

תצוגה למארגנת התצוגות

כחורה מהסרטים, יהודית נגרי: גם יפה, גם נחמדה ומעל הכל — בעלת כושר-אירגון משהרמשהו. חברי עמרי תת הדוגמנים יכולים ללמוד ממנה איך לוקחים 50 דוגמניות ומארגני תצוגות-אופנה, שכולם פרימדונות לא קטנות, אוספים מכולם כסף, מתאמים עם **באבאי** מנמלייפו, שיסדר את המיסעדה שלו ספציאל בשבילה — וכל זאת בפירגון-שיגעון למארגנת תצוגות-האופנה **חביבה פלטאו**, ליום הולדתה ה-36.

כל היפים והיפות עמדו שם ושרו לה "יום-הולדת שמח". ובין מנה למנה ובין נשיקה לחיבוק אילתרו החוגגים והחוגגות תצוגת-אופנה, דיסקו וריי קווייבטן. היה הרבה מה לראות, לא רק לאכול.



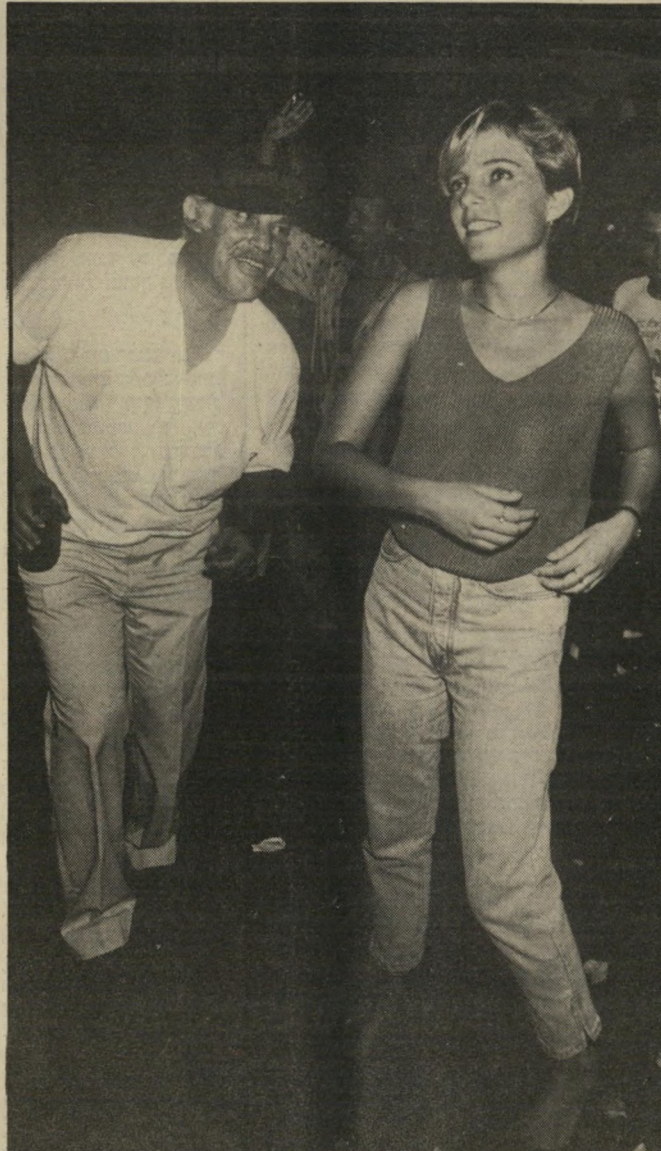
נטע רמון ומאחוריה (משמאל לימין) סמדר גנזי ושני הבלר, שלוש הדוגמניות, שרות, יום-הולדת שמח לבוסית שלהן, חביבה פלטאו. נטע שיעשעה את חברותיה בסיפורים מצחיקים.



יהודית נגרי הדוגמנית הגיעית (מימין), שזכתה לפני שנים אחדות בתואר מלכת-המים, ולידה מלכת-המים הטרייה חנה שטיינר והדוגמנית שני הבלר, נושאות את הדג הענק — 10 קילוגרם — אל שולחנה העמוס של מארגנת תצוגות-האופנה, חביבה פלטאו, ביום הולדתה.



דודו ראש העיר הסביר לפנינה רוזנבלום שאם כל אחד יחגוג כמוהו שנה לנישואין — מדד מצב-הרוח במדינה יעלה פלאים. בהזמנה כתבו: "לאחר 365 יום מאסר..."



חיים גיל כתב הטלוויזיה בעל הקול המיוחד היה מאושר לרקוד עם בתו היפהפיה יעל, בת ה-21. יעל שהשתחררה מצב"ל, אמרה שהיא מתכוונת להתחיל בקרוב בלימודי אמנות בבצלאל.

השישי האחרון את יום השנה הראשון לנישואיהם של **נעמי ארליך** ו**דודו** ("ראש העיר") **קופרמן**, במועדון אמדיאוס מה שהיה פעם מרתף סוראמללו.

באו אנשי קולנוע, טלוויזיה, עיי תונות ופוליטיקה, קורט פאנקיסטים מקומיים, כמה צעירות חטובות וכמובן גברת **סנינה רוזנבלום**, שעורנה מצליחה להלהיב, כמיוחד את הירור שלמים.

המועדון מתאים לארח מסיבה של כדארם רגיל, שיש לו, נגיד, מאה מאתיים חברים. אבל לרוד? לנשוי הטרי הזה יש חברים, מכרים ומורעים בכל הארץ, מלבד שליטתו הגמורה על חיי הלילה בק"ק ירושלים. איך דוחסים למסיבה אחת גרודי-גרודים של אר רחים? בגלים — 300 איש בחוץ ו-200 בפנים, והופ מתחלפים.

את המוסיקה של וולפגאנג אמ דיאוס לא ניגנו שם, אבל כבעיר בעלת מסורת שילב התקליטן מנגינות — איך להגיד? — שלא נס ליחן, כמו סקס משין או דיזי. בתל-אביב — תקליטן כזה מסכן את נפשו. בירושלים, בעלת האלפיים-שנות ועוד משהו, הרי אלה להיטים טריים-טריים. אבל בכל זאת למדו משהו אנשי-ההרים מיריביהם התל-אביביים: המ סיבות מתחילות עכשיו בחצות, ולא כי 9 כמו פעם. בשעה 4 לפנות בוקר החלו רבים לנטוש, כשכולם-כולם מרביקים לנעמי ולדודו נשיקות ומאחלים להם הרבה שנים טובות ביחד.



סעדיה מרציאנו איש מיפלטת העבודה בילה את מרבית הערב בחברתה של בת-מעמדו, המל-צרית עליזה גיינון, שהיא עולה חדשה שהגיעה מארצות-הברית. צילם: צבי טל, כתב: מזלי פרידמן