



**שרה ברוך** מנציגותיו של הברון רוטשילד בישראל, חבשה לראשה טורבן אדום בוהק, וזכתה בחיבוק מידי האופנאי עודד פרוביזור.

**אניה דויד** המכונה "קומנדו סוניה", מזכירת הוועדה לביקורת סרטים ומחזות, דמת בידי אלון גרבוז, מנהל הסינמטק בתל-אביב.

## זרה כללית פני פאריס

אמיר, חברה לחיים של ניצה. הדסה קלצ'קין, אשתו של רסאל קלצ'קין, השחקן הוותיק, התבוננה בהן כהנאה גלויה ממעמקייהכורסה.

שמוליק סגל, שאף הוא אינו בין טיפשי עשרה, הפליא לרקוד, כשכוס המשקה לא משה מידיו לכל אורך הערב.

היידיש היתה אומנם השפה השלטת בין האורחים, אך האוכל שהובא למסיבה על-ידי הפרקליט דויד רום, כמתנת יום-הולדת, היה על טהרת הקוסקוס המארוקאי. רום היה גם זה אשר ניצב מאחורי הבר העשיר ושירת את האורחים ששמו עינם בכוס.

רגע מרגש במיוחד היה כאשר הגיע מיברק שנשלח מפאריס, מהרוזנת מארי טרז קלרמון, ירידתו הצרפתי של עמית, ובו היא כישרה כי הסיבוב השני לחגיגות יום-הולדת ייערך בטירתה, שעל גדות הסיינה.

שומעיו געו עד שכמעט נחנקו. כשהאיר מבוקהמצלמה את פניו, אמר ב"סירה": "או, זה הרבה יותר טוב מצילום רנטגן!"

כרחבי דירתה של ברוריה צוורן ה" סתובבו הכריו הוותיקים של אישהחברה והרוגמן עמית לוינסון, שחגג את יום הולדתו ה-29. ברוריה העמידה את דירתה לצורך השימחה.

עמית הסתובב קורן מאושר בין כל ה" כריו הרבים, ושוחח עימם ביידיש עסיסית. לצילוי מוסיקת-הדיסקו הרועמת רקרו בתה של ניצה שוחט, קארין בת ה-17, בחברת ליאת בת ה-15, בתו של נתי

כפינת הדירה המפוארת עמדו שלושה שים. שניים מהם אחזו את ביטנם והי" וצעו לפנים ולאחור, כמתפללים. מי ש" קרב אליהם, שמע כיצר יענקלה בך" רה מספר לזמרת נירה גל ולבעלה, קב בן-הרצל, כדיחות על אורחיהמ" בה ועל העולם כולו, כהרגלו במסיבות.

**נירה גל** הזמרת לא הפסיקה את קולות-הצחוק שלה גם בעת הריקוד עם יענקלה בן-סירא. כשנשאל השחקן הוותיק מדוע אינו מופיע בהבימה, הסביר שאין הוא עיין די הצורך לכך.



לוינסון, חתן המסיבה, שמח לבואה של היפהפיה, וכמעט שהרס את אימורה מרוב נשיקות. משמאל: הילה דן, בתו של הילל דן, המייסד של סולל בונה.

**מירי זמיר** לשעבר סגנית מיס תבל, עשתה הסבה למישחק, ומככבת כעת בהפקה קולנועית, לצידו של כריסטופר ווקן. עמית

**ברוריה צוורן** אשת-החברה הוותיקה, אשר נידבה את ביתה היפה למסיבה, בחברת שמוליק סגל, אשר רקד במשך הערב סקו קומפני בחברת התכשיטאית רחל גרא, כשכוס-משקה לא משה מידי.