיטת בירזית, שהוקרנו ביום החמישי בטלוויזיה בכתבתו של **גיל סדן**, לא צולמו על־ידי צוות של הטלוויזיה הישראלית. צילומים אלה צולמו, אומנם, בבירזית, אך נשלחו בלוויין לחו"ל, וחזרו בלוויין ארצה, וכך הוקרנו על המירקע הישראלי.

איך להרוויח 50 שקלים

באחת הישיבות שניהלו ועדי־העובדים בטלוויזיה עם מנכ"ל רשות־השידור, תוך כדי הדיונים המישפטיים וסגירת הטלוויזיה, הציע המנכ"ל **אורי פורת** לעובדים תוספת של 50 שקלים נטו למשכורת. העובדים עטו על הצעתו בשימחה, ושאלו איך יוכל לעשות זאת. „פשוט מאוד," אמר להם פורת בחיוך, „תפטרו את היועצת המישפטית שלכם, וכך ירוויח כל אחד 50 שקלים מן המשכורת."

ועדי־העובדים בטלוויזיה שכרו את עורכת־הדין מיכל שקד כדי שתייצג אותם בדיונים המישפטיים. לכל עובד מורידים 50 שקלים מן המשכורת, למימון הייעוץ המישפטי, העולה 100 דולר לשעה.

מאחורי המיקרופון

בסיפריה לא יודעים

תו השעה בגלי־צה"ל, פינה מוסיקלית המשודרת בתוכנית נכון לעכשיו, ובה מתבקשים המאזינים לנחש קטע מוסיקלי לפי תו הפתיחה שלו, הגיע לשיא. הפינה נושאת פרס כספי מצטבר. כל מאזין, העונה תשובה לא־נכונה, מעלה את הפרס ב־25 שקלים חדשים. השבוע הגיע הסכום ל־5000 שקלים, ואין פותר.

מאזין נרגש טילפן השבוע לתחנה וסיפר כי בסיפריה המוסיקלית העירנית של תל־אביב תלו הספרניות פתק גדול על לוח־המודעות, ובו נאמר באותיות של קידוש־לבנה: „אנחנו לא יודעות מה תו השעה!"

דובי לנץ ודני קרפל, מארגני הפינה, והיחידים היודעים את הפיתרון היקר, הודיעו כי אחרי שהגיע הסכום ל־5000 שקלים, הם יתחילו לתת רמזים, כשכל רמז יוריד את הסכום בחזרה לכיוון האפס.

רפי רשף, מגיש נכון לעכשיו, סיפר לידידיו כי לכל מקום שהוא מגיע, עטים עליו ומנסים להוציא ממנו את שמו של הקטע המוסיקלי. הוא סיפר כי אנשים אינם שואלים אותו על התוכנית ערב חדש בטלוויזיה הלירית, שאותה הוא מגיש לחילופין עם אחרים, אלא רק על תו השעה, שהפך לעניין ציבורי פופולארי ומותח.

בתוככי הרשות

המירוץ אחרי המישרה

הקדנציה של הוועד־המנהל של רשות־השידור עומדת להסתיים בחרש מרס, אך כבר בימים אלה התחיל המירוץ אחרי המקומות המתפנים. לפי חוק רשות־השידור, יכול חבר־ועד לכהן בתפקידו שתי קדנציות בלבד (אם בוועד המנהל ואם במליאת רשות־השידור). לכן מתפנה תפקיד יו"ר הרשות, בו מחזיק כיום **מיכה יגן**, ותפקיד המישנה־ליו"ר, שבו מחזיק **דויד אדמון**.

הוועד הנוכחי נבחר עוד בימי שילטון הליכוד. לכן, לפי יחסי־הכוחות, יש בו לליכוד רוב של ארבעה חברים: **שאול עמור, דויד אדמון, נתן ברזן וקריאל** („רוש") **גרדוש**. למערך שני חברים: ד"ר **ישראל סלג** ו**רוני פיינשטיין**. היו"ר, יגן, הוא איש־המפד"ל.

הוועד החדש ייבחר לפי המפה המיפלגתית הקואליציונית והמאוחדת, ויהיו בו שלושה חברי־ליכוד, שלושה חברי־מערך ודתי אחד, כנראה איש ש"ס, שהרי זו גדולה מן המיפלגה הדתית האחרת, המפד"ל.

המועמד לתפקיד יו"ר־הרשות הוא פלג, איש־המערך. מועמד אחר ששמו עלה בימים אלה הוא **חיים קוברסקי**, לשעבר מנכ"ל מישרד־הפנים, רתי שפרש לגימלאות והוא, כך טוענים מקורביו, מקובל על כל הצדדים. מועמדו של השר יצחק נבון, השר המונה על רשות־השידור, הוא הפרופסור **שימעון שיטרית**, חבר־המליאה. שיטרית מונה על־ידי נבון להכין המלצה לשינוי חוק רשות השידור.

נתן ברזן, חבר הוועד, יכול להמשיך בקדנציה נוספת, אך יריביו טוענים כי שולחיו אינם מרוצים ממנו, ומעדיפים להחליפו.

את דוש, לעומת זאת, רוצים בקדנציה נוספת, אבל הוא אינו מעוניין.

בליכוד הועלה שמו של **סילון שלום**, גבר צעיר ונמרץ, המשמש כעוזרו של השר יצחק מודעי עוד מהתקופה כששימש כשר־האוצר, עבר איתו למישרד־המישפטים וממשיך איתו הלאה. שלום הצטיין בתפקידו, והוא אחד המועמדים הריאליים ל־תפקיד.

אדם אחר, ששמו עלה כאפשרות לחברות בוועד־הפועל, הוא **דויד מנע**, מקורבו של השר משה קצב. המשמש כחבר מליאת רשות־השידור.

ענת פרגוסטי

לא סמרטוטים

בדיחה שסיפר **אורי פורת**, מנכ"ל רשות־השידור, במסיבה שנערכה לכבוד מינויו של **רפי גינת** לתפקיד מנהל מחלקת־הבידור של הטלוויזיה. ממשיכה להכות גלים בקרב העובדים, שחשו נעלבים.

יריביו של גינת טענו שה־מיכרז נתפר לפי מידותיו. פורת ליגלג על טענה זו ואמר: „איך המיכרז יכול להיות תפור לאדם בעל מימדים כמו של רפי, הרי בתקציב רשות־השידור אין די כסף כדי לקנות כל־כך הרבה בד. לפי התקציב יש כסף מקסימום כדי לקנות סמרטוטים לפי מידה־תיו."

הסיפור התגלגל במיסדרונות הטלוויזיה, והעובדים היו בטוחים שכאשר דיבר פורת על סמרטוטים, הוא התכוון אליהם.

על זה העיר מישהו בבדיחה חוזרת: „על ראש הנגב בוער הכובע."

איתן עמיחי הדברת מזיקים בע"מ

מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים, עירפול מיוחד לארועים למניעת יתושים וחרקים מעופפים.

רמת-גן רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272 · טל. 790114-5-6

1986

בשמירה על בריאותך ורכושך