

אורי מלמיליאן:

„יבוא שחקנים מיקצועיים ואנחנו נלמד מהם!“

ראשי המרכזים של ההתאחדות לכדורגל החליטו בשבוע האחרון שתי החלטות חשובות לשחקני הכדורגל הישראלי.

האחת: לצמצם את מיספר הקבוצות בליגה הלאומית מ-16 ל-14. השנייה: לאפשר שיתוף שני שחקני-כדורגל זרים בכל אחת מקבוצות הליגה הלאומית.

ספורט

ביקשתי לברר עם שחקן ביתר ירושלים, אורי מלמיליאן, אם אינו מנחד לאבד את מקומו בשל שיתוף שחקנים זרים בקבוצתו.

אישית איני מפחד. אני גם לא חושב שיש לשחקנים הישראליים האחרים מה לפחד. כשיגיעו לכאן שחקנים זרים, הם יעלו את רמת הכדורגל בישראל. אני רק מקווה שבאמת יבואו לכאן השחקנים הזרים הטובים, ולא סתם שחקנים זרים. כשיגיעו לכאן הטובים, אנחנו נוכל ללמוד מהם — ולא להיפך.

● **ההחלטה על שיתוף שחקנים זרים תביא יותר קהל למיגרושים?**

כוודאי, בזה אין לי ספק: מתוך 11 שחקנים בכל קבוצה, שניים בהרכב יהיו שחקנים זרים, ואז רמת המישחק תעלה. הזרים יביאו לכאן כדורגל מיקצועי. אנחנו נלמד מהם, ומי שיהנה בעיקר יהיה הקהל, שיבוא יותר למיגרושים לראות כדורגל טוב מהו.

● **מה דעתך על צימצום מיספר הקבוצות בליגה הלאומית?**

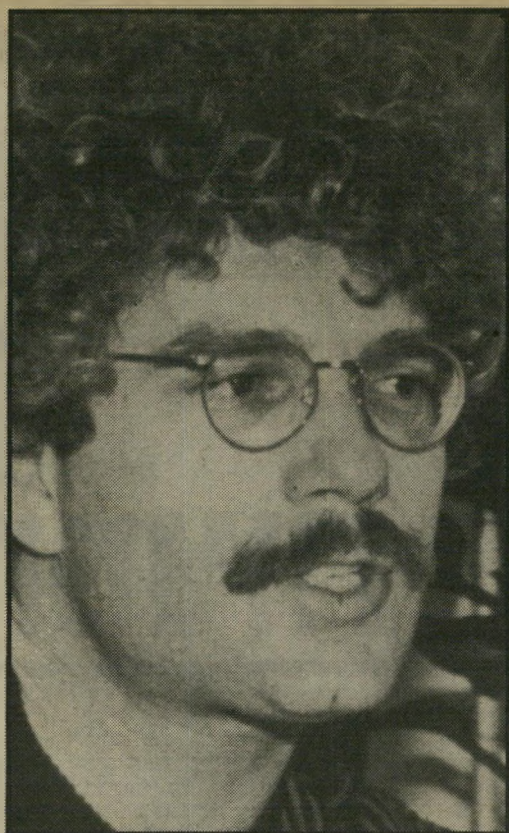
אני דווקא חושב שזו החלטה טובה. בליגה של 14 קבוצות יהיה יותר מתח, יותר עניין, ובעיקר המאבק להישאר בליגה הלאומית יהיה קשה יותר.

במשך העונה כל 14 הקבוצות יילחמו חזק שלא לרדת, ואני חושב שזאת תהיה מילחמת-כדורגל אמיתית על ההישארות בליגה הלאומית.

יהיה גם קשה יותר לקבוע מי יהיו הקבוצות שיירדו מהליגה כבר בתחילת העונה.

שתי ההחלטות יחזקו את הכדורגל הישראלי.

(רונית אנטלר)



דורון ערן:

„צריכים לעשות סרט ב־100 אלף דולר!“

חברת ההפקה ניג'ל שהיתה עד לימים אלה אחת החברות הפעילות להפקת-סרטים בארץ, התפרקה. שני השותפים בה, יעוד לבנון ודורון ערן, פנו כל אחד לדרכו. ערן, העומד להיות עכשיו ממיק עצמאי, מתכוון להכניס לתחום ההפקה הקולנועית שיטה חדשה, אשר תיקרא „קולנוע בשיטת הקואופרטיב“. מה זה בדיוק, שאלתי את דורון ערן.

זו שיטה שבה כל עושי הסרט — במאי, צלמים, תאורנים, חשמלאים, וכמובן שחקנים — לא יקבלו כסף, אלא יהוו קואופרטיב אשר יתחלק בכל ההכנסות.

