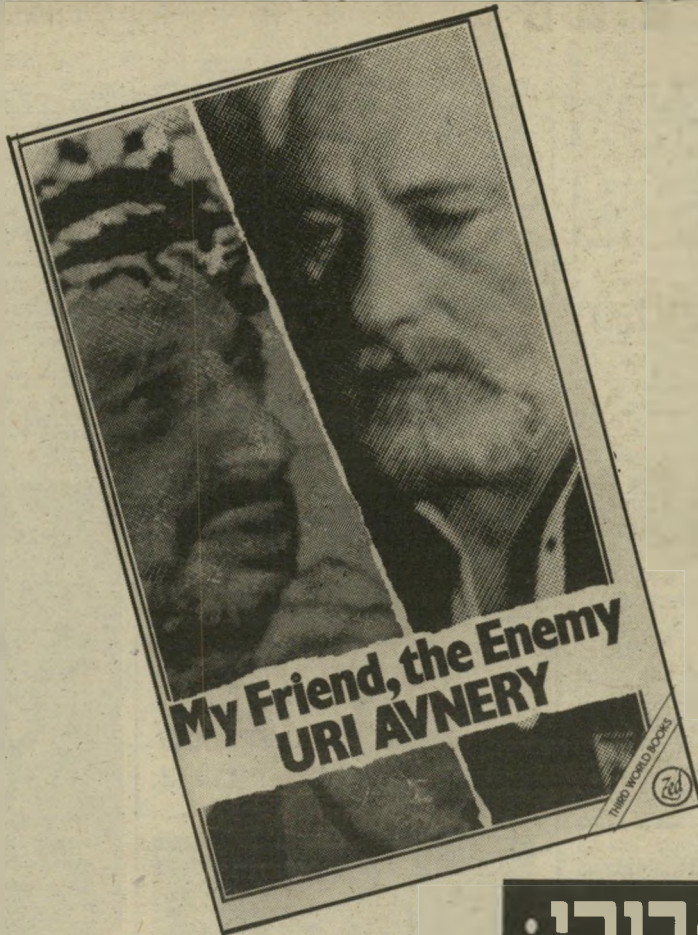


# הופיע ומצוי בחנויות בארץ

## המהדורה האנגלית והמהדורה הצרפתית של סיפרו החדש של



## אורי אבנרי:

# אויבי אחי

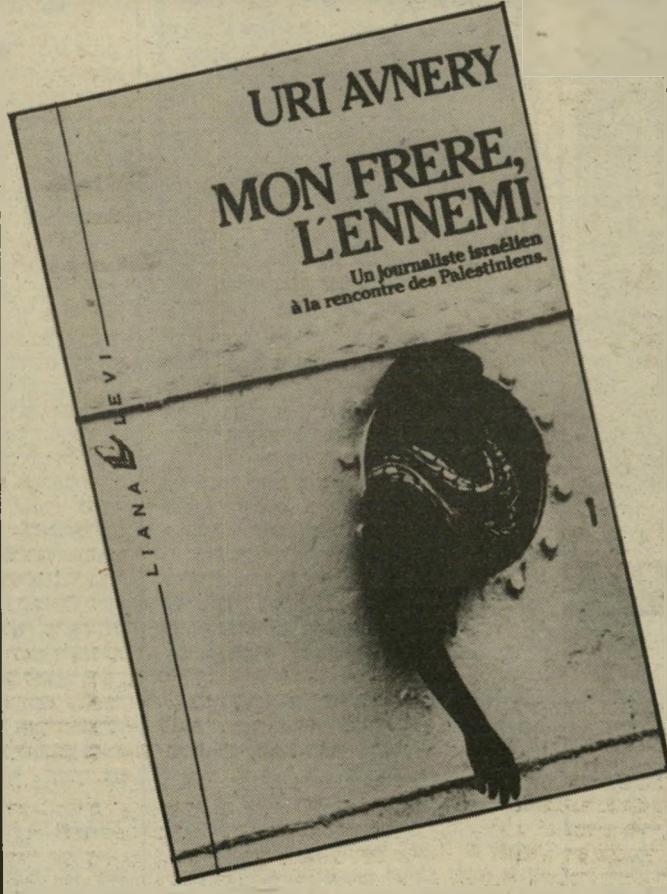
## מתוך ההקדמה

## של המו"ל הבריטי:

זהו הסיפור הסנסציוני של המנעים הסודיים בין קבוצה נורעזת של מטריוטים ישראלים ואש"ף - כמי שהוא מסופר על-ידי האיש שפתח בהם ב-1974, ושהיה לאחר מכן הישראלי הראשון שנגש עם יאסר ערפאת.

