

חושיהומוזר המוזר מאוד של ראשיהממשלה והחלומות המתוקים של גונדר רפי סויסה

אנשים

■ שריר היתה באותו ערב די מצוברחת. הסיבה — ביקור במספרה הניב תיספורת קצרה מדי. לטעמה, והרס לה את מצבי הרוח.

■ מצביהרוח שלה השתפר, כנראה, בעת המופע של לסלאו.

■ אשה אחרת, הנראית תמיד מלווה בבעלה — רבקה שריר — עוררה הרמתגבות, כשהופיעה להצגת היחיד של **הנה לסלאו** עם ילדיה, אך בלי בעלה. חברתהכנסת **שולמית אלוני** לא התאפקה והציגה לה

ראל. באך ליבאי כגפה. בדרך-כלל אין בניהוג ניצה שפירא וחברתהכנסת **דויד ליבאי** נפרדים זה מזה באירועים רישמיים. הסיבה היתה, כך סיפרה ליבאי, שבעלה היה המארח באירוע אחר, והיא גם מיהרה

ביום השלישי, בארוחתצהריים שנערכה במלון המלך דויד לכבוד הפרופסור **רינה זיס** מוות, שרתהבראות של גר-מניה. **ניצה שפיראליבאי**, היועצתלמעמדראשה במישרר ראשיהממשלה, גילתה כי מקור

סמוך למועד הרוטציה מפתח ראשיהממשלה, **שימיון פרס**, הומור מוזר למדי. כנאום שנשא ביום השישי בבית-המהנדס בתל-אביב, סיפר, בין היתר: "הייתי בטבריה. אני לא מבין איך זה הכינתר הולכת



לילה דראושה אשתו של חברתהכנסת הערבי ממיפלגת העבודה, עבד אליהאב דראושה מהכפר איכסל ליד נצרת. אינה נראית, בדרך-כלל, באירועים חברתיים. בשבוע שעבר הגיעה לילה להרצליה-פיתוח, לביתו של שגריר גרמניה. שאירח את שרתהבראות הגרמנית ריטה זיסמות. דראושה הבעל הסביר לכולם כי כך הוא חולק כבוד לעובדה שהאורחת היא אשה.

לברוח מהאירוע בבית-השגריר, כדי לסייע בידו. ■ **הזוג הנשיאותי** לשעבר — אופירה ויצחק **נבון** — ירדו ביום החמישי בלילה במי יוחד לתל-אביב כדי לארח את השרה הגרמנית. נבון, ירושלמי גיועי, הפתיע את הנוכחים בשליטתו במקדרי הבידור התל-אביביים. אופירה הבהירה שזה בזכותה, והוסיפה שגם התערותו כקרבן שחקנים ואנשי-תרבות באה בזכותה. היא מנתה את שמות האמנים שהיא הכירה לבעלה.

■ **נבון התחילה** לארח כבר בבית-השגריר הגרמני, עת האיר צה במוזמנים לטעום מהמאכלים שהוגשו להם. הומינה אותם לשבת וגרמה לאווירה לבבית.

מה אינו בשולחן-הכבוד. היא נפגעה ועמדה לעזוב בשקט את האירוע. כשהבחינה בכך **ארי פירה נבון**, ואילתרה פיתרון בו במקום: היא הוסיפה כיסא לשולחן-הכבוד, והאווירה הנעימה חזרה לאירוע.

■ **שפיראליבאי** חזרה כמה שעות קודם לכן מביקור בן שבוע בשוודיה. היא שבה מלאת התפעלות ואכולת-קינאה: התפעלות ממעמדה של האשה שם, וקינאה במשאבים ובמורעות העומדים לרשות המטפלים בנושא זה שם.

■ **לאירוע** אחר שנערך לכבוד זיסמות — מסיבת-קוקטייל בביתו של שגריר גרמניה ביש-

וקטנה, וכל הזמן טובעים בה. פרס נראה נהנה למדי מההצלחה שקצרה ההלצה שלו.

■ **מדוע** נענה יושב-ראש ועדת-החקוקה חוק ומיטשפט. **אלי קילם** (ליכוד) לפנייתו הטלי-פנית של **עזריאל נבו**, יועצו הצבאי של ראשיהממשלה שימי-עוזן פרס. כצהרי היום הרביעי, לדחות את הדיון שיזם על היחסים בין אנשי משרד-המיש-פטים ואנשי המחלקה המישי-פטית של הטב"כ? הרי כשיזם זאת לא נעלמו מעיניו שיקולים מפלגתיים. קולס חייד השבוע בסיפוק ורמו לבאות: "אני יודע מה שאני עושה, מכל הבחינות והשיקולים".

■ **אינדימות** קלה נגרמה

יצחק נבון מקפיד שלא להגזים באכילת-יתר. לכן, משסופר לו במסיבת-קוקטייל בשבוע שעבר כי השניצלונים ברוטב (במגש) אינם משמינים, אכל בחדווה מרובה.

שכן בהפסקה — כששמעה שהשר **גד יעקובי** צמא — תפסה בקבוק יין תוסס ורצה אחריו: "גד, אתה צמא? הנה!" לאשתו של יעקובי, **נלה**, היתה לא מכבר בעיה דומה, כשעשו לה במספרה תיספורת-נער.

את השאלה בקול רם: "מה זה? את בלי אבר'שה?" שריר הת-קיפה בחזרה: "שאת הדוגלת בשיוויון האשה, תגידי דבר כזה?" חילופי-הדברים נעשו כי רוח מבוחחת. שריר עצמו נעדר מפני ששכב חולה בביתו.



בצעקות: "אל תקרא לי אדון! קרא לי אדון-גברתי! מה, בגלל זה שיושבים כאן חברי-ממשלה?" אחרי מבוכה קלה, פרצו הנוכחים במחיאות-כפיים. אחד מחברי-הממשלה שקישט בנוכחותו את הצגת-היחיד של לסלאו (באמצע) היה נאלי הורביץ. לסלאו ישבה בינו לבין חברתהכנסת יצחק מודעי, חשפה לעיניהם המשתאות מחשוף וזוג-רגליים.

זלמן וינדר הקוקסינל הידוע, המגדיר עצמו כ"פרופסור לשרמוטולוגיה", גנב את ההצגה מחנה לסלאו בהצגת-היחיד שלה. שהוקדשה לנשים מוכות. שושי, שכרטיסו היה מיועד ליציע, התיישב בשורות המכובדים באולם. משניסה הסדרן להיזן את הקוקסינל בעל ההופעה הפרובוקטיבית ופנה אליו בלשון "אדון", פרץ