

(המשך מעמוד 9)

בתי-הכנסת בידי הנאצים, את "ליל הכדור" המפורסם, פוגרומים בפולין ושריפת סיפריי-קורש ברוסיה. גם חילון נייס-כניכול נאחזים פלצות, וחשים דקירה עזה בליבם. כך יכולים הרחיים לפגוע בכל אתר חילוני, אך אין החיי לונניים יכולים לפגוע בכל אתר של החרדים. מבלי לגרום לזעזוע ציבורי עמוק.

● תצלומים של בית-כנסת שרוף או שיבה שנפגעה, קאפוטות מוש" לכות או סיפריי-קורש קרוועים מווש" לחרדים הון. הם גורמים אצל חברים" בחו"ל זעזוע נורא ומגבירים מייד את מבניות-החריוס.

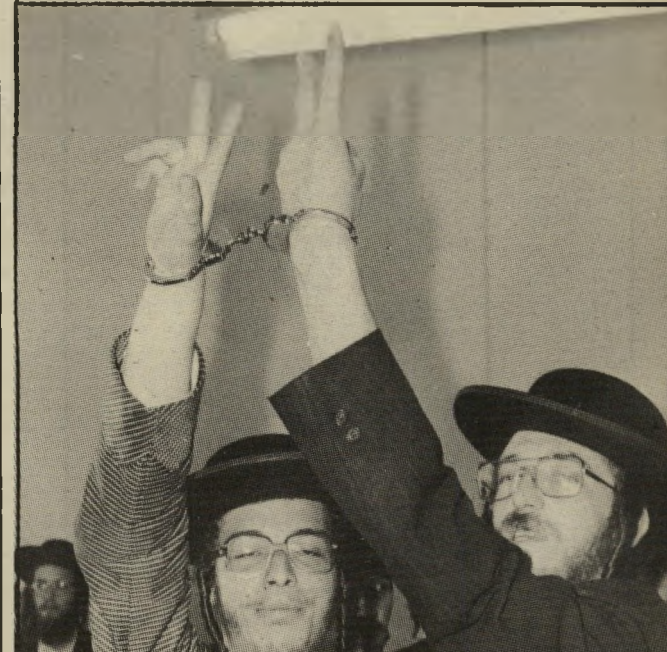
מכאן התופעה שהרהימה השבוע עיתונאים שביקרו בישיבה שנחבלה ברמת-החיי: האברכים לא זה כלבר שלא נראו מוכאים, אלא נראו שמחים ועליונים. הם ידעו כי מה שקרה לישיבתם יביא להם ברכה רבה.

● ואילו התאפקות חילונות והשי למה עם מעשיהם של החרדים יביאו

אישיה-מערך, לא תעשה דבר נגד הבריונות החרדית, שהמישטרה מועלת כתפקידה זה, וכי החרדים חוגגים. לפתע נשכרה למישהו הסבלנות — ואחריו באו אחרים.

נראה כי פועלים עתה בשטח יחידים וקבוצות קטנות, הנהנים מתמיכתם המוסרית של הציבורים שסביבם. כרגיל במיקרים כאלה, נמצאו טרמפיסטים פוליטיים ופרטיים, שביקשו לעשות הון מן המעשים. בירושלים סיפר אברהם פריד, הידוע בשם "פריצי", סיפורים מסיפורים שונים על התארגנות מיתורית של 30 קבוצות, על שריפת רשימות החברים ועל מעקב מישטרתי. הרמז: מאחורי עומדת מחתרת גדולה ונוראה, הפועלת באיסתאים, לפי כל כללי הקונספירציה, והמחוללת מעשים כאלה.

פריצי אומנם הקים לפני כמה חודשים, ועד נגד אלימות חרדית בירושלים. באו לשם עסקנים שונים, וכיניהם נציגי המפ"ל בעיריית ירוש" לים. אך היומרה שזיומה עסקנית זנ



יצאה המחתרת הנוראית מעוררת חיוף, ברור כי הפעולות באות מחוגים שונים — אנשים פשוטים, צעירים שנמאס להם, חילים משוחררים שהגיעו למסקנה כי הדרך היחידה לשים קץ להשתוללות האברכים היא לערוך השתוללות נגדית. כאשר שימעון פרס קראה להם השבוע "סוטים", בודאי לא ריפה את ידיהם. הם נוכחו לרעת כי מעשיהם הראשונים כבר גרמו לראשי-הממשלה להתעורר, ולמישטרה להזעיק, וגם זה משהו.

להם ברכה כפולה, מפני שהסתערום יכולה להימשך באין מפריע, והם יכרי לים להגביר את מעשיהם ולהחייבם. עד להטלת מרותם על המדינה כולה וכינון מדינת-ההלכה, בהנהגת הדי אדמו"רים.

