

מאחורי המירקע

טסלר, סדן או סממה?

מי יהיה כתב הטלוויזיה בכנסת? זו השאלה המעסיקה בימים אלה את עובדי בנייה הטלוויזיה ברוממה.

כשייגש יעקב אחימאירי, הכתב הפרלמנטי, טרי, למיכרז לתפקיד עורך-מבט — וככל הנראה, אם ייגש גם יונה בתפקיד — יפתח המאבק סביב התפקיד בכנסת.

כבר השבוע נפגשו ראשי הטלוויזיה עם כמה כתבים, כדי לברר את הסוגיה. בין המועמדים להחליף את אחימאירי: שימ'עון טסלר, המס' תוכנן בלי תעסוקה כבר הרבה זמן, ולדיכרי הכתבים הככירים בטלוויזיה. מנסיס למצוא לו עבודה. מועמד שני הוא גיל סדן, כתב הטלוויזיה בשטחים הכבושים. סדן התבטא באחרונה כי נמאס לו התחום שבו הוא עוסק כבר הרבה שנים, והיה מוכן לעבור לתפקיד אחר. מועמד נוסף: דן סממה, שמאו שחזר מחוץ לארץ לא שובץ בשום תפקיד. על סממה מטילים מדי פעם לערוך כתבות ליומך-השבוע או למהדורות-מבט.

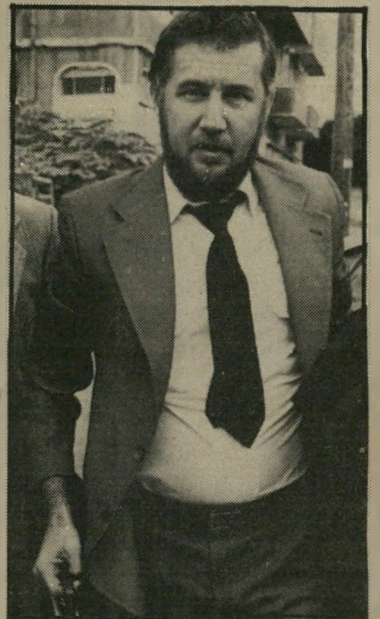
בכניין אומרים שהמפתח למינויים במחלקת החדשות כיום הוא מי יותר בעייתי, ואיך להצליח לכנות יותר שריפות. כתבים צעירים בטלוויזיה מתלוננים על-כך שתמדי הוותיקים הם המקבלים עבודה, וששיטת הכיסאות המוסיקליים בין הוותיקים תימשך כנראה גם הפעם, לטובת שימ'עון טסלר.

הערוץ המרחף

בפורום החדשות, שהתכנס השבוע, קבל מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, על כך ששרה-חינוך, יצחק נבון, נוהג איפה ואיפה בין הטלוויזיה הלימודית לטלוויזיה הכללית. פורת טען שנבון רואג לאינטרסים של הלימודית, בשל העובדה שזוהי מחלקה במישר-ההיגיון והתרת-בות, ואילו אל הטלוויזיה הכללית, אומר פורת, מתנהג נבון כאל בך-חורג.

העם של פורת על שרה-חינוך נובע מכך שבשבוע שעבר, כשישבה ועדת-השרים לענייני הערוץ השני, הוחלט לתת לטלוויזיה הלימודית יום-שידורים בשבוע בערוץ השני. פורת אומר

בדיחה



חבר-העדה פיינשטיין סוף-סוף רובו

בישיבה האחרונה של הוועדה-המנהל יצא נציג הליכוד, נתן ברון, מוקדם מהישיבה, והיושבים שנותרו ברוב היו רוצי פייני שטיין וישראל סלג, נציגי המערך, ויר שבדאש הוועדה-המנהל, מליכה ינון, איש המפד"ל.

