



חיים כצמן:

„נגן בגופנו על הגן, עד שהם יישברו!“

כבר מזמן לא שמענו על מרי אזרחי, כמו זה שפרץ בימים אלה בין אזרחי תל-אביב בעניין הפיכת חלק מגן-מאיר למיגרש-חניה. אזרחים כותבים לעיתונים, חותמים על עצומות, מתקשרים עם העיריה, וכבר הוקם ועד ציבורי להגנת גן-מאיר.

שאלנו את יו"ר הוועד, עורך-הדין חיים כצמן, האם זאת לא סתם התייפמות לצעוק כל-כך חזק, מה שהעיריה מתכוונת לעשות, לפחות לפי הצהרותיה, הוא לקחת כ-10% משטח הגן, לחפור מתחתיו חניון ואחר-כך להחזיר את העצים לשטח החפור. האם זה לא מס שתושבי מרכז-העיר חייבים לשלם עבור היתרונות שהמגורים במרכז עיר נותנים להם?

בכל שכונה מודרנית מוקצים כ-40% מהשטח לציבור. בתל-אביב מוקצים רק 25%, והם כוללים כבישים, בתי-ספר, קופת-חולים, חנויות, הגנה שילמת את המס שלך.

● **ומה עם בעיות-החניה הנוראיות באיזור? אתה מסרב לנסות ולפתור אותן?**

אילו היו אומרים לי שגן-מאיר יפתור את בעיות-החניה בתל-אביב, הייתי חותם על זה. אבל בתל-אביב חסרים 40-30 אלף מקומות-חניה, וחפירת גן-מאיר תיתן 300 מקומות, שאחריה יילך הגן לעזאזל.

● **10% מהגן, אתה מתכוון.**

לא נכון! זאת רק ההתחלה. אחר-כך ירצו עוד 10 אחוז, ואחר-כך

תל-אביב

תתבקש איזו תחנת-דלק קטנה, ומהר מאד ייעלם הגן.

● **כלומר, הבעיה היא שאתה פשוט לא מאמין לעיריה, שהיא תסתפק ב-10 אחוז?**

יש לנו נסיון תיראי מה קרה ברחוב ירמיהו. נתנו אישור חריג לשני בתי-קפה למשך שלוש שנים. תראי את האיזור עכשיו! ריירי הסביבה יוצאים מרעם. מדוע לעשות בכלל נסיון כזה, כשיש עשרות אלטרנטיבות למיגרש-חניה בסביבה?

● **הגשתם לעיריה רשימת אלטרנטיבות?**
הם לא צריכים אותנו בשביל זה. הם יודעים בדיוק איפה אפשר לחפור.

● **כמה תושבים יש היום בתל-אביב? 400 אלף.**
כמה חתימות אתה רוצה להשיג?

בתל-אביב היו 400 אלף איש. עכשיו יש 320 אלף איש. מיספר החתימות לא חשוב כלל. נגן בגופנו על הגן, עד שהם יישברו.

● **אתה יודע כבר על מיקרה שתושבים ניצחו את העיריה בעניין כמו זה?**

כן, האיטריון בשוועפת לא נבנה, כי התושבים התנגדו לו. וכך יהיה פה.



רותם אשבל:

„מה לעשות כדי שאני לא אהיה שוויצרית?“

הכוכבת הכי צעירה בארץ, בעונה זאת למחות, היא הילדה רותם אשבל. פינה קבועה בתוכנית הפופולארית זהו זה, תפקיד בסידרה רחוב סומסום ותשדירי-שרות לטלטקסט - הערוץ-השלישי. אני מכירה כמה שחקנים בוגרים שהיו שמחים מאוד לעונה כל-כך עסוקה. איך כל זה קורה לילדה בת פחות מ-10, שאלנו את רותם.

