

לגופו של בן גוריון



שר לשעבר צדוק כעס ממשפחתי

● המריבה שמרצה בין בני-משפחתו של דוד בן-גוריון המנוח לבין שר-המישפטים לשעבר חיים צדוק כבר ידועה: צדוק הוזמן להרצות ביום הראשון בבית בן-גוריון בתל-אביב, ונאלץ לבטל את השתתפותו בגלל התנגדותם החריפה של בני-המשפחה. צדוק, שלא ויתר עד הסוף, והתכוון לשלוח מיכתב לאירוע, מחה כי הוא נפסל מפני שהתנגד לדעותיו של בן-גוריון. כלומר: הרקע לפסילתו הוא אידיאולוגי. במישפחה בן-גוריון זעמו בסוף-השבוע על הפירסומים שגמו של צדוק, מסתבר שהכעס הרב של המשפחה על צדוק הוא על כך, שבויכוחים עם בן-גוריון, לא התווכח צדוק לגופו של עניין, אלא לגופו של בן-גוריון. כפי שהתבטא אחד מבני-המשפחה, המדובר כמוכרן על התקופה הסוערת של "הפרשה", שבמהלכה - כך מאשימים בני המשפחה - האשים צדוק את בן-גוריון בסגירות ופגע בו באופן אישי ומעליב ביותר. בני-המשפחה תכננו גם תגובה הולמת, אם אכן ייקרא במקום מיכתבו של צדוק.



רחל דיין נכחה בערב-התרמה מפואר שערכה תנועת עם יפה עם אחד במלון דן בתל-אביב. דיין הסבה לשולחנה של נעמי שדמי (משמאל), יושבת ראש התנועה, מי שהיתה קצינת-חן ראשית וקצינה בכירה במישטרה. הנוכחים שמו לב כי בתיסרוקתה החדשה של דיין קיים דימיון בינה לבין בעלה המנוח ובתו, יעל. כל הכנסות הערב הופנו לרכישתם של אמצעי-הגנה לקשישים.

לחמיר לא קרה רבר, אבל חנה נחבלה ברגליה. אלמלא הג'ינס העבים שהיא לבשה, היא אומרת, הפציעה היתה קשה הרבה יותר. ■ בגלי-צה"ל נוהגים לערוך לשמיניסטים לפני גיוס בחינת קבלה. הבחינה נערכת במשך יומיים, כשנבחנים נחלקים לש" לוש קבוצות, על-פי האות הראשונה של שם-המשפחה. השנה

■ בהיעדרו המפתיע של ג'ק למון מקבלת-הפנים שנערכה לכבודו (ראה: לילות ישראל) כיכב בה מי שמגלם בהפקה את בנו הצעיר, סילבר גליגר. השחקן יפה-התואר, המוכר בכ" רודוי כמי שגילם את תפקידו של ג'ון טרוולטה בגירסה הכי מתית לגריז, ואף מוכיר את רוב את טרוולטה, מיקד אליו את רוב



יוסי בנאי בתצלום ממשפחתי, עם אשתו אילנה, אחיו השחקן יעקב (עומד), ואחיו הצעיר גברי, מהגשש. יוסי, שביים את מופע היחיד של חנה לסלאו בחיך ישרי, היה אחד מחתני המסיבה שנערכה לכבוד לסלאו בקפה הבימה. לשולחנם של הבנאים הצטרפה גם נעמי שמר, ואילו יוסי בנאי התרוצץ הלך ושוב בין שולחנות המזון, כשהוא מאשרת את אחיו ומאכילם.

גוונים וצורות. את החירוש הזה הביא עימו הספר **מצי ראובני** מלונרן.

להסתובב, מדי יום, כשלארשיהן תיסרוקות באורך שונה: הגימיק הוא בתוספות שיער, בשלל

■ האמן **יעקב אגם** אינו מפסיק מלהפתיע: הפעם הוא מציג 14,400 מצבים משתנים והתהוויות ציבעוניות המתרחזות בעת ובעונה אחת במוסיאון תל-אביב. כרגיל, יצירותיו הגרנדיוזיות של אגם רורשות מימון, והפעם הגריב אינו אלא המיל-יונה משולם ריקלים.

■ קשה להיות כוכב-טל-וויזיה, זאת גילה על בשרו מפיק ומגיש תוכנית הטלוויזיה כול-בוטק **רפי גינת**. אישה-טל-וויזיה גדלה-ממדים הגיע יחד עם שאר משתתפי מרתון התיאטרון בחיפה לסעוד במיט-עדה השמורה שבשכונת רוממה החיפאית. תושבי השכונה, שהפגינה נגד פתיחתה של מיסעדה בשכונתם השלווה, זיהו מייד את גינת, וכיוונו לעברו את מה-אותיהם: "רפי גינת", ועקו, בזמן-שאתה אוכל שם בשקט - אנחנו לא יכולים לאכול בשקט כדירותינו".

■ **נועם סמל**, מארגן המרתון, תח, שהתרוצץ במהלכו ככספית, התאושש מייד עם סימו והודיע: "בשנה הבאה יתמשך המרתון לא יומיים, אלא שלושה".

■ לתשומת-ליבו של מי שר החיך בכך שכל היפות והמרי פורסמות של תל-אביב החלו



אלי לוי הפנטומימאי הישראלי החי בהמבורג הגרמנית, ושבא לארץ כדי להופיע בפסטיבל עכו. מתכוונ לכה אירועים מסעירים יותר. הוא הוזמן בגרמניה לתוכנית טלוויזיה בשם דון זואן, בה מתארים נערי-שעשועים את מעלליהם עם נשים. לא ברור אם לוי גם ידגים את המעללים. ברור שלאחר תוכנית-הטלוויזיה הוא ירואיין על-ידי ירחון-המין פנטהאוז.

גילה אב של נבחנת שהבחינה היא וזה בשלוש הפעמים, כך שנבחנים בקבוצה הראשונה יכר לים להעביר את השאלות לידי-דים - אם יש להם - בקבוצה אחרת. האב פנה במכתב על כך למפקד-התחנה, **נחמן שיי**, וקיי כל תשובה שהנושא יטופל - בשנה הבאה יוכנו שלוש בחינות שונות, או שכל הנבחנים ייבחנו ביחד.

הורקורים וההבזקים, ואף בירך את המזומנים במקומו של למון. ■ מלכת-המים **חנה שטיי** יינר יצאה כנס מתאונת-אירופוע. היא נסעה עם החבר שלה, הדוגמן **תמיר הקן**, כשלפתע עצרה לפנייהם במפתיע מכונית, הנהוגה על-ידי תלמיד-נהיגה. האופנוע התנגש במכונית, ותמיר וחנה עפו לרחוב ונחבלו. למולם הם חבשו קסדות. כל הלילה הם בילו בחדר-המיון.



רחלי חיים הזמרת בעלת העיניים המלוכסנות, וחברה מזה עשרה חודשים, המתופף המצליח אלון הילל, נראו השבוע במסיבה תל-אביבית. לאחר אחת מגיחותיו האחרונות לחו"ל, הופתע אלון על-ידי רחלי, ששיפצה את דירתו.