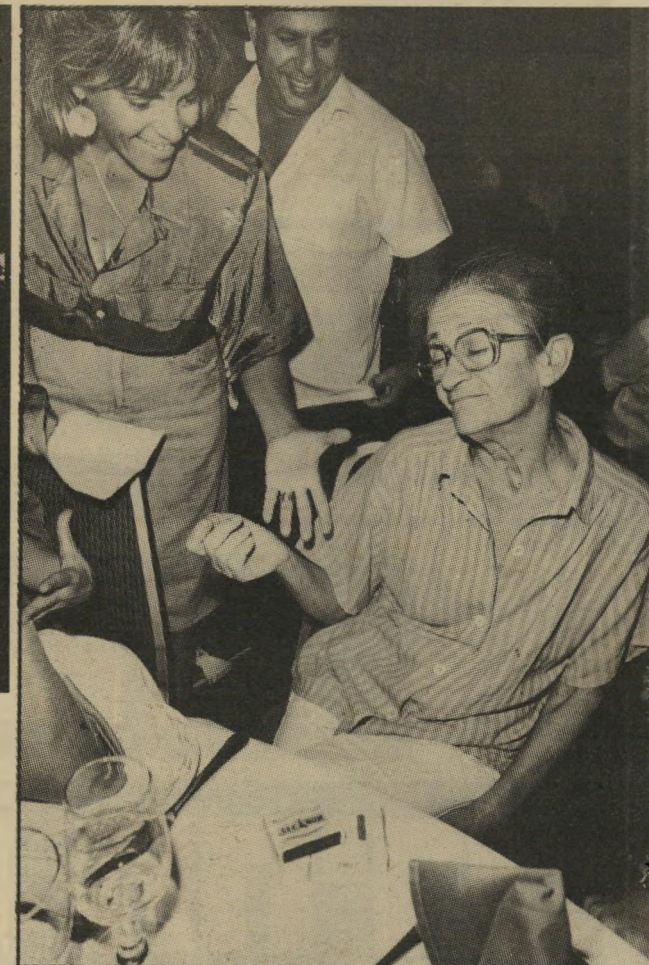


אברהם דשא המכונה בני ידידיו "משנל" ו"פשה", לא פסק לרגע מלהזיל דמועות אושר בעת ה"מחווה המרגשת שערכו לו כל דורות האמנים שאתם העמידה במסיבת-ההפתעה ענקית ומפוארת שנערכה במלון הילטון בתל-אביב. המסיבה, שאותה אירגנו הגשש שייקה לוי ועוד חברים רבים, תירשם כאחד האירועים המרגשים והמוצלחים של השנה האחרונה. מחברי בצל ירוק (בתצלום למטה משמאל: גבי עמרני, אברהם מור, חיים



טופול ושמעון (ישראלי) ועד לגששים, עלו לבימה כל האומנים שאתם המיק פשנל והודו לו, מי בשיר ומי במערכון. אחד משיאי הערב היה קטע שנתן שייקה אופיר (בתצלום למעלה), אשר התחפש למלצר ערבי זקן מהחמאם ביפו. אותו ניהל בעבר פשנל בשותפות עם אורי זוהר. אשר, אגב, לא מצא לנכון להגיע. אופיר הצחיק את הקהל ואת דן בן-אמוץ, שהינחה בחן את הערב הארוך. בתצלום למטה מימין: נעמי פולני, שביימה את התרנגולים ואת בצל ירוק. הערב הארוך הוקלט.



הוא עושה את לילותיו — זאת קבע בזמנו **מנחם בגין**. כל מי שחיפש לאחרונה את **משה שחל**, שרה-אנרגיה, כי בית-המלון הקבוע שלו בירושלים — העלה חרס בידו. כך היה גם בבתי-מלון אחרים. מסיב תבר ששחל מעדיף להתגורר בי אחרונה כדירה שכורה, כימים בהם הוא שוהה בירושלים במיסגרת תפקידו. **חיים קופמן**, שניצח את מחלת הסרטן כשכיהן כסגן שרי **הדו"ר אברהם שריד** מתכוון לנסוע בקרוב להו"ל, והשמועות אומרות שהוא עומד להפקיד את שני משרדיו — אחד מהם, לפחות, מצריך סדר יום עמוס — לעמיתו למיפלגה, שרי-אוצר **משה ניסים**. אומי גם, יש עוד עמית למיפלגה, **יצחק מודעי**, שאינו סובל מן תסוקתית, ויקשה על ניסים בשלושה תיקים, ששניים מהם כל-כך מרכזיים. אבל...

