

האמת לא תמיד מתחת לפנס

לפני שבוע סיפרתי לכם על הרומאן החדש בין עורך-הדין מאיר זיו לבין כתבת-הספורט ברכה רובין.

כל מי שקרא את הסיפור חייד לעצמו, ומקסימום אמר "אוי, איזה יופי! כולם, מלבד עורך-הדין זיו, שממש קיבל קריזה מזה שכל עם ישראל יודע עם מי הוא יוצא.

מייד הפעיל את כל הקשרים שלו, כדי לברר מי סיפר לי את הסיפור. שלושה ימים ולילות עבדו האגשים של זיו, ובסוף הם הגיעו אליו ואמרו לו שכנראה ברכה רובין בעצמה סיפרה לי את הסיפור.

מאיר זיו רתח. הוא הבין שברכה רוצה להיבנות



דרור טופו בפעולה
מה תאכלי, שמנמנות?

איזה רעיון גדול!

נודע לי שהרווק המאוד-מבוקש, דרור טופו, עובר עכשיו את משבר גיל ה-40 שלו, ובגלל זה קרו לו כל מיני דברים משונים, כמו שפיתאום הוא שונא להוציא כסף מהארנק ואוהב לשים כסף בכנק.

אבל טופו, שהוא אוהב-נשים ידוע, וגם ידוע שהבנות הצעירות אוהבות אותו, יוצא עם בחורות כמעט כל ערב לאיזה בילוי. הבעיה היא שרודו אוהב נערות מאוד רוות, ואלה, כידוע, אין להן בעיות-דיאטה, והן מרביצות אשה מנות במיס עדה. בכל פעם, כשהוא יושב מול אחת כזאת שאוכלת ואוכלת, הוא יודע שבסוף יגיע החשבון והוא יצטרך לפתוח את הארנק לגדול-גדול.

אז מה עשה טופו, בחור חכם? בכל פעם כשהוא לוקח בחורה כזאת יפה ורקיקה למיסעדה, מייד כשהם יושבים הוא שואל אותה "מה תאכלי, שמנמנות?" וזה עובר נהדר. איך שהן שומעות את המילה "שמנמנות", נסתם להן התיאבון, ותיכף הן מזמינות צלחת חסה.

איזה בחור, גם יפה וגם חכם וגם חסכוני!

זכות האשה - ללדת ילד

ערכת-הדין הפרופסורית רות גביוון, אחת הפעילות המבריקות באגודה לזכויות-האזרח ומרצה באוניברסיטה, החליטה לעשות צעד נוסף בדרך לשיחרור האשה: גם לרווקה יש הזכות, כאזרחית ממין נקבה, להרות וללדת ילד.



רות גביוון
מי האבא?

היא עשתה את מה שצריך לעשות, ועכשיו היא מתהלכת כשביטנה הולכת וגדלה. רות גביוון שומרת על זכותה שלא לגלות מה שאינה רוצה לגלות. למשל, מי האב.

את הסמוצים הם מסתירים

שטרעו לכם, צופים יקרים, שהטלוויזיה הישראלית עובדת עלינו בעיניים. ואני מתכוונת להפסיק לשלם להם את האגרה. בשביל הכסף שלי, מה הם מראים לי מוקד, מורשה, פסוקו של יום, כניסה חופשית ומבט ספורט. ש י ע מ ו ! !

את הרברים המעניינים באמת הם לא מראים לצופים שלהם, כדי שלא יתרגלו לרברים מעניינים, ואחר-כך יתלוננו על כניסה חופשית.

תשמעו מה שקרה שם רק השבוע: עו בדרת אחת מאוד ותיקה של הטלוויזיה, הנשואה עם עובד אחר של הטלוויזיה, חזרה הביתה בשבוע שעבר, שלוש שעות לפני שהיא היתה צריכה לחזור. ברגע שהיא נכנסה לחדר-המיטות החשוך, היא גילתה שני זוגות רגליים מציצות מהשמיכות.

מה היתה עושה אשה שאינה עובדת בטלוויזיה במקרה כזה? מקימה צעקות ומכה את בעלה ואת הגברת שלידי. אבל הגברת שאנחנו עוסקים בה כבר יודעת שנישואין זה משהו מאוד פתוח, והיא לא התרגשה במיוחד מארבע רגליים במיטה שלה.

היא נכנסה לחדר, ראתה את הרגליים, הרליקה את האור, לקחה את מטאטא-הנוצות והתחילה לאבק את חדר-השינה, כדי שיהיה נקי.

הזאת, שזוג-הרגליים שלה הציץ מתחת לשמיכה, קיבלה שוק אדיר. היא חיכתה עד שבעלת-הבית תפנה לצד השני של החדר, כדי לאבק את הכוננית, ואז היא עשתה "ויברח" חזרה לביתה.

בעלת-הבית המשיכה לאבק הכל, ורק כשהיא צריכה לאבק משהו מאוד-מאוד גבוה היא פנתה אל בעלה במתק-שפתיים ואמרה לו "מותק, אתה יכול לעזור לי לנקות כאן למעלה? אני פשוט לא מגיעה!" הוא עזר לה.

הסיפור השני הוא המשכו של הסיפור שסיפרתי לכם בשבוע שעבר, על התחקירנית שבעלה המוסכניק התקין לה מכשיר-האונה במכונית, וכך גילה שהיא מתעסקת עם טכנאי בטלוויזיה, ואחר-כך מייד לקח מיוזמה והסתלק מהבית. התחקירנית חשבה שעכשיו היא תוכל לפנות לאהובה הטכנאי, שיכלה איתה קצת יותר שעות וירפד לה את כדירותה. אבל תוך שבוע היא גילתה שבעניין הזה יש בעיה גדולה מאוד. הטכנאי, שהוא אדם עובד במישרה שלמה, יש לו אשה ושלושה ילדים פרטיים, ועוד מאהבת אחת, מלבד המאהבת התחקירנית. נו, באמת, כמה נבדאים יכול להספיק לעשות ביום אחד?



מאיר זיו
מי המדליף?

מן הפירסום של עורך-הדין זיו, וזה מאוד-מאוד עיצבן אותו. הוא הודיע לברכה שהוא לא רוצה לראות אותה עוד, וגם לא לשמוע ממנה.

ברכה לא הבינה מדוע, והמשיכה לטלפן למישרדו של זיו. אבל המזכירה קיבלה הוראה לא להעביר את השיחות שלה.

עד כאן העובדות. יש רק בעיה קטנה אחת, והיא שהשפיונים של עורך-הדין זיו, אם תסלחו לי על הבטוי, שווים לת...

לי, באופן אישי, ממש לא מזויז או זיו יוצא עם רובין ואם לא. אבל כדאי שעורך-הדין יידע שאני את הגברת היפה לא פגשתי מעודי, ושהסיפור שלה הגיע אליי דווקא ממישהו ששייד לצד של זיו, ולא לצד של רובין. ידוע שיש אנשים המחפשים את המטבע מתחת לפנס, ולא במקום שהוא הלך לאיבוד. אך ידוע גם שזו טעות.