

רפי גינת:

„אני יודע שהאנס הרוצח מהדרום יתכס!“

כבר עבר חודש מאז שידור התוכנית הראשונה של בשידור חוקר ואנחנו הצופים, אולי בגלל הציפיות הרבות שעוררה בנו התוכנית המרתקת, קצת מאוכזבים מכך שעוד לא ניתפסו הפושעים. שאלתי את רפי גינת אם גם הוא מאוכזב.

לא. אני יודע שהאנס הרוצח מהדרום יתפס. אני עומד בקשר מתמיד עם המישטרה, והם מספרים לי מה קורה.

● אתה מטלפן אליהם, או שהם מדווחים לך?

בעיקבות התוכנית הראשונה, פיתחתי יחסי-חברות ממש עם כמה אנשי-מישטרה, והיום אנחנו פשוט מדברים כל יום, ובכל פעם שיש משהו חדש הם מספרים לי.

● אני מתארת לעצמי שהיום, בגלל המעורבות שלך, אתה ממש מת שיתפסו את הפושעים.

אני מת, ואני גם יודע שאכן יתפסו אותם. בשלב הזה אני יודע כמה דברים שהקהל הרחב עדיין לא יודע, וברור לי לגמרי שזה רק עניין של זמן עד ללכידתו של האנס הרוצח מהדרום.

● ואם בכל זאת, אחרי שידור התוכנית השלישית או הרביעית, יסתבר שאומנם התוכנית מאוד מעניינת וזוכה בצפייה רבה, אבל ללכידת הפושעים היא לא עזרה. האם תפסקו אותה?

טלוויזיה

לדעתי, לא יכול להיות מצב כזה. אני יודע, יותר נכון אני בטוח, שיהיו תוצאות.

● מצד שני, אם אומנם יתפסו הפושעים, הם ייתפסו מספיק מהמישטרה מסרה לציבור מידע שהיא בדרך כלל שומרת לעצמה. האם לא כדאי לעשות תוכניות על פשעים מייד אחרי שהם קורים?

זו החלטה של המישטרה, ולא שלנו. הם החליטו, בשלב זה, שהתוכנית תעסוק רק בפשעים שבהם החקירה הגיעה למבוי סתום. אני יודע שבאנגליה, תוכנית דומה, בוצע פשע ארבעה ימים לפני שידור התוכנית, והפרטים שודרו.

● האם תביאו לשידור כל פשע שלא פוענח?

לא. לא נביא פשעים שכונעו לפני יותר משנתיים, בגלל הזיכרון של האנשים. לא נביא גם פשעים שבהם מעורב העולם התחתון.

● כלומר?

אנחנו חושבים שאם סוחר-סמים אחד הרג סוחר-סמים שני, זה לא מענייננו, וגם לקהל יהיה קשה לעזור במיקרים כאלה. אנחנו נעסוק בפשעים שכונעו נגד אורחים תמימים.

(דניאלה שמי)



מיכאל שני:

„בתי הספר בארץ אינם נותנים כמעט כלום!“

מודעה צנועה. שהתפרסמה בכמה עיתונים, הודיעה על פתיחת בית-ספר, ראשון בארץ לשירת-מקהלה. מאחר ושירת-מקהלה היא שיגעון ישן שלי פנית אל מיכאל שני, המנצח של המקהלה הפילהרמונית תל-אביב, ושאלתי אותו אם הוא יודע כמה מדובר.

בוודאי שאני יודע. בית-הספר יפתח בחודש הבא בסמינר לווניסקי, ובימים אלה נערכות כבר בחינות-הקבלה לקורס הראשון.

● מי מנהל את בית-הספר?

שלושה: אבנר איתי, המנצח של זמרי קמרון, סטנלי ספרבר, מנצח מקהלת-רינת, ואני.

● שלושה שברדרך-בלל נחשבים כמתחרים?

אנחנו לא באמת מתחרים. נכון לשלב אחד מאיתנו יש מקהלה, וכל אחד מאיתנו רוצה שהיא תהיה הטובה ביותר, אבל מסתבר שהצורך בהכשרת זמרים יכול להביא אותנו מהר מאוד לשתוף-פעולה.

● למה צריך בית-ספר כזה?

כדי להעלות את רמת המקהלות בארץ. יש צורך תמידי בזמרים טובים ומיומנים. מאחר ובתי-הספר בארץ אינם נותנים כמעט כלום בשטח זה, החלטנו לפתוח בית-ספר לאנשים מוכשרים, מאוד.

מוסיקה

שילמדו אצלנו את הרברים הנכססים כמו פיתוח-קול, קריאת תווים ודיקציה.

● כמה אנשים ענו למודעה?