פיינשטיין התברך ואמר כי סוף-סוף יש לו רוב בפורום, וכל הצעה שיעלה תוכנה ברוב. ומה הציע פיינשטיין? שהחל ב-15 באוקטובר, יוסדרו-טעיה, שבו יחליף יצחק שמיר את שימ'עון פרס. תשרד הטלוויזיה הכללית תוכנית "היום לפני שנתיים". בתוכנית יראו מה היה לפני שנתיים בנושאי כלכלה, ביטחון, משק, מדיניות-חוזק, ועוד.

בעיית האשה המוכה



דפנה ודן כנר באלימות

דן כנר, המשמש גם כקריין-חדשות בקול-ישראל, נתקל לפני כמה ימים בבדיחה בעת קריאת מהדורת-החדשות.

הידיעה שהיתה מונחת לפניו סיפרה על בעל שרצח את אשתו ארוכה שבה התנהג אליה באלימות רבה. במהלך המריבות בין בני-הזוג ברחה האשה והשתכנה במעון-לנשים-מוכות בהרצליה. אחר-כך יצאה מהמעון ושכרה לעצמה דירה ברמת-גן, בנפרד מבעלה. הבעל לא הסכים למצב, ורצח אותה ברם קר.

בידיעה היתה גם תגובתה של רות רוניק, מנהלת המעון-לנשים-מוכות בהרצליה, שטענה כי המיטרה צריכה להתייחס ביתר רצינות לפניו נשים המתלוננות כי הוכו על-ידי בעליהן, רוניק אמרה עוד כי גם בתיה-מישפט צריכים, לדעתה, להחמיד בעונשים.

בשעות הפנאי שלו עוסק דן כנר בעבודה צדדית מחוץ לעבודתו ברדיו והוא עורך, בקה-שאר, גם עריכת-היגיון. באחד הימים ביקש מרוניק לבוא ולהתראיין אצלו בערב-דיבורות. רוניק סירבה, והסבירה כי היא אינה מוכנה להתראיין אצלו מכיוון שאשתו, דפנה, הגישה נגדו תלונה במיטרה וטענה כי הוא מתנהג אליה באלימות.

בניית האולפנים החדשים, שהתחילה לפני ארבע שנים, עלתה לרשות-השידור שלושה מיליון דולר. חטיבת-החדשות היתה אמורה להתחיל בשידוריה מן האולפנים החדשים ביום השלישי השבוע, אך התאריך נדחה, בינתיים, לחודש נוסף.

בשבועיים האחרונים אמורים היו הקריינים להתחיל בשידורי-ניסיון מן האולפנים, בין השני עות ו אחרי-הצות 5 בבוקר (בשעות שבהם אין משדרים יומני-חדשות), אבל בגלל עיכובים טכניים נדחו שידורי-הניסיון.

האולפנים החדשים ביותר, בין שאר החידושים — יש במקום דלת מיוחדת, הנפתחת רק על-ידי קוד סודי. חידוש נוסף הוא מק"א — מרכז קשר ואיכון — שכבר ניתן לו שם החיבה "הבור" (כמו במטכ"ל), שם יישב העורך הבכיר התורן. ברדיו כבר נתלו מודעות שבהן נכתב כי מחפשים שלוש מזכירות שיהיו עוזרות-הפקה בכור.

דרושים

שני כתבים

מחלקת-הספורט של קול-ישראל חזרה בימים אלה מחופשה מאורגנת בת חודש ימים. דני דבורין, מנהל המחלקה, מתחיל לארגן את הצוות שיעביר את שידורי הספורט לקראת פתיחת עונת-הכדורגל 20 בספטמבר.

