

# לרותי



או תמורת אחוים. יש למישהו רעיון? שמה עליזה, ואפשר למצוא אותה בטלפון 397983, תל-אביב, רצוי בין 9 ל-11 לפני הצהריים. 6 עד 8 אחרי.

## גוף של בת 20

אני בת 40 פלוס, גרושה ללא

## חיק הטבע

הארץ מלאה פנויים ופנויות, ואני עדיין מחפש את הפנויה שממתנה לי. הוא כותב. אולי מפני שאני מופנם מעט, ואולי משום שגורלי עדיין לא זימן לי את פנוייתי, אני כותב אלייך, רות.

אני בן 28, נחמד, נאה (הערכה סובייקטיבית, ואני מקווה שגם נכונה), גובה 1.80 מטר, אינטליגנטי. לא בעל השכלה אקדמית, אבל מתכנן לשנות זאת בקרוב. הבחורה שתוציא אותי ממעגל הפנויים צריכה להיות נאה, אינטליגנטית, רומנטית, אוהבת סרטים, תיאטרון וספר, נהנית להיות ב"חיק הטבע, לא כליכר אוהבת ריסקר טקס, האם מיכתב זה יתן את הפוש לגורל אותו הזכרתי בתחילת מיכתבי? אני מקווה שכן, וממתין בת"ד 37656. תל-אביב. מה אומר לכן — אם לא הייתי גדולה עליו באיזה שנה-שנתיים, הייתי שומרת אותו לעצמי.

★ ★ ★

## תינוק חמוד

(1230/86) היא רווקה בת 34, נאה, גובה 1.65 מטר, בעלת מישרה מיני-הלתית בחברה גדולה. היא למדה כלכלה במשך שנה וחצי, אולם העדיפה לוותר על המשך הלימודים לטובת קידום בעבודה. היא אם לא נשואה, מתוך בחירה, לתינוק בן חצי שנה, חמוד וכחול-עיניים. היא מעוניינת לפגוש, במטרה לקשר רציני, גבר נבון, רגיש, בעל הופעה נאה וראש פתוח, לא נמוך, אוהב ילדים, עד גיל ארבעים. בין התכונות החשובות בעיניה — פתיחות, כנות ויושר.

★ ★ ★

אמא של אשתי הרסה את חיי הנישואין שלי. סירפ פעם לני ברוס, יום אחד חזרה אשתי הביתה ומצאה אותנו במיטה.

★ ★ ★

## בית חם

רות, תעשי לנו שרות טוב אם תפסמי את השורות הבאות, היא כותבת. מתארגן מועדון תרבותי, בעל רמה גבוהה, לפנויים ופנויות בכל שלוש ימי השבוע. אהננו חושבים על הצעות, וירקדים, מינון, רוצים שזו יהיה בית חם לחברים. מחפשים עכשיו מקום מתאים לפעילות של פעם או פעמיים בשבוע, בשכר חודשי

ילדים, כותבת (1231/86).

אני נראית צעירה מגילי, ולדעת כולם יש לי גוף של בת עשרים, חן וחיוך יפה. למדתי רוקחות בפאריס, ומה עשר שנים שאני בארץ. אני אל-גנטית, עם טעם בלבוש וטעם בעיצוב פנים (למדתי גם את זה) ויש לי דירה יפה, בעלת אווירה חמה. אוהבת ללכת לקונצרטים, לרקוד, לטייל בטבע, לצלם. כקיצור — ראש צעיר,

מעוניינת כאדם מעניין, בעל אופי טוב, מסודר בחיים, עדיף גרוש או אלמן. נראה לי שאם גבר רגיל להיות לבר, הוא בטח רוצה להמשיך להיות לבר... שיהיה בעל הופעה, לא שמן, כי

# הכלל של טל



טל סיאקי

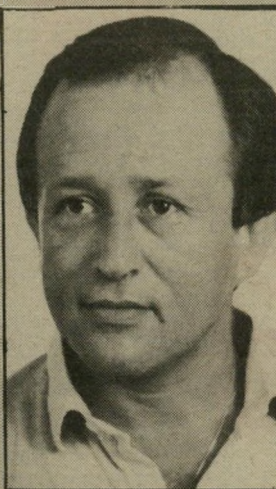
אחת משלוש נשים צעירות

טל סיאקי - בחורה אמיצה, עם עבר של מדריכה בבית-ספר שדה בסיני. הובילה קבוצות ילדים במידבר, כשהיא נעזרת בכישוריה כנווטת וגששית. אחר-כך היא היתה במשך שנה ימאית על אוניית-משא בקו דרום-אפריקה-ישראל. אחת משלוש נשים צעירות, שעסקו בניקיון והגשת אוכל. בין 20 גברים. הן הכניסו קצת רוך נשי וחיוכים לעולם הגברי והקשו. אירגנו מסרבות יום שישי. היו פה ושם מצבים עדינים - חיוורים - אבל לטל היה כלל: להתרחק מקשרים אישיים, כדי לא להסתבך ולא לפגוע. אפשרות אחרת - וזה קרה. אבל לא לי - היתה ליצור קשר עם אחד, וזה מנע לחצים מצד האחרים. היא מספרת.

