

הוא מקדש עם מישפחתו את השבת
שעות לצד מזכירתו ידיתו ברחובות

הוא לא אורתי

האב ומת מסרטון. לפני כן הטיסו אותו
ברחבי אירופה, במאמץ נואש להצילו.

הוא נפטר בתישעה באב.

אשתו לא נותרה אחריו בחיים ומן
ר.ב. כאשר נפגע סוס כמושכה, ניגשה

אליו כדי לברוק את פרסתו הפגועה.
הסוס המנוהל כעט בה בעיטת־מות.

שלושת האחים הקימו עסק משותף.
האחות, טובה, נישאה למהנדס שהקים

מיפעל לגפרורים.
שלושת האחים עסקו אישי־איש

בשטח שעניין אותם, אך עסקיהם היו
מחוכרים בקונצרו המישפחתי. שרה

כיניהם אידיליה מושלמת — עד
שהתחילו להיוולד הילדים. האבות

דיין, שהיא חברה טובה של אורה.
יש אישים ויש מזכירות. אבל
מזכירה כמו אורה בהרב עוד לא היתה
בארץ.

בעיטה של סוס

ה שושלת מאיר (או מייאר) התי
חילה בתלמיד־חכם מפולין, שלום
מאיר, ששודך לבתו של סוחר עשיר
מרומניה. הם עלו לארץ והביאו איתם
שלושה בנים וכת אחת — בנימין,
משה, מרדכי וטובה, לפי סדר זה.
הם גרו בפרס־סחנה. בגיל 42 חלה



תמונת השבוע של הזוג אורה בהרב ומרדכי מאיר, לונר שים, כרגיל, בהידור ובאלגנטיות. אורה לבושה בחליפה בצבעי שחור־לבן, הצבעים היחידים אותם

הם גנבו את ההצגה.
זה היה בקונצרט־היוכל של התיזר
מורת הפילהרמונית. כל המי ומי —
שוחרי המוסיקה ושונאיה — ראו חוכה
לעצמם להיות שם, במחלצות־הפאר
המפוארות ביותר שלהם.

אבל כאשר נכנס המולטי־מיליונר
מרדכי מאיר (75) בחברת מזכירתו,
אורה בהרב (50), עבר רחש בקהל.
כעבור שלושה ערכים, בהצגת
הבכורה של הסרט אותלו, בנוכחות
נשיא־המדינה וכל הצמרת, שוב גנבו
השניים את ההצגה. מוטקה מאיר
ואורה בהרב — כרגיל בשחור לבן —
היו במוקד תשומת־הלב.

אחרי־כך עברה כל הצמרת הנ"ל
למלון הילטון, לאירוע חברתי נוצץ.
היה שם הזמר פלאסידו רומינגו, היה
שם הבימאי פרנקו זפירלי, היתה שם
אורה הרצוג בתוספת צמה מלאכותית.
אבל כאשר הופיעו מאיר־בהרב, והצלי
מים רצו להנציח את הזוג, מיהרו
השניים להימלט אל מכונת־הלינקולן
השחורה, הנהוגה בידי נהג שכיר.
מזה 32 שנים מהווים מרדכי מי
איר ומזכירתו את הזוג המלווה
בארץ, אחרי הזוג משה דיין ורחל
רבינוביץ, שהפכה לימים הגברת רחל



אם וכן אורה בקונצרט חגיגי בהיכל־התרבות בתל־אביב, מלווה
עלידי בנה, אלן, הלומד מינהל־עסקים בלונדון. הפעם
אורה בהרב בתילבושת לבנה, מעשה־ידיה של תופרת־הצמרת לולה בר.