

צל"ש

הכבוד האבוד של צה"ל

● למנחם הדר, כתב יומן השבוע על כתבה מיקצועית, ברורה ומאוזנת על התקרית בין חיילי צה"ל והמתנחלים בדרך ליריחו. הדר עזר להחזיר לצה"ל את כבודו האבוד — כמה שעות אחרי ששרהביטחון, יצחק רבין, רמט כבוד ועד עפר, כאשר הניח לכריזונים פורעניות, וכראשם מאיר כהנא, להתפלל באתרהתנחלות ביריחו.

צל"ג

הזנחה או פחד?

● לרפיק חלבי, עורך מהדורת מבט ביום הרביעי שעבר, שהצליח לעשות דבר שכמעט לאיידם: להעלים לחלוטין את אחת ההחלטות החשובות ביותר של הכנסת מאז היווסדה. בשעה 03.00 באותו יום קיבלה הכנסת את הצעתהחוק לאיסור המיפגשים עם אש"ף. באחת ההצבעות הרמטיות ביותר, אחרי ויכוח נוקב שהתחיל כחצות הלילה, לגבי חלבי, ומהדורת מבט, כל זה פשוט לא קרה. לא ברור אם היתה זאת הזנחה מיקצועית חמורה בלבד, או שחלבי פשוט פחד לנגוע בנושא זה.

המייבבת הלאומית

● ליומ"חצות של הטלוויזיה, ביום החמישי, שאירגן הופעתסילו לגאולה כהן, מייד אחרי התקרית המחפירה שבה ניסו כריזי גושאימונים לפרוץ מחסום של צה"ל. כהן אצה לטלוויזיה ישר ממטה ההתנחלות הבלתיחוקית, וזכתה בקבלתפנים מלכותית מאורגנתמראש בטל-וויזיה, כשרואי מופיעה לברה, מייבבת לפי סיגנונה הרגיל, ומטרה לתורתה הגיוענית, מבלי שהטלוויזיה אף טרחה להעמיד מולה ריעה נגדית.

חליפות למבט



מועמד אחימאיר ליוכד

מועמד קרפין מערך

בבנייההטלוויזיה ממשיות הרחוזות לסעור. הלחצים הפוליטיים המופעלים כדי למנות את עורךימבט גזברים. בעוד 9 ימים, ב22 באוגוסט, פג תוקף החוזה של מועמד קרפין כעורך מבט.

השמועות בבניין ברוממה הן שאורי סביר, יועץ ראשיהממשלה לענייניתיקשורת, מפעיל לחצים אינסופיים כדי למנות את קרפין שוב כעורך מבט. בבניין מספרים שסביר מתקשר עם כל מיני גורמים ברשות השידור ומוחזר לרשות. ומפעיל לחצים למען קרפין. גם מן הצד השני של המפה הפוליטית מפעילים לחצים, אנשיהליכוד מפעילים את אנשיהם למען מינוי יעקב אחימאיר לתפקיד.

אורי פורת, מנכ"ל רשות השידור, אומר שעדיין לא הוחלט אם יהיה מיכרו לתפקיד עורך מבט. וכבר נתפרו חליפות לכמה עורכים.

עובדיטלוויזיה בכירים טוענים שנוצר מעין טירוףמערכות, היוצר טירוףעורכים. שכן אם יהיה מיכרו, ברור לכל שהוא לא יהיה מיכרו תפוז, ואם לא יהיה מיכרו — מדוע בחשים הפוליטיקאים ומבאישים ריחם של עובדים בכירים?

נודע גם שגורמים ברשות השידור, וגורמים מחוץ לרשות, מנהלים משאומתן עם כתבים בכירים.

אם לפני שבועיים נחלקו הדיעות בעדו או נגדו קרפין, עברו חילוקידיעות השבוע לכיוונו של אחימאיר. מי בעד אחימאיר ומי נגדו?

הורשם שנוצר הוא שרווקא גופים ציבוריים, הצריכים להיות אמונים על הקפדה על נוחלים, עוזשים את ההיפך ומנסים לתפור את חליפת עורךימבט למען מקורכים.

פרש מתפקידו. הוא התמנה כמנהל חטיבת האומר נקול ישראל. הוא מחליף את אליהו ברמל, עורך ותיק של הרדיו, שיצא לגימלאות, אחרי שעבר ברדיו מאז 1945. אלון נאבק שנים כדי להגיע למעמד ברדיו. הוא התחיל לפני 35 שנה את עבודתו כקול ישראל כנערישליה. תמיד חש שזוכרים אותו

בתוככי הרשות

יש לי יוםיום עורך

מי יהיה עורך מבט? שוב ושוב עולה השאלה בשבועות האחרונים.