המחתרת הנוראית
● **תכן שפרס** וחבריו הישלו את עצי מס כי פעולת-הפיוס שלהם, וכני עתם לחרדים, תשים קץ למעגל האלי- מות. אם כן, אין ספק שטעי.

השבוע קרה משהו. היה מיפנה בתולדות המדינה. נעשה דבר שאין להשיבו לאחור.

ברגע שמישהו שרף בית-כנסת וחילול בישיבה, נשבר סאבו. אייאפשר היה לרעת מי עשה את המעשים, אולם הרושם הראשון הוא

"האלימות משתלמת"
● **נעת ראשי-הממשלה** והממ"ר סד המדיני כולו לאלימות החרדית, שהגיעה השבוע לשיאה. עלולה לעורר בקרב החילוניים הנרגזים את

כניעתו של פרס לא תעצור את מעגל האלימות, אלא להיפך

התחושה שרק האלימות משתלמת ומצליחה במדינה הו. כניעה זו, שנבעה מסיבות פוליטיות ציניות, נעשתה מאחורי מסך עבה של סיסמות חסודות, סילוף מגילת-העצמאות (המבטיחה חופש ללא-רתיים כשם שהיא מבטיחה חופש לדת) ורמי גוגיה וולה.

שלא קמה לפתע בארץ מחתרת אנטי-חרדית, הפועלת בכל רחבי המדינה. הרושם הוא שהמעשים נעשו על-ידי קבוצות מקומיות ספונטאניות. אחרי שהקבוצה האשונה העזה ופעלה, נמצאו לה מחקים גם במקומות אחרים. נראה כי המעשים האחרונים של החרדים, מעשי הבריונות בכל רחבי הארץ, שריפת התחנות גם באיזורים חילוניים מובקים, פניהם הצוהלים והתגרותם הגלויה בציבור החילוני — הם שפרצו את הסכר.

שידור

מאחורי המיקרופון מיכרו תפור?

עדה סאר עומדת להתמנות בסוף החודש כמנהלת מחלקת-האומר, תוכניות-המלל של קול ישראל. בסוף החודש פורש המנהל הוותיק של המחלקה, **אליהו ברמל**, ל-גימלאות, ופאר, שרומתה ואישיותה שנויות במחלוקת, תהיה, ככל הנראה, המנהלת במקומו.

גידעון לביארי, המנהל הכל-יכול של הרדיו, יודיע בסוף החודש כי הוא תומך במועמדותה של פאר לתפקיד. למרות שלתפקיד כזה צריכים לעבור מיכרו, לפאר המיכרו כבר נתפר. עובדים בכירים ברדיו רגויים.

פאר, שהוצנח בעבר לגלי צה"ל, לתפקיד סגן-מנהלת התחנה, לא זכתה שם כאמנם של פקודיה. בתחנה הצבאית כיפו הכריזו עליה חרם, ורבים מהכתבים לא דיברו איתה. היא נאלצה לעזוב לפני תום התקופה, מחוסר שיתוף-פעולה, וחזרה לקול ישראל.

על כישוריה המיקצועיים אין ויכוח. גם מתנגדיה מעריכים את עבודתה המיקצועית. ההתמרמרות נובעת מכושרי-הניהול שלה, מיחסי-האנוש ה- מעורערים שלה עם העובדים תחתיה.

ערב טוב, ישראל
גלי צה"ל מתכננים שינויים בלוח המישרים היומי. התוכנית חדשות הערב משנה תכנים ושם. לא עוד יומן הערב. כי אם ערב טוב, ישראל, על מישקל תוכנית-הבוקר, בוקר טוב, ישראל.

את ערב טוב ישראל יגיש באופן קבוע **דן שילון**, החל בשבוע הראשון של חודש אוגוסט. שילון הוזכר כאחד המועמדים לנהל את הטלוויזיה הישראלית. מתנגדיו טענו שאינו יכול לגשת למיכרו, שכן אין ברשותו תעודת-כוגר של אונ"ר ברסיטה, למרות העובדה ששילון למד שלוש שנים באוניברסיטה. היו חסרות לו בחינות-הגמר.

שילון ידוע כאיש מיקצועי חסר-פשרות. עבודתו המיקצועית, כאיש רדיו וטלוויזיה, זוכה בשבחים רבים.

עוזבים את הגלים
כתבי גלי צה"ל מחליפים את המיקרופון בעט. אולפן-ירושלים יי-פרד החרש משני כתבים ותיקים. **גיל רונן**, הכתב הפרלמנטרי, עזב את הכנסת לטובת העיתונות. רונן, שעבר כתחנת עז"ל כפריילאנס, ביקש לעצמו עבודה קבועה. את רונן יח לוי התב לענייני בית-הנשיא, **ינון שנקר**.

