



בדרך-לא-דרך מסר ג'ון דמיאניוק, הכלוא בכלא רמלה, את המסר הבא, הכתוב בשפה האוקראינית, לדפנה ברק:

דמיאניוק כותב

Dopora nasi Dedyne!
Dakyo vam za vse uo bi zrodneni
gori mene. A nerenromnyo za bei
u zrodneni zki. nrenromnyo go bal
A bydy mamnyca za bal i kany
podivno John Demyanjuk

אותם ביצע — לפי האישום — במחנה-המוות טרבלינקה. אם ביצע פשעים אלה, לא מגיעים לו שום רחמים. אולם כינתיים הוא בחזקת נאשם — ולפי החוק הישראלי, נאשם מוחזק כחף-משפט עד שהורשע בדין. זכאי הוא שגם הצד שלו יישמע — וכך עשה „העולם הזה“. דמיאניוק הכחיש בראיון עם דפנה ברק שהיה בטרבלינקה ושהוא האיש שנודע בשם „איוואן האיום“.

מובן שמסר זה מפריד מכל וכל את כל סירסומי-הכזב ביחס לראיון זה, שפורסמו בעיתונים שונים עליידי עורכים ועיתונאים אכולי-קינאה. חלקם ניסו להסתיר את קינאתם המכוערת תחת מעטה של מליצות סטריוטיות.

בדרך שאין „העולם הזה“ יכול בשלב זה לגלותה, מסר ג'ון דמיאניוק רק לדפנה ברק מסר כתוב, בשפה האוקראינית.

וזו לשון המסר: „העלמה רפמה (בך) היקרה. אני מודה לך על כל מה שעשית למעני, ואני מבקש ממך סליחה על כל הבעיות שבאו עלייך. אני אתסלל למענך ולמען מיישחתך. ג'ון דמיאניוק.“

אין צורך לציין כי „העולם הזה“ ודפנה ברק לא עשו דבר „למען“ דמיאניוק, אלא מסרו לציבור הישראלי מידע חשוב. דמיאניוק מואשם בפשעים חמורים ביותר,

כתבידו של ג'ון דמיאניוק

ניתוח גראפולוגי

„מעין ענן שחור“

כתבידו של ג'ון דמיאניוק בשפת-האם שלו – אוקראינית – ניתן לגראפולוג שמו שמו במערכת, מבלי שלגראפולוג יהיה מושג במי המדובר. נאמר לו, על מי בקשתו, שזהו כתבידו של אדם בן 67, ושהפתק נכתב בתנאי-לחץ, במקום מסוגר ומבודד. הגראפולוג חשב שמדובר במועמד לעבודה מסויימת, והמליץ עליו לעבודה במקומות פתוחים, בחיקיהטבע. כן נאמר לו שהכותב כתב זאת על שולחן, ולא על בירכיו. עוד נאמר לו שזה מיכתב-תודה נרגש, אך תוכן המיכתב לא נמסר לו.

הגראפולוג עבד על הפתק כשעה וחצי, לכן זהו ניתוח שיטתי של אישיותו של הכותב, המבוסס על כמה שורות בלבד. והרי מסקנותיו:

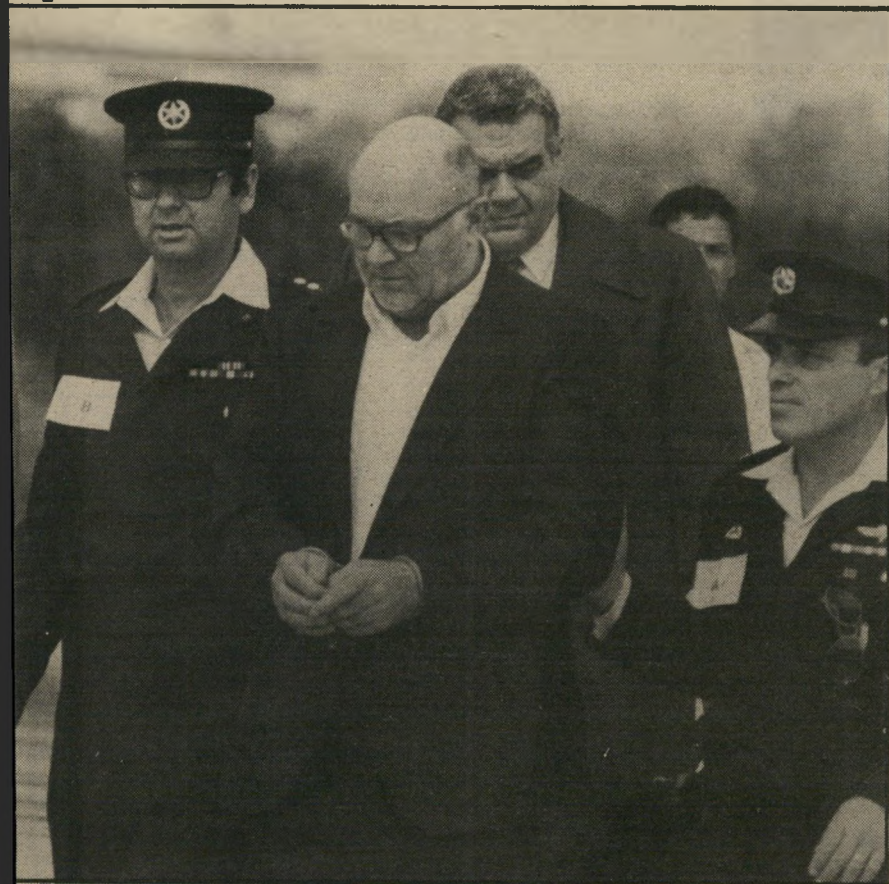
מדובר באדם אנרגטי, סמכותי מאוד, היודע מה הוא רוצה. אדם חרוץ, איש-עבודה, בעל נטיה בולטת לדייקנות. נטיה לשלמות.

בעבר עסק באמנות, או במשהו יצירתי. אולי עסק גם בנגרות או בעבודות-קבלנות. הוא אדם מנומס, דיפלומטי, המסוגל לפגוע בכני-אדם רק במצבי-לחץ, אם מונעים בו. יש לו שליטה עצמית. בדרך-כלל, רק במצבים קיצוניים הוא נעשה אימפולסיבי. למעמים הוא מסוגל לאבד מפורציות תחת לחץ. לעיתים הוא נכנס למעין ענן שחור.

הוא מכבד את הטבע, צריך את הירוק, אוהב בני-אדם וחיות. הוא איש-מישפחה מובהק. יש לו בודאי מישפחה גדולה. הוא רגשני ובדרך-כלל אינו מסוגל לפגוע ביצור חי. עם זאת, ריגשותיו עלולים לגרום לו לאבד את כושר-השיפוט שלו.

הוא אדם נוצרי מאמין. אם כבר יפגע במישהו – זה יהיה אימפולסיבי, ולא באורח שיטתי. זהו אדם שקשה לו מאוד להודות בטעותיותיו. הוא אינו יודע לקבל ביקורת על מעשיו והתנהגותו. הוא שונא ביקורת-על-כך.

יש לו אגו מפותח וביטחון-עצמי רב. קשה לו להסתיר סודות. יש לו חוש מפותח לאסתטיקה.



דמיאניוק בין שומריני „אני מתפלל“