אורי פורת, מנכ"ל רשות השידור, חוזר וטוען: השיקול לבחירתו יהיה מיקצועי. ואילו דויד ארמון, המישה ליושבראש הוועד המנהל, אומר שסמכות הוועד היא להחליט בכל הקורה ברשות השידור, וזאת בהתאם לחוק רשות השידור.

ארמון טוען שהוועדהמנהל כבר החליט: עריכת מבט תהיה ברטציה. ככל יום יהיה עורך אחר, כמו שהיה בחודש האחרון, כשמלכאל קרפין היה בחופשה. בכלל, טוען ארמון, לעורך מבט יש מנהל מחלקתיחדשות, ואמנם, כשי קרפין היה עורך מבט, הוא ניהל את מערכת החדשות, ומנהלהחדשות היה מיותר, אך לא יהיה להבא. אם יהיה בכל יום עורך אחר למבט, לא תהיה לאיש הנהלתחשבונות.

טלוויזיה, הוא טוען, זה לא עיתון. בטלוויזיה צריך להיות בכל יום עורך אחר למבט. כמו בכל תחנות הטלוויזיה הגדולות בעולם.

החלטת הוועדהמנהל, אומר ארמון, מחייבת דבריו מכוונים לאורי פורת.

אסיפה בשעות העבודה

ועדיהעובדים של הרדיו מצא נוסחה חדשה לשביתה: אסיפה בשעות העבודה. אנשיהרדיו הודיעו במכתב למנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, כי הם מתכוונים להתאסף לשיחה ביום החמישי הקרוב, בשעה 11 בצהריים. דרישת אנשיהרדיו: לקבל רמימחזור.

רמי מחזור הוא תשלום חרפעמי שקיבלו עובדיהטלוויזיה ששהו מחוץ למקום מגוריהם לפחות 10 ימים במשך חודש. מי שעברו מחוץ למקום מגוריהם קיבלו 400 שקלים, תמורת תשלום שהם הוציאו מכיסם, כמו למשל אש"ל. ועד עובדיהרדיו פנה לפרות ודרש את התוספת לכל עובדי הרדיו. טענת הוועד: גם ברדיו יש עובדים העובדים מחוץ למישרה, וגם עבור שימוש ברכב מגיע התשלום החרפעמי. פורת הודיע לוועד כי לא ייענה לדרישתם.

הוא מוכן, אמר, לתת את התשלום החרפעמי לכל עובדיהרדיו ששהו מחוץ לביתו יותר מ10 ימים בחודש, אך לא לכל עובדיהרדיו. תגובת אנשיהרדיו: אסיפה בשעות העבודה.

מאחורי המיקרופון

הנערהשליח הגיע

יושבראש ועדיהעובדי הרדיו, יצחק אלון,

בין המתמודדים על התפקיד דני אוריסתו, חברהוועד ועורך תוכניות במוסיקה קלאסית. ברדיו אמרים שטיכוייו לקבל את התפקיד הם הטובים ביותר, שכן הוא בין הפעילים ביותר בין הכרייהוועד.

כבר בחודש הקרוב ייבחר יושבראש ועד עובדי הרדיו, וצפויה לו עבודה רבה: משאומתן ארוך ומייגע על תוספתשכר.

לא יהיו פיטורים

מסעיהדיבורים על פיטורים ברדיו ירושלים, שהטריד מאז הקיץ האחרון את עובדיהרדיו, הסתיים.

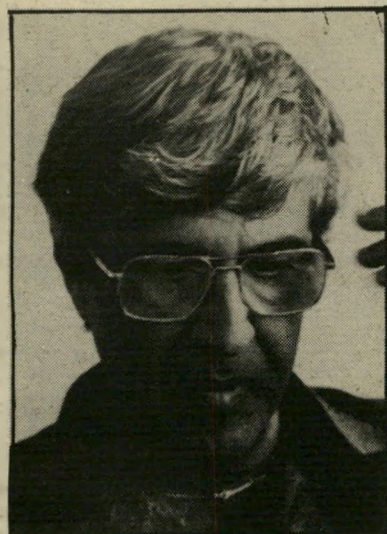
ועדיהעובדים קבעו: כל עוד רשות השידור קולטת עובדים חדשים, לא יפוטר אף עובד ותיק אחד ברדיו.

בינתיים קולטים ברדיו וגם בטלוויזיה עובדים חדשים. אומנם לא לפי חוזהעבודה, אלא לפי שעות.

בירושלים מסתובבים ברדיו לאחרונה שני סטאורים צעירים, שהתחילו לעבוד.

