

## אהבה בערבית

שוש אביגל כליכך עסוקה בזמן האחרון בבעיות יהודים-ערבים, בגלל הפיצוץ ברחוב אהל'ן (ראה עמוד 27) ובגלל הפיצוץ שהצגה עשתה בתיאטרון הילדים והנוער, עד שכל מה שהיא צריכה זה כמה שעות של שקט אחרי



שוש אביגל  
בלי פוליטיקה

העבודה בעניינים לא-פוליטיים, וכלי יהודים וערבים. נו, ומה יש לה? רומאן עם גבר ערבי מקסים ושרמאנטי מחיפה. אני מקווה שהם מבררים על אהבה, ולא על מלחמות.

## שישים אלף גבר ועוד גבר

מאוד סכסית ומושכת, עושה להם מופעים, נותנת להם פה חיבוק בכל הגוף ושם מפיחה על השכם ושומרת על המוראל שלהם, למרות היובש הגדול בנשים. איך הצליחה אשה להיכנס למחנה הגברים, למרות כל האיסורים? או, אז אני אספר לכם. אתם בכלל זוכרים את ריטה קדילאק, שהופיעה ב-1964 בתל-אביב במועדון צברה, וכל ישראלי שכיבד את עצמו הלך לראות את הפלא של מי שהיתה או מלכת הסטריפטיז העולמי? רק מעטים יודעים סיפור שהורלף לי בזמנו עליידי בעל מועדון צברה, קובה זילברמן המנוח: שהיא למעשה גבר שהפך לאשה. מה שאני לא יכולה לשכוח זה את 10 העצות, שהיא נתנה לנשות ישראל. ביניהן:

- הגשימי את חלומותי האירוטיים של בעלך: למדי איך להתפשט. כלל ראשון בהתפשטות נכונה - לעולם אל תורדי את שימרתך דרך הראש. אם תקפידו על כלל זה, תישאר לך מלבד תיסרוקת מושלמת גם הבעת מניס מגרה.
- אל תשליכי מעליך את החזיה כאילו אין לך כבר סבלנות לחכות לזרועותי. הורדי אותה לאט, תחילה תמיד את הכתפיות, אחת אחר השניה. שימרי כל הזמן על הסכסית שבהבעות. הצלחתך או אי-הצלחתך תשתקף מייד במבטים שיעץ בך בעלך.
- אם את רוצה לשמור את בעלך בבית, במיוחד בשעות הפנאי שלו, עשי את עבודות משקי-הבית בלי תחתונים.
- אל תתאפרי אף פעם בנוכחות בעלך. המשיכי להשלות אותו בעניין זה כל זמן שאת רק יכולה.
- אם את רוצה להשיב את תקופת החייזר גם אחרי שנים של נישואין, תני לבעלך את ההרגשה, שהוא עוד עלול לאבד אותך. אם ימשיך להתנהג בצורה גועלית כל-כך, וכדי שהאיום לא יישמע כאיוס-סרק, הב-היר לו היטב שאת יכולה לקיים את עצמך ואינך לוקה לנספ. למדי מיקצוע מכניס! ובכלל, אולי תפסיקי להשתדל כל-כך? את לא חושבת שהגיע הזמן, שהוא יתחיל לחפש דרכים כדי לשמור עליך בבית?

חודש, ומלבד עבודה אין שם כלום, ובעיקר לא בילויים. על פי חוק אסורה הכנסת נשים, אלכוהול ונשק למחנה מחפשי-הנחש. ובכל זאת, למרות האיסורים, אשה אחת הצליחה לחדור למחנה, והיא המספקת ל-60 אלף הגברים את האפשרות להישאר שפויים ולהמשיך לחלום על מה שגבר נורמאלי צריך לחלום. ריטה קדילאק, סטריפטיזאית לא-צעירה, אבל

ביום הרביעי שעבר חזו צופי הטלוויזיה הישראלית כסרט תיעודי מעניין מאנגליה בשם האוצר של סיירה פלאדה על מקום גידה מאוד בלב הג'ונגל, שבו מחפשים זכב. 60 אלף גברים חופרים שם באדמה מהבוקר ועד הלילה, כדי להגיע אל חלומם של כל אנשי העולם - להיות עשיר. הגברים עוברים שם יום אחרי יום, חודש אחרי



ריטה קדילאק (1964)  
ארבע מתוך 10 עצות

## הקונטסה המצ'וקמקת

במשך הרבה מאוד שנים היינו כולנו גאים מאוד במלכת-המים היפה של העולם הזה, יהודית מוזרחי, שלימים נסעה לארץ האפי-שרויות הבלתי-מגבלות, ושם נישאה למולטי-מיליונר של ממש, והיתה לגברת מאוד עשירה ומכובדת ויפה.

