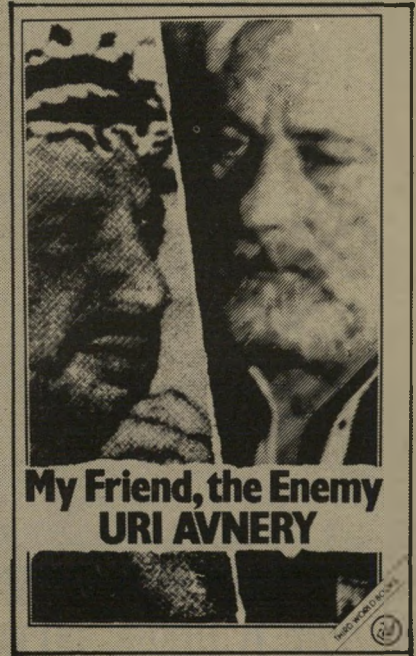


# אויבי אחי

המהדורה האנגלית של סיפורו החדש של אורי אבנרי מצויה למכירה בחנויות הספרים בארץ. המהדורה הצרפתית הופיעה ותגוע בקרוב ארצה.



## מתוך ההקדמה של המו"ל הבריטי:

זהו הסיפור הסנציוני של המגעים הסודיים בין קבוצה נועזת של פטריוטים ישראלים ואש"ף - כפי שהוא מסופר עליידי האיש שפתח בהם ב-1974. ושהיה לאחר מכן הישראלי הראשון שנפגש עם יאסר ערפאת.

ביוני 1982, בעיצומה של מלחמת-הלבנון, חצה אורי אבנרי את הקווים בביירות למען פגישה סנציונית עם מנהיג אש"ף. זה היה שיאו של מיבצע סודי, שהחל שמונה שנים לפני כן. כאשר המחבר נגש לראשונה בסודי-סודות עם פקיד-אש"ף בכיר בלונדון. מגעים אלה הובילו לפגישות סודיות בארצות שונות. שהיו מעורבים בהן מלכים, נשיאים ומדינאים מחצי תריסר ממשלות. הם כללו את יצחק רבין ומנחם בגין, חסן מלך מארוקו והנשיא בוגיבה, סעיד חמאמי המנוח ועיצאם סרטאוי המנוח מאש"ף. וכן מנהיגים סוציאליסטיים אירומיים כמו ראש-הממשלה-לשעבר פייר מנדס פראנס והקאנצלר-לשעבר ברונו קריסקי. המדינאים האירופיים הראשונים שהתייחסו אל אש"ף ברצינות.

זהו גם סיפור אישי חם על אנשים משני הצדדים שסיכנו את חייהם, ושלמעמים הקריבו אותם, למען עניין השלום. יש בו הרבה גילויים אישיים ואמיזדות מרגשות. זהו ניתוח מפי איש שיש לו התכונות הייחודיות לכתוב על כך - מי שהיה איש-מחותרת. חייל קומנדו שנפל בקרב, חבר הכנסת הישראלית ועיתונאי בכיר. אורי אבנרי ראה מקרוב את כל ההתפתחויות החשובות בישראל. מאז הקמת המדינה היהודית, והיה מעורב מקרוב ברבות מהן. הספר שלו מספר סיפור שלא סופר מעולם. הוא שופך אור על הסיכסוך המיזרחי-תיכוני. על תפקיד מעצמות-העל ועל המחלוקות הן בתוככי ישראל. הן בתוככי אש"ף כיום. חייבים לקרוא אותו כל מי שרוצים להבין את תנועת-השלום הישראלית והמאמינים כי התיקנות תשום יציב במזרח התיכון טמונות בה וב-גורמים בתוך אש"ף.

## מתוך העיתונות בעולם ובארץ:

בפרלמנט של ברנשים קשוחים, אורי אבנרי (היה) אחד האנשים המעטים שהיו להם די אומץ-לב ושכל ישר כדי לדבר עם אש"ף...

החוק שהתקבל עליידי הכנסת, האוסר את המגעים עם אש"ף, הוא במידה מסוימת מחמאה ליוזמותיו של אורי אבנרי וידידיו. שהרי אם המיפגשים הם כלי-כך אוטומיים. מדוע היה צורך לאסור אותם?

הספר רצוף אנקדוטות. הן מסייעות למחברו להמתיק במשהו את המסר העיקרי. למרות הרוח האופטימית שבה נכתב הספר, המסר פסימי למדי... כמו כל כתיבתו של אבנרי, גם זו כתיבה אשנית מאוד...

זהו סיפורם של המגעים שתחילתם חשאית והמשכם יותר גלוי... אפשר לומר דברים רבים בגנותו של אבנרי, אפשר לאהוב או לשנוא אותו. אבל קשה להיות אדיש אליו... תחושת ה"רא" שנויות, קורטוב של הרפתקנות, הרבה אופטימיות ולא מעט נאיביות תידלקו את הפגישות. שהיה להן כמעט קיום עצמאי. כמטרה בפני עצמה. אורי אבנרי מתרפק בווסטלגיה, אבל גם עם הרבה ריאליזם. על השנים שחלמו ואינן...