במשך העונה שעברה עזבו את המחלקה שני כתבים חרוצים וותיקים — צחי נוגה, שעזב לטובת היומון חדשות, ורמי יצהר, העובד באולפנים פרטיים ברדיו-סיטי בדיזנגוף-סנטר בתל-אביב. השניים עברו באחת התוכניות הפופר לאריות ביותר המשודרות מעל גלי-האחר — שירים ושערים, ודבורין מנסה למצוא להם מחליף. כתבים רבים לענייני ספורט מן העיתונות הכתובה כבר רמזו כי הם רוצים להשתלב בשידור המישחקים בשבת. דבורין עדיין לא החליט אם ישתמש באנשים מתוך הרדיו או באנשים מבחוץ. כעונה שעברה הצטרפו למחלקה שניים שריו טכנאים ועברו הסבה מיקצועית — יעקב בקסלבאום, שהפך שדר ויהיה עורך ומפיק, ואמנון פאר.

תל-אביב

הגדולה

מערכת קול-ישראל בתל-אביב גדלה בזמן האחרון בכמה ראשים.

דליה יאירי, שהיתה כתבת במחלקת-החדשות, שבה לארץ. היא שהתה במשך שנתיים בשליחות בווינגטון עם בעלה, הד"ר ערן רובל, תת-אלוף (במיל.), שהיה בעבר קצין-רפואה-ראשי של צה"ל. יאירי היתה אשתו של עוזי יאירי, הקצין הבכיר שנהרג בהתקפה על מלון סבוי בתל-אביב, לפני 13 שנים. יאירי כבר השתלבה בעבודה ברדיו. היא מחליפה את יוסף גרבר בשידור בן ארבע שעות כיום השישי בבוקר של התוכנית כל ציבועי הרשת. גרבר יצא לחופשה.

גם רזי ברקאי, מי שהיה "כתבנו בוויני" גטון", שב בימים האחרונים לארץ וכבר התחיל לעבוד בתפקידו החדש ככתב לענייני-מפלגות. גדי סוקניק, הכתב לענייני-כלכלה, עבר מירושלים לתל-אביב, מעבר שגרם למריבה עם משה נסמלבלאום, שהיה כתב לענייני-הסדרות. בינתיים נרגעו הרוחות ונסמלבלאום קיבל תחומים חדשים — תעופה, תחבורה ותיירות בתל-אביב.

תאודורקיס

חוזר

מחלקת-הבידור של גל"צ, בראשותו של מזלי שפירא, ממשיכה בשידורים ישירים של מופעים גדולים, הכתב לענייני-כלכלה, עבר מירושלים לתל-אביב, מעבר שגרם למריבה עם משה נסמלבלאום, שהיה כתב לענייני-הסדרות. בינתיים נרגעו הרוחות ונסמלבלאום קיבל תחומים חדשים — תעופה, תחבורה ותיירות בתל-אביב.

לקראת ביקורו של תיאודורקיס, תשרד מחלקת-הבידור כשבת הקרובה תוכנית על הומר היווני הלוחם. התוכנית תיקרא משירי המולדת



מלחין תאודורקיס בא

המרה, ובה ישובצו סיפורי פעולותיו המח' תרתיית של הומר, בעיקבות הצנוורה האכורית בימי שלטון הקולונלים, למען חופש-הביטוי ביוון.

תיאודורקיס, שכתב את הימנון אש"ף, ובשל כך עורר כעס בחוגים ניציים בישראל, החליט, בעיקבות בחירתו של קורט ולדהיים כנשיא אוסטריה, לנקוט במחאה מיוחדת. הוא יבוא לישראל לכמה הופעות.

בתוככי הרשות

גיס חמישי

הוועדה-המנהל של רשות-השידור דן שוב בשידורי הטלוויזיה הלימודית ובתחרות עם הטלוויזיה הכללית.

חברי הוועד כעסו על מיכה ינון, יו"ר הוועד, וטענו כי הוא אינו מגן על האינטרסים של הטלוויזיה הכללית. במהלך הוויכוח אמר לו שאול עמור: "אני לא מבין אתה יושב כאן כנציגו של שרה-חינוך, וכל ההערות שלך הן לטובתו ולטובת הטלוויזיה הלימודית!" ינון ענה לו: "אני לא רואית שמכל הנאומים שלך יצא משהו עד עכשיו."