



**מיכאל פסקל:**

## „כל השופטים היו ילדים, ואנחנו זכינו!“

לפני שנה וחצי דיברתי עם הבימאי מיכאל פסקל. שסיפר לי על עבודתו עם ילדים ונוער במסגרת טיפולית. הוא סיפר איך בעזרת שיעורי דרמה, הצגות-אטרון ועשייה קולנועית מצליחים לפתור בעיות רבות, וגם ללמד

## פרסים

דברים תוך כדי מישחק. עכשיו שמעתי שאחת העבודות שעשו תלמידי של מיכאל פסקל זכתה בפרס הראשון בתחרות בינלאומית, שנערכה לא מכבר בבלגיה.

שאלנו את מיכאל פסקל: איזה מין תחרות היא זאת? זאת תחרות בינלאומית לאמצעי-הוראה, הנערכת כבר כמה שנים מטעם אונסקו, בכל פעם בארץ אחרת.

● **כמה ארצות השתתפו בתחרות?**  
כ־30 ארצות. כל אחת שלחה עבודה או שתיים ררך מ־שרד החינוך של ארצה. גם אנחנו שלחנו סרט שעשו שלושה ילדים, תלמידי כיתה ה' בבית-הספר הוברמן בפתח-תיקווה. הילדים הם יניב מורחי, אייל ביטון ובני קיסרי.

● **וזכיתם בפרס הראשון. מה הוא הפרס, אגב? רק כבוד, או גם כסף שיוכל לעזור לכם בעוד עשייה?**

זהו פרס של כבוד. שלחו גם איזה שעוֹחֵחֹל, שכרוך מבלגיה ארצה נשבר לגמרי, אבל זה לא חשוב. מה שחשוב זה שהילדים זכו בהערכה כליכך רבה.

● **מי היו השופטים בתחרות?**  
זה באמת החלק המעניין. כל השופטים בתחרות הם ילדים ובני-נוער, והם היחידים שקבעו את דירוג העבודות, ושהחליטו על הפרסים.

● **מה עושה פרס כזה לילדים ולך?**  
לילדים זה חוייה גדולה. פיתאום כל העיר מדברת עליהם וגאה בהם, וראשי-העיריה לוחץ להם ידיים. אני עושה את העבודה הזאת כבר 10 שנים, ופיתאום תורה דווקא מחו"ל. זה מעורר מאוד, וזה אולי יטיל אור על חשיבותה של העבודה הזאת עם הילדים.



**דב שילונסקי:**

## „לא טעינו! מדבר סקר — תרחק...“

סקר דעת-קהל באוסטרליה, שמורסם השבוע, מגלה כי דווקא ההאשמות החמורות שהעלו הקונגרס היהודי העולמי ואנשי-ציבור ישראלים נגד קורט ולדהיים הן-הן שהבטיחו לו את ניצחונו ועודרו את דיגשותיהם הלאומיים של האוסטרלים.

כשאנו מצוידים במסקנה הבתלי-נעימה הזאת פנינו אל מי שהרעיש עולמות בעניין זה ושבל בעצמו מפיסעי הנאצים. חבר-הכנסת דב שילונסקי ושאלנו אותו לתגובתו על המימצאים.

זה לא מפליא אותי, כי ידעתי שהאוסטרלים הם אנטי-שמים. בכלל, בעולם כולו, יש איזה חיידק אנטי-שמי. בקשר לאוסטרלים, אני טוען מאז תום מלחמת-העולם השנייה כי העולם המערבי שגה בכך שלא התייחס אליהם כמו אל גרמניה. קבעו שאוסטרליה היתה

## ולדהיים

כבושה עליידי גרמניה וזהו — סלחו להם. איזה כיבוש! היטלר נסע ברחובות וינה, כאילו שהוא כברלין, בלי שום הגנה מיוחדת. להיפך, האוסטרלים התנכלו ליהודים כהתלהבות-יתר וכיזו אותם, העמידו אותם למרק את המירצפות.

● **מימצאי הסקר אינם גורמים לך הירדהור שני על הרעש שעשית?**

אינני בטוח אם הוא באמת לא היה נבחר כנשיא אוסטרליה ממילא. אומרים רחי: „מדבר סקר תרחק...“ אבל נאמר שמימצאי הסקר משקפים את המציאות — מה יכולנו, היהודים, לעשות? לשבת ולשחק? לעשות את עצמנו כלא-דואים? אולי להיפך: אולי לא עשינו די רעש. אולי, אילו פעלנו יותר אולי הוא לא היה נבחר?