במסיבה של סיום ביתה ג' עשינו הצגה, איש אחד מהטלוויזיה - אני לא יודעת מי זה היה - ראה אותי והזמין אותי לבחינות לרחוב סומסום. נבחתתי, עברתי והתקבלתי. אחר-כך חיפשו ילד לפינה בזהו זה. האמת היא שהם רצו דווקא כן, אבל אחרי שהם עשו בחינות להרכב ילדים, הם התפשרו על בת, זאת אומרת עליי. בתוכנית הזאת צפו האנשים שרצו לעשות את תשדירי-השרות לערוץ השלישי, והם כבר פנו אליי וביקשו ממני להשתתף. זאת היתה הפעם הראשונה שהתקבלתי בלי לעבור בחינות.

● **את נהנית מהעבודה?**

כן, זה כיף, אבל זה מאוד קשה ומתיש. הרבה שעות-צילום כיום והרבה ריכוז. מה שאני רוצה להזכיר, ואל תשכחי לרשום, בבקשה, זה שהבימאי מוטי אבירם, המפיקה שרי, עוזר-הבימאי ירון וכל הטכנאים עוזרי לי ותמכו בי והיו נחמדים וסבלניים אליי, רשמתי?

● **כן.**

יופי, מה עוד את רוצה לשאול?

● **יש לכם טלטקסט בבית?**

לא, לא קנינו. אולי פעם נקנה.

שחקנים

● **קיבלת הרבה כסף בשביל העבודה שלך?**
עוד לא קיבלתי, אבל אני יודעת שאקבל. כשהכסף יגיע, אתן אותו להורים והם יקנו לי אופניים חדשים או טייפ.

● **כשאת הולכת ברחוב, אנשים מזוהים אותך? אומרים לך משהו?**

בטח. הם אומרים „שלום, רותם, מה שלומך, ראינו אותך אתמול בטלוויזיה“ וכל מיני דברים.

● **זה מפריע לך?**
לא, זה נחמד, אני רק כל הזמן חושבת איך לעשות שאני לא אהיה שוויצרית בגלל זה.

● **ואת חושבת שתצליחי?**
בטח, אמא שלי תקעה לי לראש חזק-חזק שמה שהכי חשוב בשבילי זה הלימודים.

● **מה התוכניות שלך לגבי העתיד הקרוב, בשטח המישחק?**

לפי החווה שחתמתי אסור לי להצטלם לשום דבר במשך שישה חודשים. אחר-כך אני שוב אהיה פתוחה להצעות.



טוביה סער:

„ראיתי שזה מכובד והופעתי בתשדיר-שרות!“

השבוע הופיע בטלוויזיה טוביה סער בתשדיר-שרות של משרד-הבינוי-והשיכון. הוא סיפר על משכנתאות והלוואות שניתן לקבל ממשרד-השיכון. ביקשנו לברר עם מנהל-הטלוויזיה-לשעבר את טיב עבודתו החדשה.

זו לא עבודתי הקבועה. פנו אליי מחברת מיגוון, חברת הפקה בכעלות אייל גפן, והציעו לי להופיע בתשדירי-שרות. בדרתי כמה מרובר, ראיתי שזה מכובד, הסתדרנו על המחיר והסכמתי לעשות את זה.

● **מה המחיר שאתה מקבל עבור הופעתך?**
זה נקבע ביני לבין מי ששכר את שרותי.

● **איך זה לחזור למסך?**
זו לא הזרה באופן קבוע. התשדיר יושדר רק במשך שבוע אחד.

● **ואחר-כך?**
אם יפנו אליי שוב, וזה ימצא חן בעיניי, אעשה שוב תשדירים.

● **כמה שנים לא ישתתף מול מצלמת-טלוויזיה?**
כבר שש שנים שאני לא מופיע בטלוויזיה. ישבתי מול המצלמה, וכאילו דבר לא השתנה. זה כמו לא לנהוג כמה שנים, וכשחוזרים להגה, רואים שכלום לא השתנה. לא שוכחים דבר.

● **במה אתה עוסק בימים אלה?**
בכל מיני נושאים הקשורים לתיקשורת בינלאומית כמו שידורי-לוויין, ועוד.

טלוויזיה