

# קייץ נוצץ 1987

**גווי' זהב, כסף ולורקס ינכבו בביגדיים, עוד, סוודרים ובגדים לשעות הפנאי בקייץ הבא**

כסף בהדפסי-פרחים, כשהחליפה כוללת ז'אקט, חצאית צרה וחולצת סטרפלס. וגם חליפות במראה הסאפי פארי בגוון חום, לזכר האופנה האפי ריקאית, החוזרת אלינו. דגמים נוספים שהציגה תלם היו חליפות עור נאפה ומעילים בסיגנון ערבב והתאם משולבים בחרוזים. חליפות מעור בגווי לבן, כחול-ריואל וגוון החלודה. **נמר במרכז.** הצלחה נוספת של השבוע היו סוודרים בסריגת-יד, עשויים כותנה בגוון שנהב וכהם



**כסים אשתנים** צרים, רחבים, ורחבים יותר, בגוויי זית וצי-הובי-בננה, מבד טריקו, עיצבו שוקי לוי וגבי אורון לחולצות טי, מעילים קצרים וארוכים, חצאיות ומיכנסיים. בתצלום למטה: מערכת תלת-חלקית בסיגנון הסאפארי, בגוון חאקי, מעוטרת בניטים.



**שותף ערבי** על עבד חירבאווי, מעורות ירושלים. אומרת זיוה תלם: „אני מאוד מרוצה. מילה היא מילה. זמן זה זמן! לקייץ '87 עיצבה תלם חליפת-עור ומיכנסי-עור (למעלה).

סאפארי, בהדפסי חיות הג'ונגל, כשי מיטפחות ענקיות משלימות את המראה. **בננה בצבע.** חברת גלי, שהגיעה בארץ למחזור של 12 מיליון דולר במכירת בגדים, מצליחה כשטח זה גם כיצוא. אלה הם בגדים קלים ונוחים ללבישה, שהחידושים שלהם הם ביגדי טריקו בהרכבי פסים משתנים — דקים, רחבים, ורחבים יותר בשילובי צבעים מקוריים כמו זית, צהוב-בננה, ירוק וסגול, שמהם עוצבו חולצות טי, מעילים קצרים או ארוכים, חצאיות ומיכנסיים.

יצרן ויצואן מצליח אחר התרכו דווקא בדגמים בסיגנון ורוק ועשיר. הדגמים נראים זרוקים אך עשויים בתשומת-לב כמו בגדים מחוייטים.



**כ**מו צעירות נרגשות המחכות לבוא אהובן, כך נהגו יצרני האופנה בשבועי-האופנה שהתקיים ב"מלון ירושלמי. מה לא עשו היצרנים עבור הקניינים? הם הכינו קולקציות חדש-ניות, ציבעוניות ונוצצות; הביאו רוגמניות צעירות ורקיקות ואפילו אירגנו צמד נגנים שהסתובב בשטח והנעים את זמנם של הנוכחים. ולנוכחים היה מה לראות. שפע של דגמים במינון צבעים וכדים — כיג'



דריים, ביגדיספורט, סריגים, הלבשה לשעות-הפנאי וביגדי-עור. ואם כי חודש אוגוסט הוא לא בדיוק החודש המתאים למכירת ביגדי-עור, הרי זיווה תלם דווקא הצליחה בדגמיה. לאחרונה היא התחילה לעבוד עם עבד חירבאווי מירושלים, בעל עורות ירושלים. תלם מעצבת וחירבאווי מייצר: חליפות-עור עשויות זהב או