



ילדה טובה

אמסטרדם

בזמן ההופעה היא נראית כמו בוכת פלסטיק, שמישהו מתח את הקפיץ כגבה והפעילה: מוצר מוגמר ושבלוני של תעשיית היורופופ הסינטיטית. כשהיא מחוץ לבימה, כמו במסיבה שנערכה לכבודה ברוק קפה שב-טיילת, מתגלית סייסי קאטיש כי ילדה מנומסת, שקטה וחייכנית, שאינה מבינה — ובצדק! — מה כל הרעש סביבה. בעלי המקום סגרו אותה במיוחד למסיבה והגישו קוקטילים לאורחים: דוגמנים, דוגמניות וספרים אופנתיים. כולם דנו עמוקות במיבנה תיסרוקתה של סייסי. דאגו לה אפילו למתורגמן, קמיל נייקרק, שנהנה לרענן את ההולנדית שבפיו. כ-11 בלילה עלתה למלון לישון, כמו ילדה טובה אמסטרדם.

מי ששילמו

ומי שישלמו

האנשים בארץ מתחלקים לאחרונה לשני מעמדות: אלה שכבר היו שם, וכאלה שעדיין לא. כל הציפיות שתלו בעלי הסינרמה במועדון שלהם הגשימו את עצמן, והמקום הפך במהירות למרכז הביילוי העיקרי והיבולט בתל-אביב.

המקום הצפוף ביותר בסינרמה הוא דווקא מיסעדת הווייאיפיי — החי שובים, יעני — שכרי להיכנס אליה הצטרכו לשלם 600 דולר דמי-מנוי לשנה. אומרים שכבר מאות רבות אכן שילמו. הורי אימפורטנט פרסון שישבה שם השבוע, בלי לשלם, היתה קלי מקגיליס, כוכבת הקולנוע האמריקאית, שנהנתה מחפירתו של השחקן ארנון צדוק, שותפה לסרט החולמים, המוסרט בארץ. קלי, רוה וגבוהה, מעשנת כבדה, עזבה את המיסעדה והתערכה בלי בעיות בקהל.

עופרה חזה באה לראות את אולם הסינרמה. שבו היא עתידה להופיע. חזה ופנינה רוזנבלום ניהלו שיחה קצרה והקפידו לפזר חיובים אל הצלמים שצרו עליהן בהמוניהם.



קלי מקגיליס כוכבת הקולנוע (העד, אהבה בשחקים) שהגוי עה ארצה לשחק בסרטו החדש של אורי ברבש, החולמים, אוכלת בחברתו של ארנון צדוק, שותפה למישחק בסרט, במיסעדת היחסנים שבתוך הסינרמה. קלי גבוהה הקומה לבושה כולה בשחור.



מנהל הקפה, הוא חברה של ביאטריס, הנמצאת בחודשי הריונה הראשונים. בני הזוג, על אף ההריון, לא מתכננים נישואין בקרוב. סייסי, בעלת העיניים הכחולות, היתה בארץ לבדה, והדליקה את דימונם של משוגעי-דיסקו רבים.



חזה להט בשיחה עם פטי, אחותה הבכורה של גולדי הון, שהגיעה עימה לארץ. בתצלום למטה: דן להט, בנם של זיוה וצ'יץ, עם יתו אירית, בתו של איש-המחלבות מיכאל שטראוס, שהגיע מנהריה.

