

רחל מרחלת על כל העולם

מאת
שולמית יריב

אחד מעשירי לונדון, איש מכובד וקשיש, שאשתו היתה אחת המארחות המפורסמות של לונדון במשך שנים רבות. היה פיזיץ אדי. טיפני קוהן ואשתו התגרשו, שימעונה ובעלה התגרשו ותוך זמן קצר נשא סירני קוהן את שימעונה, שכבר עמדה ללדת לו את ילדו הראשון.

אחרי שנידגצו הרוחות והאנגלים חזרו לדבר על מוג'האווי, עברו שימעונה וסירני לאחד הבתים הכייקרים והכיידורים בלונדון ברחוב רדינגטון בהאמפסטד גארדן סאברב, כעל בריכת שחיה ומיגרשייטנים ומשרתים מכל המינים והסוגים ושלוש מטפלות לבן שנולד לזוג המ' אוהב. 20 השנים שהפרידו בין בני-הזוג לא הפ' ריען. האהבה שם רשפה, והרולצ'היוטה שהם ניהלו עוררו קינאה לא רק בישראל העניה אלא גם בלונדון המהודרת.

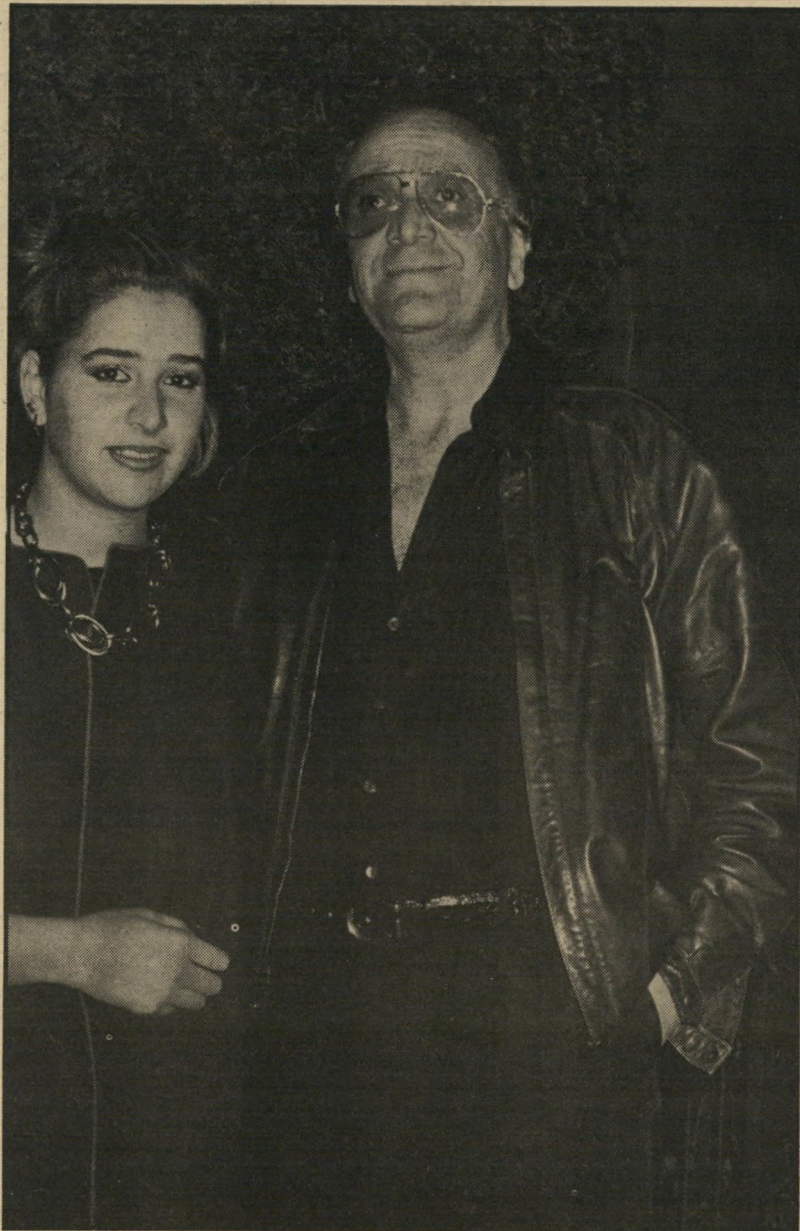
לפני חודש בא הקץ לאושר הזה. סירני קוהן הרגיש לא טוב. הרופא קבע שיש לו גידול ממאיר בראשו. ההירדרות היתה מהירה מאוד. שימעונה יושבת ליד מיטת בעלה ומבכה את אושרה שהר' לך ונמוג. עצוב.

כשהטייס כבר התחיל בירידה לכיוון נמל- התעופה, ודקה לפני שהוא הוריד את הגלגלים של המטוס הענקי, שמעתי עוד סיפור אחד, שלולא היה עצוב, הוא היה די מצחיק. כולכם מכירים בוודאי את **דני מעוז** ואת **ניצה מעוז**, שפעם היו נשואים, ואחר כך כבר לא.

לכני הזוג הזה, כשהיו נשואים, נולדו שתי בנות יפות: אחת **אלינור**, שנהרגה בתאונת דרכים מחירידה בדרך לאילת, והבת השניה, **לרין**, שנישאה לבחיריליכה, **ארנון בס**, בדיוק לפני שנה, כחתונה יפה ומסובכת.

למה מסובכת? כי אמא של הכלה אמרה שאם האבא של הכלה יביא את החברה שלו, אז היא לא תבוא, והחברה של האבא אמרה לאבא שבכל זאת הוא צריך ללכת לחתונה של בתו, ועוד כל מיני דברים מגעילים כאלה.