ביולי 1982, בעיצומה של מלחמת-הלבנון, חצה אורי אבנרי את הקווים בכיירות למען מנישה סנסציונית עם מנהיג אש"ף. זה היה שיאו של מיבצע סודי, שהחל שמונה שנים לפני כן. כאשר המ-חבר נגש לראשונה בסודי-סודות עם מקידי-אש"ף בכיר בלונדון, מגעים אלה הובילו למגישות סודיות בארצות שונות, שהיו מעורבים בהן מלכים, נשיאים ומדינאים מחצי תריסר ממשלות. הם כללו את יצחק רבין ומנחם בגין, חסן מלק מארזוק והנשיא בורגיבה, סעיד המאמי המנוח ועיצאם סרטאווי המנוח מאש"ף, וכן מנהיגים סוציאליסטיים אי-רופיים כמו ראש-הממשלה-לש-עבר מייך מנדס-מראנס והקאני-צלר-לשעבר ברזנו קרייסקי. המדינאים האירופיים הראשונים שהתייחסו אל אש"ף ברצינות.

זהו גם סיפור אישי חם על אנשים משני הצדדים שסיכנו את חייהם, ושלמעמים הקריבו אותם, למען עניין השלום. יש בו הרבה גילויים אישיים ואמיודות מרגי-שות. זהו ניתוח מפי איש שיש לו התכונות הייחודיות לכתוב על כך - מי שהיה איש-מתחרת, חייל-קומנדו שנמצע בקרב, חבר הכנסת הישראלית ועיתונאי בכיר. אורי אבנרי ראה מקרוב את כל ההתי-



פתחויות החשובות בישראל. מאז הקמת המדינה היהודית, והיה מעורב מקרוב ברבות מהן. הספר שלו מספר סיפור שלא סופר מעולם. הוא שופך אור על הסיכסוך המזרח-תיכוני, על תפ-קיד מעצמות-העל ועל המחלוקות

## הרוסקופ

(המשך מעמוד 31)  
כמוסיקה. אחד הגורמים המקשים את ביטויה של היצירה המוסיקאלית היא היעדר תודעה מספקת בחשיבותה של היצירה המקורית. יש לי הרשם שהיא לא נמצאת אף בתודעתם של אלה הממונים על הבאת כשורתה של המוסיקה. בכלל, הקומי פוזיטור בישראל תלוי כמבצע, וזה תמיד עניין שקשור בהרכב מאוד כסף.

**מסקין:** והממונים טוענים שהקהל אינו בא לאולמות הקונצרטים כאשר מושמעת יצירה ישראלית מקורית.

**מעייני:** וכך הדבר סובב בלא פיתרון. בנוסף לכך שאין רעת קהל בנושא של היצירה המקורית מה שחסר בתודעת המבצעים - הגננים והתזמורת - הוא שבצעם הם לעולם לא יוכלו לבצע מוסיקה קלאסית וזה קודם שתהיה להם מוסיקה מקורית משלהם לביצוע. הצרפתים מבצעים כשהובן אחר לגמרי מאשר הגרמנים, ועדיין זהו בטהובן, ועדיין יש להם מוסיקה מקורית משלהם. וזהו תולדה של אחד מהשני. ברגע שאתה נמצא במנטאליות מהסוג הזה, שאתה מרגיש את החיסרון כמבצע של יצירה מקורית משלך, וכי הביצוע שלך יהיה בהכרח לוקה בחסר - או אז יש לך את התודעה הזאת, לנסות להביא גם את היצירה המקורית.

**מסקין:** האם האמנות יוצרת תרבות או משקפת תרבות?  
**שפירא:** במבט ראשון: היא משקפת, מבטאת תרבות. אני חושב שהאמנות הטובה היא תוד החנית של התרבות, והיא חייבת לייצג את המקום ואת רוח התקופה. יש יצירה שנכתבת בשנת 86 ויש שניכתבה בשנת 72. תקן פות אחרות, מושגים אחרים ובעיות אחרות.

**מסקין:** האם אין זה מוקדם מדי לדבר על מוסיקה ישראלית כשאנחנו בסך הכל ארבעים שנה נמצאים פה? **גלעד:** מאוד מוקדם. אם אני מש"ו זה וזאת למוסיקה המערבית, לפחות בתחום המוסיקה הקלה - ששם ארצות-הברית ואנגליה מכתבות בש"ל וישים השנים האחרונות את כל מה שקורה - הרי ששם מדובר כמסורת של מאות שנים. ולהתנגקות של כל ההתרחשויות, החברתיות, פוליטיות וכו', היה מספיק זמן כדי לקבל ביטוי כמוסיקה. בארצות-הברית, למשל, זה כלל את בעיותיהם של המהגרים האנגליים, האיריים והכושיים. פה בארץ אנחנו בסך הכל מין כוריהיתוך של כליכך הרבה דברים, שהביטוי שלהם בקושי נתן סימן ברור של משהו מגובש אחד. לדעת זה עור לא קרה, זה יקרה אולי בעוד הרבה שנים. כאשר לשאלתך, האם האמנות יוצרת או משקפת תרבות: אני חושב שגם מש"ו קפת וגם יוצרת, ואני שוב מביא כדוגמה את הגשש החיוור, אף שאין זו דוגמה מוסיקאלית, הריהו רוגמה מובהקת של שפה אשר באה מאישהו מקום, ומשקפת תרבות מסוימת, וזה כשלעצמו ממשיך ויוצר תרבות.