אני לא ניקרתי אותה באמריקה, אבל נודע לי שפה ושם היא אירחה איוה ישראלי יפה או ישראלית נחמדה במיוחד.

הסיפור האחרון ששמעתי הוא שבביתה של יהודית מוזרחי (שהיום קוראים לה מיסיס טאוברמן) היתה קבלת-פנים כאיוה עניין אמנותי (רוב הזמן יהודית עוסקת עכשיו באמנות). בין כל המוזמנים והמוזמנות שלבשו שמלות-ערב וחליפות-ערב וכל שאר התחפושות שאנשים נוהגים ללבוש למסיבות מעין אלה, היתה גם אשה אחת שיש לה עמדה בכירה בניירורק, וגם היא הגיעה לניירורק לפני שנים מארצנו הקטנטונת.

במשך הערב פנתה הגברת ליהודית ושאלה אותה איוו שאלה מאוד עדינה בשפה העברית, יהודית לא ענתה ונתנה לכל הנוכחים להבין שאין היא שולטת בשפה המשונה והגרונית הזאת. הגברת הלכה מייד לברר מה קרה ליהודית, ומה הסיפור של אידיעת העברית.

מה שהסתבר הוא שבזמן האחרון החליטה יהודית מוזרחי (מיסיס טאוברמן) לשנות קצת את הקוריקולום-זישה שלה ולמקם את התחלה שלו לא בתל-אביב, אלא באתונה. לפי השמועות החדשות, ההולכות עכשיו, יהודית אינה אלא קונטסה יוונית במקורה.



יהודית מוזרחי  
רוזנת ילידת יוון?

מה אגיד לכם, אני באמת זוכרת את אחיה, בועז, שפעם, מומן, היתה לו מכונת קונטסה מצ'וקמקת. אולי מזה בא ליהודית הרעיון.

## זהירות, מכשירי-האזנה!

הבעיה של אחת התחקירניות בטלוויזיה היתה שיש לה בעל מוסכניק. למה זו בעיה, אתם שואלים?

בבקשה. הגברת הזאת, כמו שקורה לגברות רבות אחרות אחרי כמה שנות-נישואין, רצתה לטעום פה ושם צוף של פרח אחר, וכמו שקורה לגברות אחרות, היא עשתה את זה לפעמים. ואחרי-כך חזרה הביתה כמו ילדה טובה.

אבל הבעל של הגברת התחיל לחשוד באחד הימים. אילו היה הבעל הזה עובד בבנק, למשל, הוא היה אומר לה: "אני רוצה לדעת את האמת, יש לך מישהו אחר?" והיא היתה אומרת לו: "השתגעתי, מותק! שאני אבוגד כך?" ובוה היה נגמר העניין.

אבל התחקירנית שלנו מהטלוויזיה יש לה, כאמור, בעל מוסכניק. או בוקר אחד הוא אמר לאשתו: "האוטו שלך לא מצלצל טוב. אני לוקח אותו למוסך, תבואי בעוד שעה, אני אברוק מה יש לאוטו ואשפץ קצת."

התחקירנית היתה מאוד מאושרת מזה שיש לה בעל מוסכניק, ושהיא לא צריכה להתרוצץ באזור-התעשייה ולראוג לאוטו בעצמה. ובאמת, אחרי שעתים באה הגברת למוסך של בעלה ולקחה את האוטו שלה.

עוד באותו היום אחרי-הצהריים היא נסעה באוטו, יחד עם איוה גבר נחמד שגם הוא עובד בטלוויזיה כטכנאי, ושיש לו אשה וכמה ילדים. התחקירנית והטכנאי מהטלוויזיה ריברו ביניהם באוטו, והחליפו מילות-אהבה מאוד רכות.

אז ככה: כל אותו הזמן נסע הבעל המוסכניק כמה מאות מטרים אחרי האוטו של אשתו, ושמע כל מילה הנאמרת בתוך המכונית. כי צילצולים משונים לא היו למכונית, המוסכניק פשוט לקח אותה כדי להתקין בה מכשירי-האזנה.

טוב, אתם מכינים כבר שהיו צעקות והיו סקנדאלים. ובשבוע שעבר הבעל המוסכניק עזב את הבית המשותף שהיה לו עם הגברת התחקירנית.