לפני ימים אחדים נולד ללורן ולבעלה בנם הבכור. אז תחת לאסוף את המישפחה ולהביא איזה רכי שחתוך קצת, הם התחילו שוב להתקוטט. ההורים של החתן אמרו משהו על ההורים של הכלה, והחברה של האבא של הכלה אמרה משהו על האמא של הכלה, ושוב התחילו הצרות, ועכשיו מסתבר שכדי לרצות את כל בני המשפחה צריך יהיה לעשות פעמיים ברית לרך הנולד. אני מאוד מקווה, לטובת התינוק הזה, שהרבי רק יגיד את הדברים שאומרים כברית פעמיים, ולא — חס וחלילה — יחתוך פעמיים, נו, שיהיה כמול.



דני מעוז עם בתו לורן פעמיים ברית

מאוהבת, שירידה יעזוב את אשתו ויכנה את חייו מחדש ביחד איתה. אבל במשך הזמן היא הבינה, כנראה, שמתוך 100 גברים נשואים שיש להם חברות, מתגרש אחד, והאחר הזה לא יהיה, כנראה, הג'ורג' שלה. כשהבינה מה שצריך היה להבין, היא אמרה לג'ורג' שהסיפור ביניהם נגמר. ארוה כמה מיוזרות ונסעה הביתה לארץ-ישראל. בטיסה היא נראתה מאוד עצובה, אבל מי שיש לה פנים כמו שיש לשלומית, גם העצב מתאים לה.

לא רק רכילות טריה שמעתי בטיסה הנהדרת הזאת, גם רכילות נוסטלגית שמעתי, וכמעט בכיתי.

הקשישים שבין הקוראים שלי זוכרים בוודאי את אחת הנשים הכי יפות שהיו כאן אי פעם, **שימעונה שוורץ**. היפה הזאת התחננה בגיל מאוד צעיר עם אישה העסקים **בני בירק**, אבל אחרי זמן לא-ארוך התחילו להתהלך שמועות על מכות בכית הבירקים. אם היו מכות או לא היו מכות אני לא יודעת עד היום, אבל העובדה היא ששימעונה ברחה מבני.

אבל אשה יפהפיה כמו שימעונה אינה נשארת



שימעונה שוורץ (1963) גידול ממאיר אצל סירני

הרבה זמן לבד, ושימעונה מצאה לה בחור טוב ועשיר מאוד מאנגליה הרחוקה והקרה. מייד קנתה כמה סוודרים עבים ומעיל-גשם אחד ונסעה אליו. שם, בלונדון, היא עברה לגור בכית הענקי והמפואר של בעלה, והתחילה לנהל חייחברה סוערים.

הם היו מומנים לכל מקום אלאנטי בעולם, ובמשך כמה שנים הם באמת היו באושר ובעושר. אבל האושר והעושר הם לא חברת-ביטוח, ולאט-לאט התגלו סדקים ביניהם. שימעונה ילדה בת, שנפטרה באופן טראגי, ותקופה קצרה אחרי זה התחיל בעלה לרדת מנכסיו. כשהיה נדמה שהכל מתמוטט, ושימעונה תישאר לבדה בלי הבית הנהדר וכלי החיים היפים וכלי נסיעות לאיים

המשך האירועים בשירה העברית המודרנית

לפני כחודש פירסמתי במדור זה סיפור קצר על המשורר **דויד אבידן** ועל חברתו התורנית **ציפורן לוטוס ברילב**, שעליה אמר אבידן שהיא גנוס בעלת אופק של שור ונוגה של משהו על הפנים.

אחרי שכתבתי את הסיפור הזה נסעתי לחו"ל ושכחתי את לוטוס ואת אבידן ואת הנוגה והשורים שבניהם. אבל מייד עם שובי קיבלתי מיכתב, שנשלח באופן בהול ודרוף, וכדי לא להטעות אתכם, הנה המכתב כלשונו:

אל העולם הזה.

הנרון: רחל פועה באופק.

כשרחל המרחלת (העולם הזה 9.10.86) רועה בשדות האירועים של אחרים, היא פועה לעיתים פעיות מטעות.

ראשית, לא דבר אחד קרה לדויד אבידן, אלה קורים לו אלפי דברים, שחלקם הוא מעבר להשגה העדרית רחלית.

נכון, הוא אוהב למיטב הרגשתי, למיטב ידעתי את ציפורן לוטוס (ולא לוטוס) ברילב. שנית, בקטע יש כילכול אסטרונומי. אני בת מול שור עם אופק שור, ולא גנוס באופק שור. שום גנוס לא היתה מסוגלת לפתוח חלון בבוקר ולראות באופק שור, ושום אדם לא היה רואה את



לאה בן-נפתלי
חינוך בינלאומי

הקאריביים ולמקומות-בילוי אחרים בעולם הגרול, התפוצצה הפרשה. לחברה הגבוהה של לונדון נודע ששימעונה היפה מנהלת רומאן סוער מאוד עם **סירני קרן**,



דויד אבידן וציפורן-לוטוס ברילב
שטויות מכוכב אחר

גנוס במחשבתו או ברמיונו ניצבת באופק עם שור.

אז מה שקורה הוא שדויד אבידן מקבל מונוס שפע של מסרים והתמסרויות, ומעניק לה תי-שדורות מלוויני-רייגול — סיפור אהבה מכוכב אחר.

מזור שרחל המרחלת לא הצליחה לכתוב על שני נאהבים מיוחדים כל-כך שום דבר משמעותי יותר מגליהם הכרונולוגיים. צפורן לוטוס ברילב. מה אגיד לכם, צחקתי כל הלילה. לא די קישקושים יש בעולמנו, שצריך לייבא שטויות גם מכוכב אחר?