

## האם ראו את זה בכוכבים?

שלא תגידו עליי שאני כותבת רק על האנשים מהעשירון העליון. הנה לכם סיפור על העשירון התחתון.

אתם זוכרים את מרים זגל, הגינג'ית היפה שקיבלה הרואין במיליון דולר כדי להעביר אותו מארץ לארץ, ושהסתיימו לה שנתקבל 7000 דולר



מרים זגל  
גישה בכלא

בשביל ההעברה? אבל מה שהיא קיבלה אחרי ההעברה היה שבע שנים בכלא ולא שיבעת אלפים במומו.

כשהיתה מרים בחוץ, לא היה ידוע עליה כמעט דבר, כי היא לא היתה פטפטנית. אבל כבית-הסוהר, נראה, נפתחים האנשים ומספרים ומספרים ומספרים. כך נודע על שני מאהביה המאור-מפורסמים של מרים. האחד הוא חברי כנסת והשני הוא אחד מראשי אש"ף. כך, לפחות, מספרת מרים לכל המעוניין לשמוע.

אולי בגלל שני המאהבים המפורסמים האלה, ומפני שהיא רוצה להשתלם במחשבים, נחשבת מרים בכלא כדי מוחסת כדי להחליף מילים עם המיוחסת השנייה של הכלא, חוזה יערי. ברגע ששתי הנשים ראו האחת את השנייה בכלא הן נזכרו שבעצם הן כבר מכירות. אחרי מחשבה קצרה הסתבר ששתיהן נעזרו בשרותיה של האסטרולוגית הירושלמית זהבה הלוי. מה שמעניין אותי באופן אישי הוא: האם חזתה זהבה הלוי ששתי לקוחותיה יפגשו דווקא בכלא?

## אהבה

## בשקט בשקט

לפני 10 שנים היו בתלאיבי שני זוגות חברים קרובים.

הבעלים עברו שניהם בתעשייה האווירית, ושם הכירו זה את זה, והנשים הכירו זו את זו דרך הבעלים.

זוג אחד היו השחקנית נירה רבינוביץ ובעלה פרנס שיינץ, והזוג השני היה אסף בך נון (אחיו של יוחאי בן-נון). שהיה מפקד חילי הים, טייסיניסיו של התעשייה האווירית, ואשתו לאה.

שני הזוגות נפגשו הרבה, ובילו ביחד. ואז ביום אחד, לפני 10 שנים, נפטר פרנס שיינץ, בעלה של נירה, מהתקף-לב, והשאיר אותה עם שתי בנות קטנות.

כל החברים תמכו בנירה ועזרו לה לעבור את

## ששש... סודי ביותר

מאיפה כל הצרות של העולם, אני שואלת אתכם? נו, מהעיתונות, כמוכף בכל מקום הם נמצאים, הכל הם רואים, הכל הם שומעים והכל הם מספרים והכל הם כותבים, וככה לכולם נודע מה ששומריהסוד לא התכוונו שיידעו. אני לא אתפלא, למשל, אם אברשה טמיר, הידוע בכינוי "ראש ממשלת טאבה והסכיבה", יפסיק לקרוא עיתונים, אחרי הפאשלה שעשו לו העיתונאים.

אברשה טמיר החליט סוף-סוף, אחרי רומאן בן שבע שנים, לשאת לאשה את תהילה סלע. אחרי שהחליט את החלטתה הגורלית, הוא חשב למי כראי לו לספר את זה. חשב וחשב, ובסוף החליט לספר על החלטתו רק לבן-אדם אחד. הוא סיפר את החדשות לתהילה, ששמחה מאוד ומייד רצתה לרוץ ברחובות ולספר לכל העולם שהגה התגשם חלומה, והיא נישאת לאברשה.

אבל אברשה מייד הסביר לה שהוא כן-אדם מאוד סודי, והוא לא מוכן שהיא תספר את החדשות לאף אחד, ובטח לא לשום עיתונאי או עיתונאית.

או בהתחלה כאמת אף אחד כעולם לא ידע. אחרי-כך הסתבר שבשביל חתונה צריך לפחות שהרב יידע. או סיפרו לרב ישראל לאו. אחרי כך נודע להם שבשביל מניין צריך להזמין כמה אורחים, אז סיפרו לכמה אורחים וביקשו מהם לא להגיד לאף אחד. אבל כשהזמינו את המניין הסתבר שנשארו עוד כמה חברים טובים שגם אותם צריך להזמין. או סיפרו גם להם. והשביעו גם אותם. וכאמת, הקהל הרחב והעיתונאים לא ידעו כלום, כי רוב החברים של אברשה הם אנשי צבא ואנשי-צבא-לשעבר, והם יודעים את חשיי בתו של הסוד.