נגמר החרם

החרם על הפרברים בגלי צה"ל תם. חילוקי הדיעות בין צמד הפרברים ובין נחמן שיל, מפקד גלי צה"ל ומולי שפירא, מנהל מחלקתהכידור, הסתיים. הפרברים שוב יוגנו בתחנה הצבאית.



מנהל אלון סוף-סוף

להציל את הליגה

השבוע שלח חברהכנסת פינחס גולרשטיין מיכתבים לשרהאוצר ולשרהעבודההרזוחה. העתקים מן המיכתבים הגיעו גם למנכ"ל רשות השידור, אורי פורת.

גולרשטיין, שהוא יושבראש ועדתהספורט של הכנסת, ביקש במיכתבו משרהאוצר לאפשר תוספת כוחאדם של טכנאים לטלוויזיה. משרד העבודההרזוחה ביקש לתת לטלוויזיה יותר מכסותעבודה לטכנאים לעבודה בשבת.

גולרשטיין מוטרד, ב20 בספטמבר יפתחו מישחקי הליגה לכדורגל, וכבר עכשיו ברור שבמצב הקיים לא יתקיימו שידורים ישירים מן המיגרשים בשבת.

לפני בחודש נערכה פגישה של ועדתהספורט של הכנסת עם ראשי הטלוויזיה. היים יבין ואורי פורת. השניים קבלו עליכך שקוצצה מיכסת העבודה בשבת מ52 ל26 טכנאים בלבד.

עוד סיפרו כי לרשות השידור מחסור כרוני בטכנאים. כמעט 30 טכנאים חסרים באופן קבוע. עתה מחכים אנשי מחלקתהספורט לראות איך יצליחו מיכתביו של גולרשטיין להציל את מישחקי הליגה בשבתות.



חייב גולרשטיין בשבת

תיזכורת קצרה: מנהלי פסטיבלטבריה ביקשו מגלי צה"ל להעביר את הפסטיבל בשידורים ישירים. בגלי צה"ל הסכימו. כל אחד מהאמנים, שבא להופיע בפסטיבל, ידע שהוא ישודר בשידור חי. עמרים טננבאום, אמרגנם של צמד הפרברים, ידע גם הוא. בסופו של דבר לא הסכים יוסף חורי לשידור הישיר, ובגלי צה"ל החרימו את הצמד. שבוע אחרי תום הפסטיבל ביקשו אנשי גלי צה"ל לגמור את הסיכוסך. בכל פעם שהומינו את הצמד ואת אמרגנם לשיחה, הודיע טננבאום כי אינו יכול לבוא. לצמד וגם לאנשי גלי צה"ל היה ברור שטננבאום מחבל בניסיון לסיים את המריבה, מפני שהוא יודע שהוא למעשה אשם.

ככה. הוא מילא שורה ארוכה של תפקידים. בין השאר עיצב את התוכנית בחצי היום במתכונתה הנוכחית, יחד עם יצחק רועה, עוד בשנות ה70.

בתפקיד מנהל חטיבתהאומר זכה אלון כמיכרו. התמודדו בו אנשיהרדיו ותיקים. הרוק טור יצחק נוי, רות בקי, מנהלת מחלקתההדרכה, איתן אלמוג, כתב ועורך בכיר, אפרים אבא, עורך תוכניות ותיק במערכת תליאב ב.

במקביל לכל תפקידיו המיקצועיים שימש אלון כאישיועד פעיל.

בשבוע האחרון נטלו הודעות על לוחות המודעות ברדיו: אלון פרש מתפקידו, הבחירות לוועד ייערכו בקרוב.

בלי פאר

הניצח אמרין מבקש להפיק בטלוויזיה

מגאון חדש, שיעסק בעניינירפואה. אמון, הידוע כאוהד של השדרנית ערנה פאר, ביקש שהיא תהיה המגישה בתוכניתו החדשה. הוא ניסה כבר כמה פעמים בעבר להכניס את פאר לתוכניתו, אך ללא הצלחה.

ועדיהעובדים בטלוויזיה מתנגד לפאר.



מגישה פאר לא רוצים

הוועד טירפד בעבר, ובכוונתו לטרפד גם עתה, את כניסתה של פאר למוסד. טענת הוועד: קודםכיל יופיעו שררי הטלוויזיה, ורק אחר כך אנשים מכחוק.

כימים האחרונים הודיע הוועד למנהל הטלוויזיה, היים יבין, שלא יתן ולא יסכים שפאר תנחה את התוכנית.

בינתיים עשו תוכניתמיכתחן (פילוט") עם פאר. אך בטלוויזיה אמרים שהוועד עוד לא אמר את המילה האחרונה בבניין זה, וצפוי מאור שהתוכנית לא תשודר כלל.