אין שואלים ג'נטלמן היכן

כפנים ומשמעים אותי מאחורי גבי?"

■ **רפי פרבר**, מנכ"ל מישי רדי-התיירות, מצא את עצמו מותקף עליידי **עמוי מזור**, בעלה של **פיניצי הנאה**, שזכתה בתואר סגנית בתחרות "אשת העולם". מור תקף את פרבר שלא הפיק מרעייתו שום רווח לקידום התיירות ויחסי-הציבור של ישראל. פרבר טוען שמור יצר עימו קשר רק פעם אחת, ומהסיבה הטכנית הזאת לא פותח הרעיון. מאחורי הקלעים, סבור פרבר, עומד הסיכסוך בין שתי דוגמניות-הצמרת — **מור ותלמי בן-עמי**. מכיוון שפרבר השתייך מש כשירותיה הטובים של בן-עמי, אולי התכעס מור. על כל פנים, השניים סיכמו שעדיין לא מאוחר מדי, וגם כישוריה הטובים של מור ינוצלו לקידום התיירות של ישראל.

■ איש יחסי-הציבור **אלכס קוטאי** נדהם כשבעת ביקורו של השחקן **ג'ק למון** בארץ פנה אליו אחד הבכירים בצוות-ההדפקה של מסע ארוך אל תוך הלילה. האיש, שהיה אחרי גמיעתן של כמה וכמה כוסיות, אמר לקוטאי: "המור, אולי אתה מסרר לי מלצר להלילה?" קוטאי הסמיק מעט. לפתע עבר לירם מלצר של בית-הקפה שבו התנהג הלה השחח. קוטאי היפנה את תשומת-ליבו של האורח למלצר, וזה הגיב: "אותו? אה, לא"

■ **נעמי שרמי** מעם יפה, עם אחד טילפנה אל המפיקה **מרים עציזני**, העומדת מאחורי



רי הצגת-היחיד המצליחה של **חנה לסלאו**. "שמעתי שיש שם מערכון על חשבונני..." פתחה והי משיכה, "אני יכולה לעשות מזה הרבה כסף!" עציזני, מפיקה ותיקה, לא התבלבלה וענתה: "אני לא יודעת על מה את מדברת." בהצגתה של לסלאו נכלל אכן מערכון משעשע ביותר, שאולי הזכיר למישהו את דמותה של שרמי. כותבי ההצגה מכחישים כל קשר שהוא לדמות מהמיציאות.

■ **דליה קלישכסקי**, ססקי-נית כדירה במערך, שרויה נאכל כבר, היא ביקרה במשך חודשים ארוכים את אביה בבתי-החולים. כשבוע שעבר נפטרה. **יגאל תומרקין**, בצהרון חדשות, הסיפור של (מררכי) ועגונו מצחין מצד השכל, טיפשי מצד הרמוקרטי, מפחיד מהצד המרדני והלאמי מהצד הביטי-חוניי.

דפנה ברק

כנסת. קופמן תקף את מועמדותו של דראושה, על רקע נסיעתו הימורסמת שהופסקה בקפריסין ועל רקע אי-הצבעתו עבור הממדי שלה החדשה. דראושה לחץ את ידו בחום ואמר לו: "לפחות אתה דוגרי. אחרים — ביחוד מהמיפ"לגה שלי — מחבקים אותי מ"

האוצר, שלה זר-פרחים ענקי-למיטתו של **מרדכי גור**, שהורציאו מגופו גידול. לשימחת הכל, הגידול של גור לא היה ממאיר. ■ **חבריה-כנסת עבר-אל** **והאב דראושה**, שמועמדותו כסגן-שר הועלתה השבוע במפ"תיע, ניגש אל קופמן במיונודי

לאור-נרות

● רבים בעולם-הבידור נזכרו השבוע בסיפור שלא פורסם מעולם.

לפני כמה חודשים, נאחת ההצגות של איך להיות אמא יהודיה ב-10 שיעורים, בכיכובם של **מנזי סאר** ו**רבקה מיכאלי**, השתחרר לפתע חושך מוחלט באולם. פרצה כהלה בקרב הקהל. הסתבר שהיה קצר. חלה הפסקה קצרה במהלך ההצגה, והקהל התבקש שלא לעזוב. מקץ הפוגה קצרה נמשכה ההצגה לאור נרות. איש בקהל לא ידע שמי שהפעיל את התאורה התחשמל, והובהל לבית-החולים. שמו מככב כיום בכותרות הראשיות של העיתונות: **דני בן**, החשוד במעשי-אונס חמורים, והמכונה "האנס מרמת-גן".