היא בת 26, ילידת קיבוץ גיבעת-ברנר. האב ממוצא יווני, האם מצרפתי. היא יפה, חטובה, נמרצה (1.76 מטר). בוגרת הסטודיו למישחק של ניסן נתני. מופיעה כיום בהצגה שחור הוא הלילה. היא מתגוררת בדירת-חדר צנועה בדרום העיר, יודעת להסתפק במעט. כאשר עזבה את המשק לא קיבלה דבר, ונאלצה לממן את הלימודים בעבודה כעוזרת-בית. לא היה לי ניסיון בפקידות, היא אומרת, וזה נראה לי הגוב היחידי שיוכל לאפשר לי מיחיה ולימודים.

מעניק מסאז' רפואי לכל מי שנוק, ועובד גם עם ספורטאים. למי שסובל מעודף מישקל הוא יודע לתת את המסאז' המתאים. פלוס דיאטה, פלוס תרגילי-התעמלות, פלוס חזקת פסיכולוגי של כוח-הרצון. אחת כבר הורידה אצלו, הוא מדווח, 12 קילוגרם במשך שלושה שבועות.

הוא אספן של מוסיקה נוס'טלגית, בעיקר להיטים שקטים משנות הארבעים עד השישים. ואוהב לרקוד ולס'טנונג. אשתו חלומתו צריכה להיות קטנה, מיניאטורית וזה. כדי שתתאים לו (הוא 1.67 מטר). עם ראש על הכתפיים. אדון פולני מכריז שהוא אלרגי לנשים שמנות, טיפשות ונצי'לניות. כאלה שאין להן גרוש על השטמה, והן מחפשות גבר עשיר ובונות עליו. אותן, הוא אומר, אני מריח מרחוק.



גידעון פולני

כבר מת להתחתן

זה מפריע לי. הגיל הרצוי — מסוף 40 עד אמצע 50.

שמעתי ממדריכה לפעילות גופ-נית: אי-אפשר להחזיר את שעון-הזמן לאחור, אבל בהחלט ניתן למ-תוח לו את הקפיץ.

## חובב טבע

הוא בן 30, גובהו 1.75 מטר, צימחוני, חובב אמנות וטבע, עוסק בציור ובקרימיקה, מעוניין במטרה רצינית, אם את רגישה וצימחונית. הוא מצפה בטלפון 858944.

★ ★ ★

## טעים ונעים

יש פיתגם האומר, לכלל סיר יש מיכסה, או היכן אתה, הגבר המתאים לך? שואלת (1232/86). אני גרושה בת 38, נאה מאוד, גובה 1.70 מטר, רצינית מאוד, ונמאס לי כבר להיות בודדה. או אם אתה חושב שהינך לגבתי הסיר — רציני ביותר, גבוה ואולי גם קצת יפה — אולי מתוך הסיר עם המיכסה ייצא רכב טעים, נעים, כנה ויפה.

★ ★ ★

אני לא יכולה שבוע בלי דן בן-אמוץ. החתונה, הוא אומר, היא ההרפתקה היחידה בחייהם של המרובעים.

★ ★ ★

## קן מישפחתי

הוא בן 35 גבוה ונאה, סימפטי וטוב לב, רגיש. מעוניין להכיר בחורה רגישה וטובה, ללא עיניים גדולות, בגיל 23 עד 31, למטרת נישואין והקמת קן מישפחתי חמים. אם זה מתאים לך, הוא מצפה בת"ד 669, כנר, ברק.

★ ★ ★

## מצב מיוחד

מיכתבו של (1233/86) ריגש אותי מאוד. אין לי מושג אם מיכתבי מתאים למרור זה, הוא כותב, "אני זוכר מיכתב של בן 58, בעל מישפחה, אך יתכן שבגלל המצב המיוחד, אפשר יהיה לתת לי יחס מיוחד. כבודש מאי, השנה, נתגלתה אצלי מחלה ממאירה, ומאז אני נאבק בה בעזרת טיפולים רפואיים קשים מאוד, ובעזרת אופטי-מיות וכוח נפשי, שלפעמים אני יודע מגניז אני מגייס אותם. הטיפולים לא רק משאירים אותי חסר-אונים כמעט למשך ימים, אלא גם ניתקו אותי ממגע עם בני-אדם, ובני-אדם זה מיקצועי, עבודתי ותחביבי העיקרי.

גותרו, כמוכן, ידידים קרובים המתקשרים או מבקרים, שלעולם לא יבינו עד מה גדול העידור שבשמירת-הקשר שלהם. אם יש בין הקוראים אנשים המוכנים להתכתב איתי, קשר כזה יוכל להיות מעין מגע עם בני-אדם, לחודשים הארוכים של מאבק עם צפויים לי, תהיה לי בכך עזרה רבה.