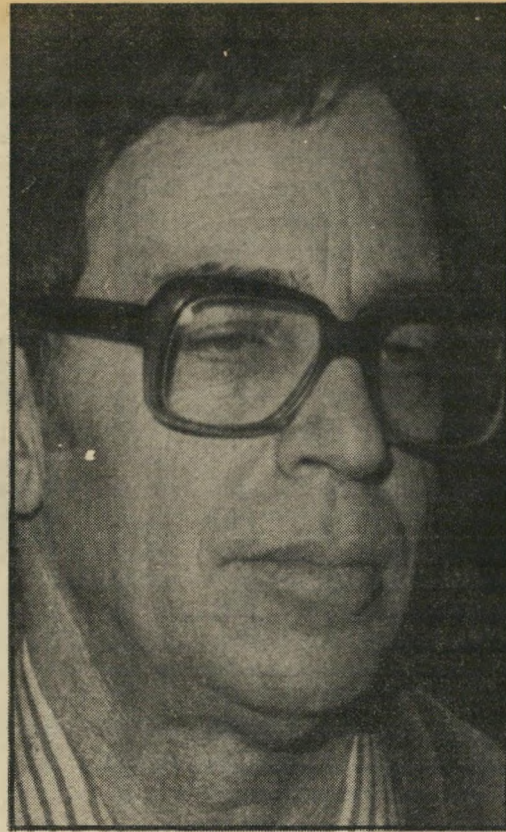
● **המימצאים של סקר אחר, שנערך בארין, מגלים כי בוחו של מאיר כהנא התגמרו.**

יש הברל עצום בין שני המיקרים. את כהנא בנו מתנגדיו. כזה שבכלל התייחסו לתופעה כמוהו ונתנו לו פירסום עולמי. מי זה היה כהנא עד לפני כמה שנים? וולדהיים היה שם עולמי גם לפני הרעש שעוררנו. הוא לא נזקק לבנייה שלנו. הוא היה מפורסם ברבני העולם גם בלעדינו.

אגיד משהו שעשוי להישמע מוזר: לא איכפת לי בליכך שוולדהיים נבחר כנשיא אוסטרליה, כמו שכואב לי שהעם האוסטרי הוא כזה:

● **זבן, אינך סבור שאתה והברין טעיתם באסטי רטגיה?**

לא, לא טעינו לא פעלנו די לפי אותה אסטרטגיה:



**יצחק שמעוני:**

## „לא נקרין כאן את הסידרה, שושלתי כולה!“

הטלוויזיה הישראלית החליפה את דאלס בסידרה חדשה — שושלת. הפרקים הראשונים כבר שודרו. ביקשנו מיצחק (.צחי) שימעוני, שתפקידו לרכוש סרטים וסדרות לטלוויזיה, שיסביר מדוע החליפו את דאלס, כשנתרו עוד 40 פרקים בסידרה, ושיספר כמה עלתה הסידרה החדשה וכמה זמן היא תוקרן אצלנו.

זה נכון שנתרו עוד פרקים לדאלס, אבל תחנה שיש לה מעט שעות-שידור לא יכולה לשרר 200 פרקים מאותה הסידרה. ברשות-השידור ערכו לפני שנה וחצי סקר צפייה על דאלס,

## טלוויזיה

וממנו עלה שמיספר הצופים בדאלס ירד, היתה ירידה גם בצפייה וגם באיכות של הסידרה. לכן הסידרה הוחלפה.

● **מי החליט על „שושלת“?**  
כשחיים יבין נכנס לתפקיד, הנושא נידון והוא ביקש שנקנה סידרה דומה למה שהיה. קיבלנו גם הרבה מיכתבים מישראלים שהסתובבו בעולם ושראו את שושלת, שהציעו שנקרין את הסידרה כאן, דאלס שורר במשך יותר משנתיים וחצי. מי שאהב את דאלס יאהב את שושלת, ומי ששנא את האחד כנראה שישנא גם את השני.

● **כמה פרקים של „שושלת“ קניתם?**

אחרי שישודרו 10 פרקים מהסידרה, נברר אם הקהל אוהב את שושלת. אם נחליט שהקהל לא אוהב את הסידרה, היא לא תהיה על המרקע. נחליט לפי דעת-הקהל. בכל מיקרה, אין לנו כל כוונה להקרין את כל הפרקים של שושלת, כמו שלא הקרנו את כל הפרקים של דאלס. הכל יהיה לפי בקשת הצופים.

● **מתי אתם מושדרים סידרה עד תומה?**

כאשר יש מיספר-פרקים מוגדר. פחות או יותר בין 15 ל־20 פרקים. למשל, קנינו את הסידרה על הבלש בולמן. ירענו שישורק 11 פרקים, ושיודרו את כולם. עכשיו מייצרים בולמן חדש, ונראה שנקנה גם אותו.

● **כמה עלתה „שושלת“?**

כל הסדרות עולות פחות או יותר אותו המחיר. המחירים נעים בין 500 ל־1000 דולר עבור כל פרק. למדינות הקטנות — וישראל נמנית עימן — זהו המחיר. למדינות גדולות, כמו צרפת וגרמניה, כל פרק עולה בין 500 ל־700 דולר.