גם הכתב הכלכלי של התחנה, **זאב הספר**, עזב לטובת העיתונות הכתובה. הספר, שעבר בשנה האחרונה גם בגלי צה"ל וגם בצהרון חדשות, החליט להישאר רק בעיתונות ולנטוש את המיקרופון. בקרוב יהיה לאבא, והוא רוצה להתפנות. לדבריו, לגידולו של הדר הנולד, בשתי המישרות המתי שות הנכוחות לא יוותר לו הזמן לכך.

קווינסי במקום רז

היעלמותו המזורה של **מנשה רז** מעל המירקע, וההפסקה הפיתאומית של מהדרת הרשות-הלילה ביום הראשון, יכולות לשמש כסירטון-תעי-מולה מצויין של האגודה נגד העישון. מאות אלפי צופים נדהמו כשרז השתבק ופלט חמש מילים ("אני מפסיק את מהירות-החדשות") בטרם הואפל המירקע.

הצופים לא ידעו כי הסיבה האמיתית להפסקת המהדרה היא הרעלת ניקוטין. בו ברצע הסתתמו כל קווי-הטלפון בכניין הטלוויזיה ברוממה בירושלים למשך שעות ארוכות, צופים רבים, שממילא תיכננו להישאר ערים אל תוך הלילה בגלל הכדורגל, נבהלו: דבר כזה לא קרה במשך 18 שנות קיומה של הטלוויזיה הישראלית.

רז, שנתקף בשיעול עמוק, נטש מייד את האולפן, אותע לעמיתיו בידיים שהוא עזב את הבניין, ונסע לבית-החולים. שם אושפז עד הבוקר ונשלח הביתה למנוחה של כמה ימים.

אורי פורת, מנכ"ל-הרשות, זוהי תאונת-עבודה, שבה טרם התנסינו. יש לנו שיקופית נגד עיצומים, אבל עדיין אין לנו שיקופית נגד התקפת ניקוטין.

גם לא נמצא כאולפן מי שיכול היה להסביר לצופים מה שקרה. את מקומו של רז החולה תפס קווינסי, חוקר-מיקרופון החביב מארצות-הברית.

ממה מתרעמים על הכתב **חנן עזרן**. זה החליף את **עוזי בירמן**, שיצא לחופשה-הלא-תשלום מהטלוויזיה עד לספטמבר, וקיבל את תחומי התעשייה והחקלאות.

לדיברי עורכי-החדשות, עזרן נעלם לתקופות ארוכות מהטלוויזיה, ונוש" אים רבים, המצויים בתחומי, אינם זוכים בסיקור נאות. עיקר התרעומת עליו נובעת מכך שלא סיקר את משבר הייצוא, נושא שהעסיק את החדשות כתקופה האחרונה.

למרות טרונות חוזרות ונשנות של ראש הדסק הכלכלי, **אורי שחר**, ממה מתרעמים על הכתב **חנן עזרן**. זה החליף את **עוזי בירמן**, שיצא לחופשה-הלא-תשלום מהטלוויזיה עד לספטמבר, וקיבל את תחומי התעשייה והחקלאות.

לדיברי עורכי-החדשות, עזרן נעלם לתקופות ארוכות מהטלוויזיה, ונוש" אים רבים, המצויים בתחומי, אינם זוכים בסיקור נאות. עיקר התרעומת עליו נובעת מכך שלא סיקר את משבר הייצוא, נושא שהעסיק את החדשות כתקופה האחרונה.

למרות טרונות חוזרות ונשנות של ראש הדסק הכלכלי, **אורי שחר**, ממה מתרעמים על הכתב **חנן עזרן**. זה החליף את **עוזי בירמן**, שיצא לחופשה-הלא-תשלום מהטלוויזיה עד לספטמבר, וקיבל את תחומי התעשייה והחקלאות.



מגישה רז, הקווינס הסתתמו

היעלמותו המזורה של **מנשה רז** מעל המירקע, וההפסקה הפיתאומית של מהדרת הרשות-הלילה ביום הראשון, יכולות לשמש כסירטון-תעי-מולה מצויין של האגודה נגד העישון. מאות אלפי צופים נדהמו כשרז השתבק ופלט חמש מילים ("אני מפסיק את מהירות-החדשות") בטרם הואפל המירקע.

