



רפי סויה ואשתו אלס גילו בשבוע שעבר את אמיתות האימרה. כך חולפת התהילה. כאשר הגיעו לקבלת הפנים לראש הממשלה היוצא, שימעון פרס, באשדוד, הושבו אחר כבוד בשורה השנייה, בשורה הראשונה, יושבים מכובדים כמנהל נמל אשדוד, למשל.

וויזיה ברשת אך-בייסי האמריקאית, היה נשוי עד לפני ארבע שנים עם השחקנית הג'נינג'ית היפה שלומית נתיב. עכשיו הוא נשוי עם עורכת-דין בררר. כלומר, לאותה אשה, אבל שח' קנית שהחליטה לעשות הסכה מיקצועית. נתיב (38), אם לשתי בנות, מסיימת עתה שנה שלי-שית במיטתים, ובשנה הבאה היא תעבור להתמחות אצל שר פט מחוזי.

יעבור קצת זמן עד שהי"י יחזור ריסק פלייר" יהפוך למוצר המוני. הפטיפון החדש הזה, המנגן דיסקיות קטנות במקום תקליטים, עולה בארץ בסביבות 1300 דולר. אחת הנהיגת ממוסיקה בעלת-איכות היא הדוגמנית קרין דונסקי. כאשר לא מצאה עוד שימוש לאוסף התקליטים הגדול שלה — בערך 150 תקליטים — מכרה אותם בסכום המגוחך של 70 שקל.

דפנה ברק ונעמי רון

פריחה זו מילה לאיפה. אני לא מכין אותם, מתלונן הומר, אני שר על בחורה שאהבת לשמוח, זה הכל. המילים, דאווי'ן ומי ענטות' הן יותר יפות; והרי המילה הזאת לא הפריעה לשיר הפריחה של עופרה חזה להיפוך ללהיט!

הפנטומימאי הנרדף רוזן נשאל באחד העיתונים איזה ממתק הוא אוהב, והוא ענה "טורטית" — רקיק ממולא ב"קרם ומצופה בשוקולד. שמואל פרנקל מעלית אהב את התשובה, והחליט להפתיע את רוזן. לקראת ראשיהשנה קיבל הפנטומימאי המופתע לביתו קרטון ובו 50 טורטיות.

מיקי בהגן, תסריטאי וכימאי-קולנוע (האינסטלטור) היה רוצה להתפרנס מקולנוע. אבל זה בלתי-אפשרי, ולכן הוא מרוויח את לחמו כפסנתרן, והוא משמש כמלווה הקבוע של הומר גבי שושן.

פיטר סלע, צלם-טל-

במיוחד. 3000 קסטות שלו כבר נמכרו. לפני חודש הופיע בהתנדבות בכלא-דמלה.

איש-הטלפאטיה עמי דיין הופיע במושב צופית והר'ים את הנוכחים בכישוריו, נוסח אורי גלר. באמצע ההופעה פנה אליו אחד מהקהל, יהלומן, בה צעה: אם דיין יצליח לנחש היכן היהלומן פגש את אשתו, כמה זמן לפני החתונה והיכן נישאו, יזכה דיין ב-200 דולר. דיין נענה לאתגר והוריע שאם הוא לא מצליח, הוא נתן ליהלומן כילוי וגי של שבוע בטאבה. הטלפאי תיה הצליחה, ודיין הוזמן לכבוד סתדיה-הלומים, שם בחר לעצמו טבעת ב-200 דולר.

לומר הירושלמי ג'קי מייקה יש טענות לאנשיה-רדיו. הוא הוציא לאור תקליטון, שאותו הם מסרבים להשמיע. לשיר, שאותו כתב והלחין מייקה בעצמו, קוראים "כולם קוראים לה פריחה". כאשר התעניין למה מתעלמים משירו, אמרו לו ש-

הסיום הוכנה תוכנית אמנותית משותפת. את ההצלחה הגדולה ביותר קצרו שירים ערביים, שתורגמו לאידיש ביוזמתו של מנע.

זה קרה לפני שנה בערך, אבל דליה ניר, יושבת-ראש אגודת שומרי-מישקל כיש-ראל, גילתה זאת רק השבוע. נציג של יורשת-המיליונים, כריסטינה אונאסיס, פנה אל ניר בהצעה — להיות במשך חודשים צמודה אל אונאסיס. הסוכלת מעורף-מישקל. באותה שיחה גילה הנציג שכריסטינה מכורה לאוכל ולקוקה-קולה, והיא חייבת לעבור גמילה. ניר דחתה את ההצעה, למרות התש-לום הנריב שהיה מעורב בעניין. לדברי דליה, שבוע כסף יזון



זמירה שורוק זמרת שירי-העם, הנקראת בשם זה מאז שנישאה בארצות-הברית לקבלן-הבניין הישראלי בני שורוק, באה לביקור-מולדת והביאה את בעלה עימה. שהיזה את בעלה מלוס-אנג'לס לניו-יורק, מקווה להזיזו בהדרגה מיזרח, עד שישתקע, בסופו של דבר, בארץ הקודש.