**מסקין:** יוסי, היכן יש יותר סיכוי שכולנו נסכים ונאמר כי יש מוסיקה ישראלית: במוסיקה הקלה או במוסיקה הקונצרנטית?

**מרחיים:** האי אישית מאוד עצוב. כשהייתי בן עשרים האמנתי שהאמנות אינה רק יוצרת תרבות, אלא שהיא התרבות עצמה. יתר על כן, חשבתי כי ליצירה המוסיקאלית תהיה השפעה מוסרית על המאזינים לה. חשבתי שהאמן הוא דמות מחנכת וכי מיפגש עימו הוא כעל חשיבות גדולה. אך לצערי, מה שקורה עכשיו הוא, שהאמנות במיקרה הטוב משקפת תרבות ותו לא. הפער בין האמנים ובין קהל המאזינים הוא כה גדול, עד שלגבי המוסיקה הקלאסית המצב הוא חסר תקווה. הסדרנו לגמרי את הצאנס לחנך את הקהל. אנחנו המוסיקאים המשכנו ממקום מסויים, ואני חושב שכיוצרי מוסיקה רצינית אנו נתונים בפער כליכך גדול מציבור המאזינים. עד שאני ממאין שאי-פעם נתקשר אליה.

(המשך מעמוד 21)  
ממחלות כמו סוכרת או מבעיות בדרכי-השתן. יצטרך להיות זהיר יותר. להקפיד על הוראות הרופ"א. להיבדק ולהשגיח על עצמו. זו אינה שנה שבה נשקפת סכנה, אך מהנקודות הרגישות אסור להת-עלם.

והדבר החשוב מכל אינו מתייחס ישירות לבריאות, אך נכלל בתחום זה: מדובר על הנטיה להוסיף מישקל. כוכב יופיטר האור-הב שפע ושואף להרחיב ולהגדיל כל דבר, ישפיע השנה על בני עקרב ויקשה עליהם לשמור על דיאטת רזון. כאן יוכלו העקרבים להוכיח לעצמם שאפשר להתגבר על כל בעיה בעזרת רזון חזק. אין כמו העקרבים היודעים לדרוש מעצמם מישמעת. ואם יש צורך להיכנס למישטר והם יעשו זאת - למרות, ואולי דווקא מפני שזה כמעט בלתי-אפשרי בשנה זו.

## זמנה שבינו לבינה

לכוכב ונוס, השוהה בעקרב בימים אלה. השפעה מאוד קובעת. עד סוף נובמבר יעמדו העקרבים בפני מצבים קשים ביותר. זה יכול להגיע עד משבר קשה ביחסים עם הבעל, האשה, החבר או החברה. תקופה זו היא תקופת מיבחן ליחסים, ויחסים מעורערים עלו-לים להסתיים. ההתלבטויות יהיו קשות מאוד. לא אחת קורה שה-

## לחולי-סוכרת נדאי

## להיזהר, למשמנים

## — לגלות רצון חזק,

## ועם בעיות-לב —

## לחכות עד דצמבר

תשוקה החזקה סוחפת את בן המזל למעשים, שבראש צלול ובשיקול-דעת קר הוא לא היה עושה. מאוד נדאי לרחות כל הח" לטה עד חודש דצמבר - מריבות, סיכסוכים ומילים קשות שיאמרו בתקופה הקרובה יכולים להביא להחלטה פזיזה לשבירת המיסגרת, ולחרטה בתקופה מאוחרת יותר. זו אינה התקופה שבה אפשר לראות את התמונה בצורה בהירה ונכונה. מי שמתאהב ומתחיל בקשר חדש, עלול לסבול מאכזבה קשה. על קשרים שמסתיימים דווקא בימים אלה אין מה להתעקש. אלה בין כה וכה לא היו מחזיקים מעמד. וכדאי להשלים עם כך. בני עקרב אינם נוטים לוותר או לנתק סופית קשר שהיה חזק. הם מאוד רכו-שנים ביחס לבני הזוג, ואמילו אם הקשר הסתיים, הם אינם מוכנים להרפות. ועוד פחות מכן לאפשר לבן-הזוג להתחבר עם מישהו אחר. הקניאה והרכושנות החזקה יכולים להביא אותם להתנהגות קניאנית נקמנית ומסוכנת לאדם שאליה היו קשורים. ומי שמצליח להגיע לחו-דש דצמבר ללא משברים, יוכל להמשיך בחייו ללא דאגה. אם עבר את המיבחן - סימן שהיחסים בריאים מאוד ואין לחשוש לעתי-דם.

חודש דצמבר יאפשר לעקרבים הפנויים למצוא לעצמם בני זוג ול-התחיל בקשר חדש. בריא ומנהה. אותו הדבר לגבי העקרבים שעברו משבר: אלה יוכלו לשוב ולהשתקם מחודש דצמבר ואילך. גם אם כרגע לא נראה כל פיתרון באופק, אין ספק שהם יארגנו את חייהם מחדש. למרות כל הקשיים שעברו, אין כמו בני עקרב המסוגלים להי-בנות דווקא על הריסות, שברים ומשברים.