



שולה ניסני החיפאית הגיעה לתל-אביב והלהיבה במועדון שבכוכב-אורים את כל באי המסיבה של מישל כהן. שולה, ששם-הבמה שלה הוא "לילה", זכתה בדולארים רבים.

רה, ריקודים חסידיים למהדרין עם ליי לה, ואילו הגברים בקהל שלפו דולארים ירוקים ודחפו לחזיוניתה. מה שאין לו עדיין, למישל, זה סיגנון בהחזקת המיקרופון. שלא כחיים משה או שימי תבורי, זקורי האצבעות על המיקרופון. הוא מחזיק אותו כמו שצריך. הוא עוד ילמד את הסטייל.

מישל, נקרא באיחור לבימה, עבר בין ענני עשן הסיגריות, עלה לכימה, וכלי ווי תזמורת קטנה נתן את שני שירי התקליט החדש. רקדנית-הבטן החיפה אית לילה — או, בעברית: "שולה ניסני" — עינטזה לפניו. היסטריה. מישל, שקטות-חזונות שלו מופצות גם במאה-שערים, הפגין, תוך כדי שיר

מישל יגיע רחוק

שלו בתחנה המרכזית. אולי כוכב חדש. אם מסיבה — אז בגדול. המועדון גיימיס, שבטליו, אריה מזרחי, חגג בו ביום את יום-הולדתו ה-23, הוזמן את מישל, חבריו ובני-משפחתו לחגוג בו. גם ניקולס, הזמר היווני, חלק כבוד ונתן שני קטעים ביוונית. כוכב הערב,

יש לו קול טוב, הוא נראה לא פחות טוב מזמרים אחרים, ועכשיו ההצלחה תלויה בקהל. זהו **מישל כהן**, זמר בן 30 מירדליה, שחגג השבוע את יציאתו לתקליט-השרים החדש שלו. יתכן ששמו עדיין לא מוכר לכולם, אבל 70 אלף איש כבר רכשו קלטות



מישל כהן שר לאורחיו את שירי התקליט החדש שהוציא לאחרונה. מישל, בן למשפחה דתית, מקליט גם מוסיקה חסידית, הנמכרת במאה-שערים, וגם קלטות לתחנה המרכזית.

מור, שיגיע כנראה בעיקבותיה לארץ. ענת טירן, בת ה-22, סמדר, חיפאית בלבד, וכבר טיפסה לצמרת מיקצועה.



אחת מקבוצת הרקדניות הצרפתיות שהגיעו למקום. החבורה, המופיעה פסטיבל-הקסמים, הקסימה את כולם.

נזיר ואחרים, כמובן, כל מבלי העיר. למיסערה הצרפתית הוא הביא שף צרפתי אורגינאל, ואילו את התפאורה הנאותה לדיסקוטק מספקים חבריו. פונץ' בראזילי, חריף, שחולק בכניסה, רומם את מצבי-הרוח, והזרימה של האנשים פנימה אל הדיסקוטק היתה בקפידות ובריקוד. **יזהר כהן** בא למקום וזכה למטחי נשיר קות מכולם, ולכרכות על הופעתו החושפנית והמרשימה בטלוויזיה, ואילו חבורת דוגמנים איטלקיים, המופיעה כמלון הילטון, עברה כולה לרקוד בימית. מה שבלט אצלם הוא הגובה. אין אחד או אחת שהוא פחות ממטר ותשיעים.

סמדר גנזי, כולה בשחור, סחפה לריקוד את כל חבריה, ורקדה ארוכות עם הקולגות שלה. **רונית ויגלר** וענת טירן, מי שר הלהיבו במיוחד היו רקדניות צרפתיות, המופיעות כעת בקירקס-הקסמים, שהרגימו לכולם פרק בהילכות ריקוד.



יונה צדוק היא דמות חדשה בתל-אביב. יונה, תימניה בת 21 מחיפה, בלטה ביופיה גם בין עשרות הדוגמניות שהיו סביבה. בתצלום מימין: רונית ויגלר בת ה-17 והספר מואיש חן.

כתב: מולי פרידמן. צילם: יהושע גומא