פיני מור הדוגמנית שזכתה לאחרונה במקום השני בתחרות אשת-העולם חגה השבוע את יום הולדתה ה-36 במיסעדה הקומקום בתל-אביב. פינצי, שהופיעה במקום בתצוגת-אופנה רגילה, הופתעה על-ידי חברותיה הדוגמניות. ביניהן חני פרי (בתצלום מימין), שדאגו מבעוד מועד לעוגה ענקית ומפוארת. שמועת-שווא שבערה בין המסובים אמרה כי הדוגמנית תמי בן-עמי תבוא למקום. כדי לערוך סולחה בינה לבין פינצי, לאחר סיכסוך בן שנתיים ביניהן. בסופו של דבר בן-עמי לא הופיעה.

כמרכיב אנטנות. רם (31), נשוי ואב לשלושה, מצא לעצמו באחרונה עיסוק נוסף. הוא הדי לית לפתח את כישורו המר-סיקלי, והפך זמר בסינגלן הודי. הוא אומנם ממוצא תימני, אבל המוסיקה ההודית אהובה עליו

בהחלט נראה לה, אבל חודשים זה כבר עונש. במחומר גבירתי הנאוור, שיוצג עד סוף חודש זה, מכבר פרופסור היגנס את מוכרת הפרחים בשוקולד. בהצגה הראי שונה, כאשר אריק לביא, הי

יום-כיפור עליז

במקום-מיסותורין התכנסו בצהרי יום-כיפור כמה מן הוותיקים, כדי לחגוג. היו שם אלכס אנסקי ואשתו, אהרון שמי, יצחק בן-נר, שמואל קראוס, יבני, כוכבי שמש הצייר משה אלחנני ואחרים. אך במרכז החגיגה עמדה תחרות-ציובאת בין דן בן-אמוץ ומושקה אידלסון.

תוך כדי כך התגלה עוד אחד משמותיו של בן-אמוץ, כאשר ערק מחילתים הבריטי, במלחמת-העולם, נדרש כמו חבריו לבחור לעצמו שם חדש. הוא בחר בשם "שמגר בן-ענת". אך מכיוון שהיה לשם זה צליל אצל, הוענק לו בעל-כורחו השם "שרשבסקי". את השם "שעזוני" כמה עליו לפי כן מנהל בית-הספר, שסבר בטעות כי שמו המקורי, תהלימוזגר (אומרת-הילים) קשור במילה היידישית זינגר ("שעון").

לדיברי בן-אמוץ, ניגש אליו פעם חיים חפר ואמר לו: אתה יודע, בכל העיר מפיצים שאתה מתגרש מאשתך! דן התרתח ושאל: מי מפיץ את זה? השיב חפר: "אני".

אלכס אנסקי התחלק בלשונו, וטען כי הרבנות הראשית אסרה על הילדים להחליק ביום-כיפור על סטייקים.

כוכב המסיבה היה מושקה אידלסון, סיפורים יותר ויותר ממתיעים. בין השאר טען שהוא המציא את הביטוי הפלמ"חי. יא-אס" (סירוס של כן" באנגלית). ו-ארבייט די בומבס" (עבוד על הפצצות), והמירוט: לעבוד על מישוח).

דן בן-אמוץ טען שמושקה ממציא את הסיפורים, ומוסיף עליהם תוך כדי סיפור, כדי לחפות על הכוזב, והישווה אותו לקוסם המוציא מן המיניבעת מיספחת.



דן בן-אמוץ ומושקה אידלסון ציובאת

הקשורה לחליפה, ובתוכה בן-אדם, הרוכב על אומניים, העומד על משאית וכו'. בכל פעם סיים מושקה את סיפוריו: "אתם לא מאמינים? אני מטלפן לו... והוא יאשר".

בסוף סיפור מושקה כי הלך בשעתו לבקר את יהושע כהן, איש לה"י שנפטר לפני חודש בבית-החולים בכפר-סבא. כאשר נולד בנו, כהן סיפר לו אז שהוא עובד כקורא-מונים בחצרות למען מיסעל-המים של כפר-סבא ושהחליט להצטרף לקיבוץ שדה-בוקר. כשנשאל מדוע השיב: "כשהבן שלי יגדל, יספרו לו שאביו היה גיבור. ואז הוא ישאל: אם אתה גיבור, מדוע אתה קורא מונים בקיבוץ. אין בעיה כזאת, כי שם כולם שוים".

כשבן-אמוץ הטיל ספק באמיתות הסיפור, טילפן מושקה לאיציק ממבוש בעין חוד, וזה אישר אותו. הנוכחים התגלגלו מצחוק במשך שעות, ובאחד השלבים זלגו דמעות מעיני דן בן-אמוץ. "אני מצחק את עצמי עד דמעות!" הסביר.