בשבוע הראשון פנו 150 איש ואשה. אני מניח שאחרי הבחינות והסינון יישארו בין 25 ל-40, שיתחילו ללמוד בקורס הראשון.

● ומה הם יעשו בסיום הקורס? האם יהיה להם מקום במקהלות קיימות?

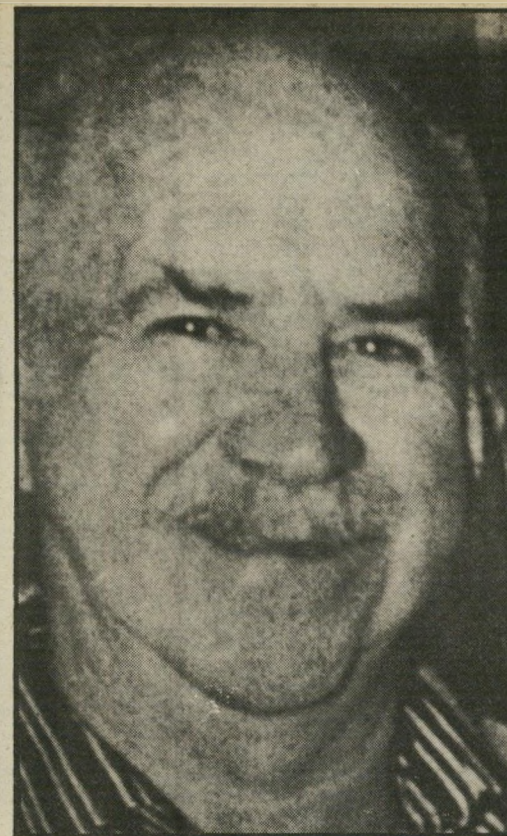
אנחנו אומנם לא מבטיחים להם שמחר בבוקר הם יתקבלו למקהלה, אבל אני מניח שהטובים ימצאו לעצמם מקום מהר מאוד.

● כמה מקהלות פועלות כיום בארץ?

יש שש מקהלות שהוכרו על-ידי משרד-החינוך כמקהלות-איכות. יש עוד הרבה אחרות, ויש בלי סוף חבורות-זמר.

● וכל אחת מהן בודאי מלאה, ואין מקום לזמרים חדשים?

לא נכון. במקהלה שלי, למשל, שרים 85 גבר ואשה, ואני תמיד מוכן לקבל זמר טוב או זמרת טובה, מלבד זאת יש פרישה טיבעית, וגם מקהלות חדשות קמות. יש מקום לזמרים טובים. (דניאלה שמי)



מרדכי יעקובוביץ:

„הודו לאדוני – תפילת הגשם שלנו נענתה!“

השבוע מצאתי הודעה לעיתונות של דובר מקורות. מרדכי יעקובוביץ, דובר החברה, הירצה לפני תלמידות חרדיות בפתח-תיקווה. הוא נשאל, בין היתר, על השפעת הגשמים שירדו מתחילת העונה, והשיב, אני מצטט מהקומוניקט: „הודו לאדוני כי טוב, תפילת הגשם שלנו נענתה. סוף-סוף, הגשם הטוב והמיטיב. מאז ומעולם נגזר עלינו, למטר השמיים תשתה מים. כל החורף עוד לפנינו, ואנו מקווים כי משיב-הרוח ומוריד-הגשם יטיב עימנו גם בחודשים הבאים.“

בסוף ההודעה לעיתונות הוסיף הדובר הערה: „בדבר פרטים נוספים“ אפשר לפנות אליו.

● אילו פרטים נוספים אתה יכול להוסיף ל?

גשם

ההרצאה היתה ארוכה, בערך שעתיים וחצי. ההודעה לעיתונות היא רק התקציר. אולי את רוצה פרטים על כמיות הגשמים שירדו באזורי-הארץ השונים?

● אני רוצה פרטים על הסינון. האם „מקורות“ חזרה בתשובה?

לא. זו פשוט הודעה-לעיתונות שנכתבה בהומור, הייתי במוסד רתי, אז השתמשתי במושגים רתיים. יכולתי, כמובן, לומר הכל במילים אחרות. אבל החלטתי לנקוט בלשון שמוכנת יותר לשמרייהדת.

● כאשר תרצה לפני קיבוציניקים, תשתמש במונחים סוציאליסטיים?

אני תמיד מתאים את עצמי לקהל שלי. הכל תלוי איזה קהל יושב לפניי. אני משתדל להרצות בשפה שתהיה ברורה למאזינים שלי.

● אפשר להתייחס להודעה שלך כאל הודעה-לעיתונות הומוריסטית?

לא. בהחלט לא. אלה מילים הלקוחות ממסורת ישראל. זה לא הומור! (רונית אנטלר)