השכלתו של הכותב/ת, גילו וכדומה, אין להם כל תפקיד. התואר היחיד הנחשב בעיניי זה לא התואר האוניברסיטאי (שיש לי), שמשגיגים אותו בכרויכך שנות מאמץ, וזה לכל החיים, אלא התואר ב"א, שכל הייך אתה מתאמץ להשיגו, ואתה עלול לאכזר בשעה ב"א כן-אדם."

★ ★ ★

## צעירה מנילה

היא אחת בבית-חולים תל-אביבי רווקה בת 38, נאה, חתיכה, נראית צעירה מגילה. היא אוהבת אמנות, טיולים בארץ ובחול, ל.ל. המור. מעוניינת בקשר רציני עם גבר מעניין, פתוח, ישר, כן. הוא יכול להיות שנה-שנתיים צעיר ממנה, ולא מעל 50. הופעה נאה, הינה יתרון בעיניה, כמו בעיני כולם, אבל היא לא שמה את הדגש על זה. מיספרה אצלי הוא 1234/86.

★ ★ ★

מאיר עוזיאל ראה מידבקה על מכונתו. לא כל-כך קרוב, אנחנו בקושי מכירים.

# אני לא רוצה לקפוץ.

(המשך מעמוד 16)

להציג את הווית שלי בספר. מעבר לזה אני יכול לקפוץ ממגדל שלום, ואת זה לא אעשה.

● **למה בכלל הלכת לצבא?**  
חשבתי שאני יכול לתרום. ישבתי באוניברסיטת תל-אביב, וב-1975 הקרימו את המרכז לניתוח מערכות באגף התיכונות של המטכ"ל. הציעו לי להציג טרף לצוות ההקמה של המרכז, והלכתי.

מי שגייס אותי ומי שלימד אותי להילחם על דעותיי היה אלוף-מישנה שימחה מעוה. הוא כחר לדדת מהארץ, וזה לא בריוק הרצפט שלי.

צה"ל לא יודע להחזיק את מעט הברקש שהם יוצאי-דופן, שהם בעלי ברק מזור בעיניים והם מקבלים את שם הקוד "רפיונות נפשית".

● **אתה חושב שצה"ל הפסיד שעות?**  
במיקרה שלי לא, אבל אנשים כמו בני פלד, אברהם רותם, רוב תמרי, שימחה מעוה, ארם שפי — אלה שורת אנשים שמהרבה בחינות הם משיכמם ומעלה.

● **ומה איתך?**  
המיקרה שלי האישי לא מעלה ולא מוריד.

● **יש לך עותק של הרוח?**  
לא. הרוח לא שלי, הוא של צה"ל. העותק שלי נמצא בכספת בארכיון צה"ל.

● **יש לך גישה אליו?**  
בוודאי, אבל אני לא חושב שאני צריך.

● **אתה יכול להציא אותו החוצה?**  
מה פיתאום.

● **אם אתה בליכך רוצה לשנות, מדוע אתה לא מוציא אותו?**  
אני רוצה לשנות רק מבפנים. כל המילחמה שעשיתי מבחוץ היא לא כדי

„אח השירות הסדיר עשיח' בגודו-שיריון, ושם קצת זחלו דווקא"

להדליף פרטים ומהרוח הזה לא הורלף כלום. רציתי תהורה, כדי שצה"ל יעשה רפורמה שהוא צריך. אין סיבה שמיס' פרי טנקים ואווירונים יסתובבו בחוץ. אני מצטער שהעותקים שצה"ל מחזיק מהרוח הם בארכיון צה"ל ושלא דנים בהם.

● **אתה חושב שצה"ל חולה?**  
אני אמרתי במפורש: צה"ל חולה ומסרב לנקוט בפעולות אלמנטריות כדי לעבור למסלול של הבראה.

● **אתה מאשים את הרמטכ"ל?**  
לא מינו אותי להאשים אנשים, אבל אני חושב שהצבא והכנסיה הקתולית הם שני האירגונים הכי קשוחים שאני מכיר.

● **אתה בועס על הרמטכ"ל?**  
לא, אני מאוכזב ממנו.

● **הייתם מיוודים פעם?**  
הייתי עוזר כליכך קרוב שלו, שכאשר היה צריך להגיע לוועדת-כחון כדי להעיר, הוא שלף אותי מבית-ההלורדים, שהיא המיכללה לביטחון לאומי, כדי שאכין לו את התיק, והלכתי איתו לוועדה ושלפתי לו מיסמכים.

נכון שלפני כמה שנים היו, מבחינתי, יחסי-אמון איתו.

● **הייתם חברים מחוץ למיס' גרת הצבאית?**  
מעולם לא הייתי בביתו והוא לא היה אצלי בבית.

● **אתה חושב שיש סיבות מתחת לפני השטח לעובדה שלא דנים ברוח?**  
אין לי דוקטורט בפסיכולוגיה. הרי הם יכלו אפילו לרוץ בתוכנית שלי ולפסול אותה.

העולם הוא 1965