

# צד א' וצד ב'

ההתחלה של הסיפור הזה היא אחת: עורר־הריון נתן קנת נסע לכלא נווה-התיארוץ כדי לבקר את לקוחתו, **אביבה גרנות**. הם נפגשו, שוחחו על דברים רבים, ובין השאר סיפרה גרנות לקנת שבימים האחרונים היא עובדת במיטבה. ועכשיו הסיפור מתפצל: צד א' טוען שכאשר סיפרה גרנות לקנת שהיא עובדת במיטבה, אמר לה



אביבה גרנות עם עורר־הריון נתן קנת (משמאל) מערוך במטבח

קנת, בצחוק, שאולי הם יילכו ביחד למיטבה ויברקו כמה מערכים. אחר־כך כולם צחקו, וזה סוף הסיפור. לעומת זאת, צד ב' מספר שקנת וגרנות אכן נכנסו למיטבה הכלא, הסתובבו בו כבשלהם, והתחילו לשלוף מערכים מתוך המגירות. שתי סוהרות ניסו לגרש את השניים, והתפתחה שעורריה גדולה, מלווה בצעקות של כולם על כולם. ועכשיו הסוף שגם הוא שווה: גרנות אינה עובדת עוד במיטבה הכלא. איזה משני הסיפורים הוא נכון, אתם שואלים? כדי להחליט החלטות כאלה קיימים בתי־משפט.



דניאל ברנבאום והלנה קרמר בהלוויה קבורה בירושלים. רחצה בתל־אביב

## האמא, האבא והבן

כל העולם מכיר את המוסיקאי המפורסם **דניאל ברנבאום**, אחד הפסנתרנים הטובים ביותר והמנצח של תזמורת פאריס.

הוא ידוע גם כבעל מסור לאשתו, הצ'לנית־לשעבר ז'קלין דה־פרדה, המתגוררת בלונדון במצב קשה, אחרי שחלתה במחלה הממאירה טרשת נפוצה (מולטיפל־סקלרוזיס). דניאל הוא להגיע מדי פעם לביתם בלונדון, שאותו הוא מחזיק בעזרת צוות מתאים של מטפלים. ברנבאום הוא גם בן מסור. הוא טיפל במשך שנתיים באמו **אידה**, שהתגוררה איתו בביתו יחד עם אם בניו, **הלנה קרמר**, אשתו לשעבר של הכנר הרוסי **גרעון קרמר**. דניאל קבר את אימו ביום השישי, אחרי שהביא את גופתה מפאריס. היא נקברה בהר־הרצל בירושלים.

בארץ יש אנשים אחרים המכירים ברנבאום אחר: הפרופסור למוסיקה **אנריקו ברנבאום**, אביו של דניאל. הוא התגורר בשנים האחרונות בארץ, גם כשאשתו גססה. יומיים לפני מות אשתו הוא נראה עם אשה בקונצרט של הילדים היפאניים. ולפני שנקברה אידה, הוא נראה מתרחץ בכריכת מלון הילטון בתל־אביב.



אילנה אביטל ושלמה צח פאריס לא הועילה

## הביתה, אבל כל אחד לחוד

כשנודע לי לפני שנה שחל משבר גדול בנשואין של האמרגן **שלמה צח** ואשתו, הזמרת **אילנה אביטל**, ריווחתי לכם מייד על העניין. אחר־כך נסעתי לפאריס, ושם תפסו אותי כמה חברים מקומיים וסיפרו לי שאומנם היה משבר, אבל הוא נגמר ואילנה חזרה הביתה והבטיחה לבעלה להיות אשה טובה, והשימחה והששון חזרו אל ביתם.

ומה שסיפרו לי האנשים בצרפת סיפרו שלמה צח ואילנה אביטל לכל חבריהם וידידיהם. הם גם הבטיחו שהנה או—טו—טו הם חוזרים ארצה, לגור בביתם עם כנס, והכל־הכל יהיה בסדר מעתה ועד עולם, לפחות. לפני שלושה שבועות אומנם חזרו בני־הזוג ארצה, כמו שהבטיחו, אבל השאר הוא לא בדיוק כמו שהובטח. לא ששון ולא שימחה ולא צהלה. אילנה עבר לגור בבית הוריה, עם הבן, שלמה שבר דירה. האם יש מקום לסולחה מחודשת? אמרים לי שהסיכויים קלושים. כי לאילנה כבר יש רומאן די לוהט.



דויד ברוזה ואשתו רותי גביוון — שיש הורים אוהבים

## ברוזה חי מאהבה

ואת שני ילדיהם, **מורן** ו**רמון**, וביחד איתם לנסות ולכבוש את אמריקה הגדולה. יותר משנה הם ישבו שם, בבית יפה, אבל לא זה בלבד שלא כבשו כלום, אלא שלא הניחו לו אף לצאת לקרב, עכשיו הוא בארץ. בא לשר בהתי נדבות בפתחת העונה בבית־הספר למוסיקה רמון. אני כשלעצמי מתתי לדעת ממה הבחור חי שם, באמריקה, בלי עבודה. עשיתי מחקר קטן והסתבר לי שדויד ברוזה ומישפחתו פשוט חיים מאהבה. המישפחה של אשתו, **רותי**, מישפחת **גביוון**, והמותו **אביבה גביוון**, מאוד אוהבת אותם, ונותנת להם למחיתם ביד רחבה. פה, אצלנו, אתה לא רק חי, דויד ברוזה, פה אתה גם שר ואוהבים אותך. אז מה דעתך? תחשוב על זה!

כשיא הצלחתו בארץ, אחרי שמכר 100 אלף תקליטים מאלבומו האחרון, החליט **דויד ברוזה** לקחת את האשה (אשתו, **רותי**) שאיתו



אביבה גביוון איזה מזל —