

# פנים רבות לגיתית



גיתית בציורי שרה אסף  
ניתוח פלאסטי באף



גיתית בת 18  
הצהירה שהיא דתית ושוחרה מצה"ל



איזראלוב וגיתית (יושבת: אמו של איזראלוב)  
שתי דירות ומכונית מיושנת

השוד, ומוכן שכחרה לשדוד יהלומים, שהרי את ערכם הכירה. הגרפולוג שלום שאול, אשר חזן את כתב־ידה של גיתית מעל כמה גלויות, אותן שלחה אל ידידים בארץ, מכילי שיידע כמי מדובר, גילה פרטים מעניינים.

אמר עליה השבוע הגרפולוג: "זו בחורה מוכשרת, בעלת אומץ וכישרון רב, הנתונה למצב־יהודה, יש בה חוש לאמנות וכישרון לשפות. היא חומר־נית ואוהבת כסף, אולם גם פורנית גדולה, כשמדובר בה־עצמה". הוריה של גיתית יושבים אכלים בביתם אשר ברחוב שינקין בתל־אביב. "אני מקווה שגיתית תחזור לארץ אחרי בית־הסוהר", אמרה השבוע אמה, "וכשהיא תחזור, היא תמצא את הוריה בחיים".

**עד כאן** הכתבה שממנה שאבו רוב העיתונים בארץ את המידע שלהם על גיתית. הוריה של גיתית, זהבי, אסתר ויצחק המתגוררים היום בשיכון בבלי, בוודאי אכלים היום הרבה יותר.



גיתית במעצר בהונג־קונג  
השודדת התחזתה כהרה

האיטלקית, קיבלה עבודה בעזרת קר רוסאוה.

## שתי גומות חו

**ב**אותה תקופה חל במראה ההיצוני שלה שיפור עצום, היא ערכה ניתוח פלסטי באפה, שהפך מגרמי וארוך לסולד וועיר. היא צבעה את שעררה לפלטינה, ובניתוח פלסטי נוסף יצרה לעצמה שתי גומות־חן בתחתית לחייה, "לפי האופנה האחרונה כיפאן", כפי שסיפרה. לפני כשנה חל משבר בחייה של גיתית. קורוסאוה עזב אותה. היא חזרה אל פורוצ'י ואף החלה נושאת את שמו.

או אירע לה משבר נוסף. מישהו הלשין עליה לפני המיטרה היפאנית כי היא עוברת ביפאן ללא רישיון עבודה. היא נאלצה לעזוב את יפאן ועברה להתגורר בהונג־קונג. שוב מצאה עצמה בודדה ועניה בארץ רחוקה. או, כפי הנראה, עלה בדעתה רעיון

שונים, ואף יצאה עם כמה מנערי השעשועים המפורסמים. כשהגיע זמנה להתגייס לצה"ל, הצהירה גיתית על דתינותה. אולם, למרות העובדה שמישפחה היא דתית ארוקה, השליכה גיתית את הדת מאחוריה. כשבתות היתה מופיעה על שפתייהם, וגם פירותיהם הבלתי קשרים נעמו לחיכה.

כאותה עת החליטה גיתית סופית כי היא לא תישאר בארץ. הוריה, שלא הסכימו לנסיעה נוספת שלה לחו"ל, סירבו לממן נסיעה זו. גיתית תכננה לחדור לאוניית־נוסעים יונית. כמה דקות לפני ההפלגה גילה אותה קצין באונייה והנסועת הסמויה הורדה אל החוף.

גיתית החליטה לנסוע לחו"ל בדרך הישר. היא לוותה כספים מירידים וקנתה כרטיס־טיסה לרומא. באותה עת החליטה להיות כימאית־סרטים, והנסיעה לרומא היתה בעיניה מחצית הדרך אל ההצלחה.