סרטים

● **תקלה לי שאני שואלת, אבל אם רצית לחדש משהו, למה שלא תעשה שכל העובדים בסרט דווקא יקבלו כסף? השיטה הזאת של לא־כסף היא שיטה ישנה מאוד בישראל, במיוחד בקולנוע.**

השיטה שאת מדברת עליה היא השיטה שאורי זוהר הביא ארצה, שהיתה מבוססת על שכר רחוי. כלומר, אנשים עובדים, ואם הסרט מרוויח הם מקבלים את הכסף שלהם. אני מתכוון שאנשי הקואופרטיב יתחלקו בהכנסות, ולא ברווחים, שבררר כלל אין.

● **כלומר, שם אחר, אבל שוב שיטה של קבוצנים? מה לעשות, הקולנוע הישראלי כולו הוא קולנוע של קבוצנים. כמעט לא בא קהל.**

● **אולי מסני שעושים סרטים בשיטה קבוצנית לא בא קהל. כדאי לנסות לעבוד פעם על גודל.**

היו כאן סרטים שהעלות שלהם היתה 600 אלף ו־900 אלף דולר, ואף כלב לא בא לקולנוע.

● **אז למה לעשות סרטים, בדיעשה שכולם יססידו? אני חושב שאנחנו צריכים לעשות כמו שעושים היום בתורכייה, בבלגיה ואפילו בצרפת. כלומר לפתח תעשייה של סרטים בעלות מאוד נמוכה. אם כאן תפתח תעשיית-סרטים שעלות כל אחד מסרטיה היא כ־100 אלף דולר, נוכל להרוויח גם אם יבואו לסרט רק 30 אלף צופים.**

● **לסני שנה סיפרת לי שעשיית-סרטים עבודך הוא עסק, ואם לא תרוויח תמסיק לעסוק בו. מה יקרה אם גם הסרט שאתה עומד להפיק ב־100 אלף דולר לא יעשה רווחים?**

אם גם זה לא יעבור, אולי אפסיק לעסוק בסרטים. אולי אתאבד. מי יודע? (דניאלה שמי)



דליה ניר:

„מי שמתאהב חזק אינו זקוק לשוקולד!“

20 שנה פועלת בארץ אגודת שומרי-מישקל יש עשרות מכוניס פרטיים ומאות דיאטיקאיות. ועדיין כל ישראלי שלישי הוא שמן וחולם לרזות. אגודת שומרי-מישקל פתחה בימים אלה מחלקה מיוחדת לטיפול אישי לגמרי. בגלל המחירים הגבוהים, תהיה המחלקה מיועדת לאנשי ונשות עסקים, שיבואו לרזות באופן אינדיווידואלי. המחלקה תנהל ותיתן ייעוץ אינדיווידואלי.

המדריכה הראשית של שומרי-מישקל היא דליה ניר. את דליה שאלתי מה ההבדל בין מה שהם מלמדים את ההמונים לבין מה שהם מלמדים את הבודדים.

אין פטנטים שאנחנו שומרים בסוד מההמונים, ונותנים אותם בסתר לבודדים. פשוט שמנו לב לכך שיש אנשים ונשים שאינם מוכנים לספר על הכעיות שלהם, כשתור של 30 איש עומד מאחוריהם ומחכה.

דיאטה

● **וכדי לא לעמוד בתור עם כולם ישלם המטופל 80 ש"ח לפגישה שבועית?**

האנשים שיבואו באופן פרטי יקבלו דברים שכבוצות גדולות אי־אפשר לתת, כמו דיאטה תפורה לפי רצונם.

● **כלומר?**

יש לי מטופל אחד, למשל, שבלי קרואסון בבוקר הוא לא פותח את העיניים. עשיתי לו דיאטה הבנויה על קרואסון בבוקר, והמתחשבת בכל שאר אהבותיו ושנאותיו בענייני-מזון. אנשים אחרים רוצים שחלק מטיפול הרזייה יהיה שיחה אישית. הם רוצים עצות גם כלבוש ובאיפור. את כל זה הם יקבלו בזמן השבועי המוקדש אך ורק להם.

● **ואת יכולה להבטיח להם לרזות בזמן סביר?**

אני מבטיחה שתמורת 1000 ש"ח הם יורידו 15 קילו ממישקלם, אם יתייחסו ברצינות מוחלטת להוראות.

● **אולי תתני לקוראי „העולם הזה“ איזה טיפ הרזייה?**

הטיפ שאני יכולה לתת הוא להפסיק להאמין בניסים. לא מרזים בלי דיאטה!

● **יש לך איזו עצה למו שמכורים לשוקולד?**

בהחלט. האנשים האלה צריכים להתאהב. כשאוהבים, מפריש הגוף איזה חומר כימי הנמצא בשוקולד, ואז הצורך באכילת שוקולד נעלם כמעט.

● **את רצינית?**

מאוד רצינית. היו על זה כמה מחקרים, וכולם הגיעו לאותה המסקנה. (דניאלה שמי)