יסי מלמן, דבר השבוע, תליאביב  
אורי אבנרי הוא פוליטיקאי ישראלי בלתי-רגיל. מזה כמעט 40 שנה הוא מנהל מערכה למען הכרה במדינה פלסטינית. מגישותיו הסודיות עם ראשי אש"ף, ובמיוחד ערפאת, מתוארים בספרו החדש... הרקע שלו חוצה אותו לברישי אידיאלי עם אש"ף... רובין לוסטיא, אבוזרבר, לונדון

# שידור

## מאחורי המיקרופון הסקופ לא שודר

גידעון רמז, הכתב המדיני של קול-ישראל, המסקר את תחום מדיניות-החוץ, ריאיון לתוכנית יומן-השבוע את הר"ד מיכאל אליצור, מי שהיה שגריר ישראל באוסטריה. אליצור סיפר לו שמומחים במישרד המישפטים הגישו חוות-ידעת רישמית עוד לשר-המישפטים הקודם, יצחק מודעי, ובה אמרו שלדעתם אין די חומר מישפטי כדי להעמיד את קורט ולדהיים, נשיא אוסטריה, לדין.

דבריו אלה של אליצור היו חדשים ובלתי-יודעים. רמז הודיע לעורך התורן במחלקת-החדשות ברדיו, וציפה לשמוע את הדברים במהירות-החדשות. החדשות שלפני יומן-השבוע, העורך סבר שאין בו זשום חשיבות, ולא שידר אותה.

## מאחורי המידקע נשיא בדלת האחורית

יגאל גרין, הכתב המדיני של הטלוויזיה, שהצטרף למסעו של נשיא המדינה באוקיאניה וברוס-מיזרח אסיה, שב ארצה כשבירו כמות גדולות של חומר מצולם. הוא הציע ל**מיכאל קרפין** לערוך כתבה מקיפה על ביקורו של הנשיא, שתשודר במסגרת מבט שני. קרפין הודיע לגרין שהנושא אינו מעניין.

גרין לא ויתר, ודיבר עלייך עם חיים יבין, מנהל הטלוויזיה. יבין הבטיח לגרין כי ימצא מיסגרת אחרת לשידור הכתבה על סיורו של הנשיא.

לפני נסיעתו של חיים הרצוג, עלתה האפשרות שיבין יצטרף בעצמו למסע ויכין במהלכו סרט מקיף על הביקור בארצות השונות. יבין שקל את העניין והחליט, לבסוף, שלא לנסוע, אך



נשיא ולדהיים לא מעניין!

ובחרה באורן שינדל לתפקיד. שינדל, בימאי ותיק בטלוויזיה, היה כמשך שנים רבות בימאי ראשי של מבט ועוסק הרבה גם בכימוי קונצרטים ותוכניות-מוסיקה. בתחום

ובחרה באורן שינדל לתפקיד. שינדל מחליף בתפקיד את שלמה גרין.

## הימורים בטלוויזיה

בריון של ועדת רשות-השידור ל-תשדיר-רשות הועלתה הצעה להעביר כשידור-חי את ההגרלה השבועית של מיפעל-הפיס, המתקיימת ביום ה-חמישי בערב.

בזמנו הועלתה הצעה רומה, אך מנכ"ל-הרשות התנגד.

בינתיים התחילה הטלוויזיה החי נוכית לשדר מרי שבוע, ביום השלישי אחרי-הצהריים. כשידור חי את הגרלת הלוטו.

ברשות-השידור החליטו להעביר את הנושא לבדיקתו של אורי סורת, מנכ"ל הרשות, ושל היועץ-המישפטי של הרשות.

## ענת סרגוסטי

# המעצר כמעט נמנע

כתבים ורזים מרי, שנהגו כחוסר אחריות, כמעט שטיפרו נרגע האחרון את המעצר הגדול של עובדי המוסד לילדים מפגרים ורוחמה בכפר-סבא.

ההודעה על הזוועות במוסד יצאה ביום הרביעי אחרי-הצהריים לכתבים המסקרים את מישרד-העבודה והרווחה. הכתבים, שקיבלו את ההודעה לעיתונות, התבקשו שלא לעשות בה שימוש עד שיקבלו אישור לכך. נרמז כי האישור יינתן אחרי שיבוצעו כל המעצרים. במקביל הוזמנו הכתבים לענייני-מישטרה למסיבת-עיתונאים במטה-המישטרה בתל-אביב בשעה 5 אחרי-הצהריים. לאלה לא הוסבר מה יהיה תוכנה של מסיבת-העיתונאים, אף מי שראה את שתי ההודעות יכול היה להבין שהן קשורות זו בזו.