אולם, באולפני צינת־ציטה שבי רומא ישנן עוד אלפי גיתיות, מכל רחבי תבל, והגיתית הישראלית מצאה עצמה ללא מקום־מגורים, כשהיא רעי־בה ללחם. היא החליטה לחזור לונג־רן. בלונג־רן התאהבה בצייר מתחיל בשם סטנלי או'ה. שהפך להיות בעלה הראשון.

זמן קצר אחר־כך נפרדה מבעלה וערכה גיחה נוספת לרומא. הפעם האירה לה ההצלחה פנים מעט יותר. היא התקבלה לעבודה כמזכירה בחברת־סרטים, והצליחה לגעת בשולי עולם הקולנוע הקסום.

כמיסגרת עבודתה פגשה ברוברטו פורוצ'י, כימאי איטלקי המפיק סרטים ביפאן.

פורוצ'י התאהב בכחורה הישראלית ולקח אותה עימו לטוקיו. שם היתה לפילגשו, כשבאופן רשמי היא משמשת כמזכירתו. במיסגרת עבודתה הכירה את כימאי הסרטים היפאני הגדול אקירה קורי־סאוה. גיתית הבינה כי תהיה זו קפיצת־דרך חשובה בשבילה, אם תיענה להצעותיו של קורוסאוה. היא עזבה את פורוצ'י, עברה להתגורר עם עמיתו הרגול.

גיתית, שדיברה כבר מיספר מילים ביפאנית, ואשר שלטה כמעט בשפה



כדי להרחיקה מן הבחור, וחזרו לארץ בלעדיה. שם היא נרשמה לבית־הספר המלכותי למישחק.

גיתית גילתה את העולם הגדול, עולם שהיה כה שונה מהארץ הקטנה שלה. בעוד שכאן היו ירידה מעטים, לונג־רן הגדולה חיכה אליה. בעוד שבארץ לעגו לה ילדי השכונה מפני שלא היתה יפה, הרי בלונג־רן לימדו אותה ללבוש את שעררה בלונג־רן כדי שלא יבחינו ברלילותה, להתאפר כך שאורך אפה לא יהיה מודגש, ולהתלביש באופן שיסתיר את מיגרעות גיזר־תה. "הברווזון המכוער" הפך כמעט לכרכור.

כעבור שנה חזרה גיתית ארצה. היא נרתמה משך חודשים אחדים ללימודי־כגרות אכסטרניים, סיימה אותם בהצלחה. היא גם חזרה אל החבר הישן שלה, למגינת־ליבם של הוריה.

גיתית, שמימיה לא עברה, קיבלה מהוריה, כפרס על תעודת־הבגרות, דמי כיס שבועיים, שאיפשרו לה לגלות כי גם בארץ יש חיילילה. הנערה החלה מופיעה בדיסקוטקים

גיתית בנסיון לשוד ובנסיון לרצח, ונרונה לחמש שנות־מאסר. מישרדי החוץ התערב לטובתה, וניסה להגיע להסדר עם השילטונות, שתשחרר אחרי חודשים אחדים בלבד, תמורת מתן עדות נגד פושעים אחרים.

## נוסעת סמויה

**ש**מונה שנים לפני כן סיימה גיתית את בית־הספר העממי שברחוב בלפור בתל־אביב, וסירבה להמשיך בתיכון.

ההורים לא השלימו עם כך שבתם הצעירה לא המשיכה בלימודיה, וכעור נש הגבילו את יציאותיה מהבית בערבים. באחת הפעמים שיצאה מזה בית בערב פגשה גיתית, שהיתה אז בת 15, בכחור בן גילה, והחלה יוצאת איתו.

כאשר גילו זאת ההורים, החליטה גיתית המאוהבת להציג את הבחור בפניהם. לאבא ולאמא ציפתה הפתעה. הבחור היה בן העדה הספרדית. הם לקחו את הבת אל דודתה שבאנגליה,



גיתית וחבר בתל־אביב  
ההורים לא הסכימו לחבר הספרדי