

נשף־הקיץ של „ארץ־ישראל היפה” הפך
לתצוגת־אופנה. העולם הזה מדווח:
כמה זה עלה? מי תיכנן ומי לבש?

א"י היקרה



החברה הגבוהה שילמה 100 שקל חדש לאיש כדי להשתתף, לראות ולהיראות, בנשף־הקיץ של ארץ־ישראל היפה, שהסתיים בתצוגה מרהיבה וציבוענית.

מת אנשים עסיקים. מילחמות מחוץ ומפנים, משמאל ומימין, כיום ובליה. לפוליטיקאים הישראלים אין זמן לני

בזכות מיסכנות, צרות, יתמות ונכות של האנשים בארץ. הפוליטיקאים הישראלים הם בא

פיתאום עלה ברעתי שכל תעשיית האופנה העילית בישראל, וחלק מיי האופנה העילית מחו"ל, עומדים



עודד פרוביזור הלביש את שרה ברוכין, שעדתה תכשיטים, פנינים ואבני־חן ירוקות וגילתה: „החצאית עשויה מ־30 מטר בד”

לולה בר אסתר רובין, אלמנת הצייר. היא חסידה מושבעת של לולה. היא לבשה שימלה פרחונית שלה בשחור־לבן, סגורה מלפנים ועם מחשוף מאחור.

לבדה אביבה גולדמן לבשה שימלת ברוקט פירחוניית, לה הוסיפה קישוטים בשחור. את השימלה תיכננה לבדה ותפרה אותה בעזרת תופרת.



שימלה מחדדה וצנועה מאוד, לבשה אינה רויכמן. אשתו השנייה של הקבלן יעקב רויכמן, אחד מעשירי הארץ וזם מפעלים.

שימלה אהובה של לולה בר, שבה כבר הופיעה בעבר, לבשה אשת הנשיא, אור־הרצוג, שרקדה עם אליעזר שמואלי, מנכ"ל משרד־החינוך.

יהודה דור עיצב את השימלה הירוקה היפהפיה לאשת־החברה אילנה אס, שסיפרה כי את הבד היא הביאה מפאריס ואת השימלה תפר דור.