כתבי גל"ץ, שחיברו גם הם את שתי ההודעות משני המישרדים השונים - המישטרה והעבודה - היו בטוחים שהם עלו על סקופ בלעדי. הם סיגנו דיעה ששודרה באחד ממבוקי-החדשות של היום הרביעי אחרי-הצהריים. הידיעה שודרה עוד לפני שהשטרים סיימו לערוך את כל המעצרים.

אילו היה מרוב כעבריינים, אין ספק שאלה היו יכולים לשמוע על מעצרים הצפוי ברדיו ולהספיק להיעלם לפני שהשטרים היו מגיעים על לעצור אותם. למרבה המזל, דובר הפעם באנשים שאינם אמונים על תעלולי העולם התחתון, הם נעצרו למרות שידור הידיעה.

המנהל וישיבת-המליאה הוסעת.

המירקע והעוכרים התפורו, הספיקה ועדת-מיכרוים לשבת ולבחור בימאי ראשי לטלוויזיה.

הוועדה יקבל ביום השני אחרי-הצהריים, זמן קצר לפני ישיבת הוועד המנהל וישיבת-המליאה הוסעת.

המירקע והעוכרים התפורו, הספיקה ועדת-מיכרוים לשבת ולבחור בימאי ראשי לטלוויזיה.

הוועדה יקבל ביום השני אחרי-הצהריים, זמן קצר לפני ישיבת הוועד המנהל וישיבת-המליאה הוסעת.



נשיא-המדינה באוסטרליה איזה מבט?

זה השתלם בכיביסי אצל רודני גרינברג, אחר הבימאים הידועים שם.

הוא בייס, בין השאר, גם את התוכניות השעה השלישית, לחס חוק, צא מזה, כולבוסק, מוקד וכתוב בעיתון.

שינדל מחליף בתפקיד את שלמה גרין.

## הימורים בטלוויזיה

בריון של ועדת רשות-השידור ל-תשדיר-רשות הועלתה הצעה להעביר כשידור-חי את ההגרלה השבועית של מיפעל-הפיס, המתקיימת ביום ה-חמישי בערב.

בזמנו הועלתה הצעה רומה, אך מנכ"ל-הרשות התנגד.

בינתיים התחילה הטלוויזיה החי נוכית לשדר מרי שבוע, ביום השלישי אחרי-הצהריים. כשידור חי את הגרלת הלוטו.

ברשות-השידור החליטו להעביר את הנושא לבדיקתו של אורי סורת, מנכ"ל הרשות, ושל היועץ-המישפטי של הרשות.

## ענת סרגוסטי

# המעצר כמעט נמנע

כתבים ורזים מרי, שנהגו כחוסר אחריות, כמעט שטיפרו נרגע האחרון את המעצר הגדול של עובדי המוסד לילדים מפגרים ורוחמה בכפר-סבא.

ההודעה על הזוועות במוסד יצאה ביום הרביעי אחרי-הצהריים לכתבים המסקרים את מישרד-העבודה והרווחה. הכתבים, שקיבלו את ההודעה לעיתונות, התבקשו שלא לעשות בה שימוש עד שיקבלו אישור לכך. נרמז כי האישור יינתן אחרי שיבוצעו כל המעצרים. במקביל הוזמנו הכתבים לענייני-מישטרה למסיבת-עיתונאים במטה-המישטרה בתל-אביב בשעה 5 אחרי-הצהריים. לאלה לא הוסבר מה יהיה תוכנה של מסיבת-העיתונאים, אף מי שראה את שתי ההודעות יכול היה להבין שהן קשורות זו בזו.

כתבי גל"ץ, שחיברו גם הם את שתי ההודעות משני המישרדים השונים - המישטרה והעבודה - היו בטוחים שהם עלו על סקופ בלעדי. הם סיגנו דיעה ששודרה באחד ממבוקי-החדשות של היום הרביעי אחרי-הצהריים. הידיעה שודרה עוד לפני שהשטרים סיימו לערוך את כל המעצרים.

אילו היה מרוב כעבריינים, אין ספק שאלה היו יכולים לשמוע על מעצרים הצפוי ברדיו ולהספיק להיעלם לפני שהשטרים היו מגיעים על לעצור אותם. למרבה המזל, דובר הפעם באנשים שאינם אמונים על תעלולי העולם התחתון, הם נעצרו למרות שידור הידיעה.

המירקע והעוכרים התפורו, הספיקה ועדת-מיכרוים לשבת ולבחור בימאי ראשי לטלוויזיה.

הוועדה יקבל ביום השני אחרי-הצהריים, זמן קצר לפני ישיבת הוועד המנהל וישיבת-המליאה הוסעת.

המירקע והעוכרים התפורו, הספיקה ועדת-מיכרוים לשבת ולבחור בימאי ראשי לטלוויזיה.

הוועדה יקבל ביום השני אחרי-הצהריים, זמן קצר לפני ישיבת הוועד המנהל וישיבת-המליאה הוסעת.

המירקע והעוכרים התפורו, הספיקה ועדת-מיכרוים לשבת ולבחור בימאי ראשי לטלוויזיה.