ואיך בכל זאת נודע הסוד, אתם שואלים? מהחברות של תהילה, שהן לא-משותף-הביטחון, והן לא כלי-כך אמונות על שמירת סוד.

ביום החתונה הלכה תהילה לעשות תיסרוקת



אברשה טמיר ואשתו תהילה  
נהגת הנחמדה במיספרה של זקליון

חברתו, נשואת רומאן שבע השנים. החתונה היתה בבית ידידים בכפר-שמריהו. הקהל (חוג מצומצם מאוד ונבחר) התקבל בנגינה של צ'לן ובללנית. אחרי-כך הופיעה תהילה, לבר-שה בשימלה ארוכה אדומה, מרהיבה ביופיה, העי-שויה מארבעה סוגי-כד שונים, ושורה בחרוזים קטנים. אברשה הצטרף אליה, והם נראו כמו חתן כלה קלאסיים. הוא נבון ומבולבל, והיא מאושרת עד קצה העולם. אחרי-כך כולם שתו ואכלו ורקדו שם עד אור הבוקר, כשעל כל השימחה מנצחים גליה טוסול, שהובילה את הכלה לחופה, וחיים טוסול, שהוביל את האורחים בריקוד ונודו בשבילי הגן.

אצל זקליון ליכטנשטיין, וכמו בערב-חתונה לא הלכה לברד למיספרה, אלא לקחה איתה את שתי חברותיה הטובות ביותר, כדי שיעזרו לה להחזיק את ההתרגשות והסוד. בעוד תהילה מרימה את השער ובוחרת אותו כראי, החליטה אחת מהחברות לפרוש, ושאלה את באות-המיס-פרה מי מוכנה לתת לה טרמפ. אחת המסתפרות התברכה. כשנסעו שתי הנשים כאוטו, סיפרה החברה של תהילה שחברתה מתחנת ועם מי היא מתחנת ועוד גילויים מפה ומשם. מה שלא ידעה החברה הוא שהנהגת טובת-הלב היא עיתונאית. 10 דקות אחרי שהחברה ירדה מהמכונית, ידעה כל הארץ שאברשה טמיר מתחתן סוף-סוף עם



דויד אבידן וציפורן לוטוס ברילב  
ונוס אמיתית, אם לשתי בנות

## שורים עם אורות נוגה

טילפנתי לדויד אבידן כדי לברר אצלו מה הוא מצא בכחורה כלי-כך קשישה. "היא פשוט ונוס אמיתית, עם אופק של שור, ורואים על הפנים שלה שכל האור של נוגה נופל עליה."

"איפה הכרת אותה?"  
"באחד מקיבוצי השומר הצעיר, ומאז אנחנו גרים ביחד."  
"מה היא עושה?"  
"היא עוזרת לאבידן."

משהו קרה לו למשורר דויד אבידן. הוא התחיל לצאת עם זקנות בנות 26. אם לפני שנתיים הייתי אומרת לו שהוא יתאהב בכחורה בגיל המופלג הזה, הוא היה צוחק עליי בצניניות הידועה שלו, ואומר איזה מישפט בעברית שאף אחד לא היה מבין אותו. אבל עם עוברות כשה להתוכח. והמשורר בו-אבל פלוס נראה בחברתה של ציפורן לוטוס ברילב, גרושתו של חור-בתשובה ואם לשתי בנות קטנות.

השעות הקשות. גם מישפחת בן-נון תמכה בה, ועזרה וקירבה אותה עוד יותר.

כינתיים עברו השנים, לנירה הצעירה והנאה היו רומאנים, אבל אהבה גדולה מאוד לא היתה לה מאז מותו של בעלה. הקשר עם אסף ועם אשתו נשמר כל אותן השנים, ופה ושם הם גם ניסו להציג מישהו לנירה.

לפני כשלוש שנים נפטרה לאה, אשתו של אסף, ונירה החזירה לאסף את מה שהוא נתן לה בשעות הקשות שלה. הם נפגשו הרבה, ולאטי



נירה רבינוביץ

מאז מות בעלה ועד למות אשתו

לאט הם גילו שמהירדות הרבה והקירבה נולדה אהבה.

הרומאן ההתחיל בשקט-בשקט, ורק לאחרונה הוא התפרץ, ונירה ואסף החליטו ללכת ולגור ביחד. היא השכיחה את הרירה שלה, הוא השכיר את הרירה שלו, ושניהם ביחד שכרו וילה גדולה מאוד ברמת-אביב. בה יגורו שני בני-הזוג עם כל הילדים שלהם, שתי בנותיה של ניירה ושלושת בניו של אסף.

מקורבי הזוג סיפרו לי שהאהבה הזאת היא מהסוג שמוכיל לחתונות.