



שרה מור
בירושלים קוראים לזה שידוך

מי שמחפש טוב — מוצא

לפני 20 שנה נשא דייל אל-על עמרי מור את שרה קרשמן היפה, שכולם קראו לה „אורסולה אנדרס הישראלית“. הם היו שלוש שנים ביחד, וכמו שזה קורה לחלק גדול מאיתנו, הם גם התגרשו.

עמי נשא לאשה את פיניצי, נולדו לו שלושה ילדים, הוא המשיך לעבוד באל-על ועד היום הכל בסדר אצלו. שרה, לעומת זאת, יצאה לדרך ארוכה של חיפושים. היא חיפשה את עצמה וחיפשה אושר וחיפשה אהבה ומשמעות לחיים, וכל אותם הדברים שאהריכך לאט לאט מובילים את הבן-אדם או להורו או לשיבה בירושלים.

ההתחרדות של שרה היתה די איטית, כי היה לה קשה לוותר על כל מה שיש כאן בעיר החילונית תל-אביב. אבל לפני כמה חודשים היא עזבה אותנו סופית לטובת קריית-קודש אל קודס. בערך באותו הזמן הסתובב בירושלים בחור בשם תמיר ויפטר, שגם הוא עשה חיפושים גדולים אחרי משמעות החיים וכל השאר. מישוהו, ששם לב שגם שרה וגם תמיר כל הזמן מחפשים, הפגיש ביניהם (בירושלים קוראים לזה שידוך) ומאז הם ביחד.

לפני זמן-מה נערכה החתונה של שני החבר'ה האלה במאה-השערים, היום הם מוכנים לספר על האושר שלהם לכל דיכפין. הוא חובב כובע, היא חובשת שביס.

אם זה מה שהם חיפשו כל הזמן — אז הנה, יש להם.

כמה עולה אוכל בימינו?

מה ההבדל בין בני-אדם לבני-אדם המנגנים בתיזמורת הפילהרמונית הישראלית? בני-אדם, כשהם נוסעים מהארץ לחו"ל, הם מוציאים מטבע דר ומכזיזים אתו. בני-אדם מהתיזמורת הפיל-



זובין משהטה
ככה חוזרים עם כסף

הרמונית הישראלית, כשהם נוסעים לחו"ל הם חוזרים הנה וכידיהם שניים וחצי מיליון דולר, שאותם הם אספו בכל מיני קונצרטים חגיגיים וארוחות-ערב גרנדיוזיות ברחבי העולם.

אחת מארוחות-הערב האלה נערכה לפני שבוע בטנגלווד, מסצ'וסטס, ארצות-הברית. טנגלווד היא אחוזה ענקית ויפהפיה, אשר נתרמה לפני 20 שנה לתיזמורת הסימפונית בבוסטון, ומאז היא משמשת כמחנה-הקיץ של התיזמורת. כשנגמרת עונת-ההופעות, נוסעים חברי התיזמורת הבוסי-טונית המפורסמת לטנגלווד, כדי לעשות קצת חיים, ללמד מוסיקה לרוח הצעיר של מסצ'וסטס ולבחון נגנים ותיזמורת צעירות.

החוזרות כולן פתוחות לקהל הרחב, והאי-מריקאים אוהבי-המוסיקה דואגים לקנות כרטיי-סים (במחיר 4 דולר) כמה חודשים מראש. כי שבתות (אצלם זה ימי ראשון) מתמלא המקום היפהפה והירוק הזה בכמה אלפי אוהבי-מוסיקה, המביאים איתם לשמיעת הקונצרט שמיכות, קצת יין וכמה סנדוויצ'ים. התיזמורת עצמה מנגנת מתחת לגג שטוח, וכל הקהל יושב על המידשאות ונהנה מהחיים.

בערבים נערכות שם ארוחות-ערב וקבלות פנים לכל מי שהוא משהו בעולם המוסיקה. הארוחה האחרונה נערכה לתיזמורת הפיל-הרמונית הישראלית, שמלכר נגינתה היא ידועה בעולם גם כשגוררית.

מחיר ארוחת-הערב למוזמנים השתנה משולחן לשולחן, האנשים שישבו ליד שולחנו של זובין משהטה שילמו 500 דולר עבור הארוחה. האורחים ליד שולחנו של יצחק פרלמן שילמו 400 דולר, ומי שישבו ליד שולחנו שאורחה-כבוד היה סתם חבר הנהלת התיזמורת שילמו סכום פעוט של 300 דולר עבור הארוחה המוסיקאלית.

אז בעיה לגייס 2.5 מיליון דולר?

איך חתונה אבל יש גימיק

עם ג'ורג' איי-אפטר להתחתן עם גבר נשוי, שאין לו שום סיכוי לקבל גט מאשתו?
 „אז למה הם כתבו שאת מתחתנת?“
 „את שואלת אותי? כנראה שהיו צריכים איוה גימיק בשביל למכור עוד קצת עיתונים!“
 „איך את הרגשת כשקראת שאת מתחתנת?“
 „בהתחלה זה הצחיק אותי, אבל אחר-כך הסתגרתי בבית מבושה, והתחלתי לבעוס ממש שהשתמשו בי!“

מייד עשיתי דרינג-דרינג בהול לשלומית אמיר.
 „הלו!“
 „שלום שלומית, אני מבינה שמגיע לך מזל טוב. את מתחתנת?“
 „איזה מתחתנת! איוה בטיח!“
 „אבל נתת ראיון בלאשה ואמרת שאת מתחתנת עם חברך, ג'ורג' חור'י?“
 „זה נכון שנתתי ראיון ללאשה, אבל לא אמרתי שאני מתחתנת“

בשבוע שעבר קיבלתי דיכאון של ממש. התחלתי לברר איפה עושים הסכה למיקצוץ אחר. כל זה קרה כי ראיתי את לאשה, וכו כותרת גדולה המספרת שהדוגמנית שלומית אמיר נישאת ללכנוני.
 אני לא יכולתי להאמין בשום אופן שיש סיפור כזה ואני לא ארע אותו. אני אומנם יודעת כבר כמה חודשים שלשלומית יש חבר ממוצא לכנוני, וגם כתבתי על זה, אבל לא שמעתי שום רמזים לחתונה.



שלומית אמיר
-בהתחלה זה הצחיק אותי, אבל אחר-כך הסתגרתי בבית מבושה-