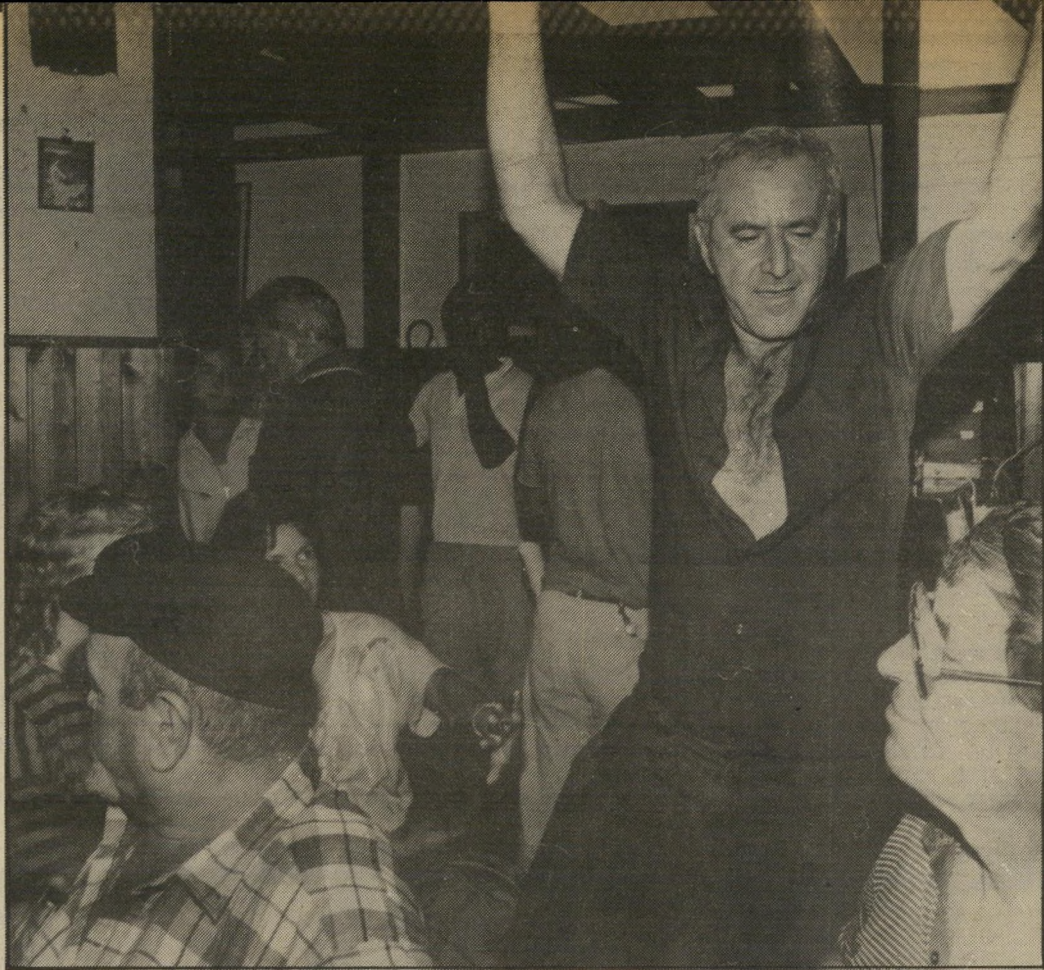




**תיקי דיין**  
 שוכנעה במהלך המסיבה לקחת את העניינים לידיה - או לפיה - ולשיר לכבוד האורח. תיקי פתחה בשירים ערביים בליוויית ריקוד-בטן מרומז, ואחר-כך עברה לשירים ישראליים.



**צבי לבב** השתלבה ויצא במחול יוני-רומני מולדתו נשארה בדמם של הרומנים תאוות-מחול דרומית-ים-תיכונית. מלפנים: יצחק ליבני ודידי מנוסי. רות של יגאל תומרקין ואמנים אחרים, הוא ממוצא

הימנון אש"ף" האגרתי. הנוכחים רצו להוכיח למיקים שיש ישראל אחרת. המשוררת **מויבל סנרנית** הגישה לו תקליט של שיריו שתורגמו לעברית. **רפאל קלצ'קין** הוצג לו כוקן השח" קנים הישראליים. כמה מהנוכחים ניסו לתת קולם בשירה. ורק מיקים עצמו נהנה, הקשיב, חייך ולא שר. המארחים לא לחצו עליו.

כרים של או. הם התאספו שוב, כמעט כאתו ההרכב, במיסעדה בוננזה. המי טירו על תיאודוראקיס פרחים, תקי ליטים, בירה וצלחות של גבינה כול-גרית, שרו, רקדו והקשיבו לנאוט-ברכה אחר. הכל בהשראת המארגן, שהיה שוב המשורר יב. על הכל העיב במיקצת מסע-ההסתה שהתנהל נגד תיאודוראקיס בגלל



**מיקים תיאודוראקיס** ישב בין ה- עיתונאיות סילבי קשת והפרופסור אריה זקס והקשיב לשירים שהושמעו לכבודו. מאחוריו: מנהלת המסע שלו בארץ, אורלי בייגל. אחרי נאוט-ברכה שתורגם על-ידי עמוס קינן לצרפתית, השיב תיאודוראקיס.



**יב** שהיה הרוח החיה ושרקד כשעל גבו רוני קינן. דאג להזמין את האורחים, רובם ידידים שהשתתפו במסיבה לכבוד תיאודוראקיס עוד לפני 16 שנה. משמאל: קינן עם אשתו נורית גרץ ובתו הקטנה, רוני.



## מיקים (לא) ישיר לנו שיר

16 שנה אחרי שהיה כאן לראשונה, חזר מיקים תיאודוראקיס ליש-ראל. אז, בפעם הראשונה, בא "לחפש את השמאל החדש", כדבריו. אמרו לו או שיש כזה בישראל, ואחרי שיחרור מ' מאסר במיטטר הקולונלים במולדתו בא הנה. על הגג של עמוס קינן נערכה לו מסיבה אינטימית, דיברו, התוכחו, שרו. עכשיו בא מיקים לחפש את החי