



**חולצה** משובצת, באפורי-צ' הובי-לבן, בגזרת וי עמוק, עם צעיף קשור מעל חצאית.



**שמלה** מגרסי בעיצוב אני גלו טרלדוי האיי-טלקי, המותניים מודגשות בבד.



**פרפר** מבד אורגנזה מנוקד בנקודות-קטיפה על החזה של חלי-פת-ערב מסאטן שחור, כשחגורת-סאטן רחבה מדגישה את המותן. למטה משמאל: חולצה חושפת-כתף ומעוטרת בבד מלמלה.

**פרפר** מבד אורגנזה מנוקד בנקודות-קטיפה על החזה של חלי-פת-ערב מסאטן שחור, כשחגורת-סאטן רחבה מדגישה את המותן. למטה משמאל: חולצה חושפת-כתף ומעוטרת בבד מלמלה.

רוקת קולמת וכובע תואם. **סולידי ומסוגנן** גם המלמלות ו-התחרות חזרות לאופנה. חולצות משי, אורגנזה, שיפון, כותנה וגם חולצות-תחרה. חולצות-התחרה נלבשות בעיקר בשעות הערב, מעל לחצאית קלוש ארוכה מסאטן שחור ומתחת לז'אקט צמר משוכה. חולצת-תחרה היא תמיד הדורה וחולצת מלמלה או חולצה הנרכסת כפרפר גדול גם היא באופנה. חולצה שכזאת, עשויה מבד ז'ורז'ט לבן, מנוקד ככחול, ומתחת חצאית צרה וכחולה, נותנת מראה סולידי ומאופק, מסוגנן ומאוד מרשים.

**בגזון נוגד**, ואפשרויות כאלה אינן חסרות. עם חצאית וחולצה שחורים, או אפילו מיכנסיים וחולצה שחורים, ניתן להדגיש את המותניים בצעיף ארוך, מבד דקיק, הנופל ברכות. אפשר להשתמש בצעיף בגזון נוגד או בצעיף בגזון ה'אקט. אם, למשל, לובשים חולצת-משי לבנה, חצאית צרה ושחורה וז'אקט בצבע כזו, היפה ביותר תהיה פיסת-בד בגזון כזו, שתכרך סביב המותניים. אם ה'אקט שחור, כדאי לכרוך צעיף מקווקו או משובצ, בגזוני שחור לכן או אדום-לבן, ומראה מושלם יתקבל על-ידי עגילים, שרשרת, תיס-



**בריז** חגיגי וכחול, עם פיסת-בד בצבע תור-אם, המדגישה מותניים וירכיים.

לגוף, ומיטפחות" כאלה, המתנפנות מן הבגד, הן הגורמות לכך כי הבגד יראה קצת אחרת.