באוזני הנהלת הטלוויזיה, ממשיך עזרן כתפקידו. עזרן היה בעבר עורך כמעט חצות, וידוע בכניין הטלוויזיה בדיועותיו הימי-ניות, שלא עזרו לו במיוחד להשתלב במערכת-החדשות בירושלים.

מיסערה בחו"ל

כימים אלה מצלמת הטלוויזיה, כי אולפני טל-עד בירושלים, את סידרת הטלוויזיה המיסעדה הגדולה, בכיכובו של השחקן זאק כהן. הסידרה תהיה בת 10 פרקים, והצילומים יסתימו בקרוב.

התוכנית, ששודרה במיסגרת התוכי-ניות בערכית נשבת אחר הצהריים, זכתה בפופולאריות רבה בעבר. כהן, שלקה בהתקליב לפני שלושה חוד-שים, חזר מאושש, ומככב גם בפרקים אלה של הסידרה.

בשוק מיפ, שוק תוכניות-הטלווי-זיה, שהתקיים לפני חודשיים בקאן, התעניינה הטלוויזיה השוודית בסידרה. בהנהלת רשות-השידור מחכים לתשר בה מהשודרים אם הם מעוניינים לרכוש את הסידרה כולה, או רק חלקים ממנה.

מיצעד אמן

הטלוויזיה מתכוונת לקיים תחרות של זמר וזמרת השנה, כמו ברדיו. עורך-הרדיו **דוד מנע**, חבר הנהלת רשות-השידור, התנגד בעבר לשיטה זו ברדיו, מתכוון להעלות את הנושא במליאת רשות-השידור. מנע פנה בעניין זה ליו"ר רשות-השידור, **מיכה ינון**. את התנגדותו מנמק מנע בשיטות הפסולות, לדבריו, שבהן נשלחות מאות גלויות מפוברקות של מאוינים, מתוך רצון של מפיק זה או אחר לקדם את הזמר או הזמרת שהוא מייצג. מנע רויש מרשות-השידור להקים ועדה ציבורית, שתרון ותציע בעניין שיטות אמניות יותר למיצעד הפימונים.

ביטוח - רק למיוחסים

צוות של הטלוויזיה הישראלית, עם הכתב הצבאי, **מישה שלונסקי**, יצא בשבועות האחרונים לעשות כתבות על רצועת-הביטוח בדרום-לבנון.

צוות של הטלוויזיה בערבית, שבי-קש גם הוא לצאת ללבנון, לא קיבל את רשות ההנהלה. הנהלת הטלוויזיה לא הסכימה לשלם את הביטוח של הצוות הערבי, בטענה שהפוליסה היא יקרה. ביטוח הצוותים היוצאים ללבנון יהיה מאז ומתמיד סלע-מחלוקת בין הצלמים לבין הנהלת רשות-השידור. לפני שנה לא היו צוותים שהיו מוכנים לצאת ללבנון, בשל סנקציות שהטילו הצלמים, שדרשו הסררי-ביטוח נאר תים.

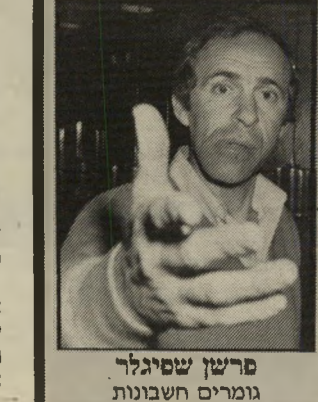
כספו-טוף אושר עניין הביטוח, הוא מוענק רק למיוחסי הטלוויזיה, לצוותים שמשרדים בערבית. בטל" וויזיה בערבית מתמרמרים על האפליה.

שהרבני נגד שפיגלר

באחד מלילות השבוע, כשי-העבירה הטלוויזיה את מישחקי גביע-העולם בכדורגל, התגלה ויצא לאור אחד הסיכסוכים הישנים והמוכרים בקרב אנשי-הספורט.

מוטלה שפיגלר, שמונה כפרשן-הכדורגל ממכסיקו, די עיר משהו על כושרי-המישחק של הנבחרת האנגלית. אחרי רגע עברה המצלמה לאולפן בירושלים, שבו ישב הפרשן **יהודה שהרבני**. שהרבני סתר את דיבריו שפיגלר ואמר דברים הפוכים לגמרי.

מיהי הסיבה לחוסר ההסכמה בין השניים? מסתבר שאינה מיקצועית. היא נובעת מסיכסוך ישן, שהחיל עוד בשנות ה-70. שפיגלר, אז שחקן נבחרת ישראל, טירפד את צידופו של שהרבני לנבחרת, שאותה אימן **עיימונאל שפר**. עכשיו הם גומרים חשבונות על המירקע.



פרשן שפיגלר גומרים חשבונות