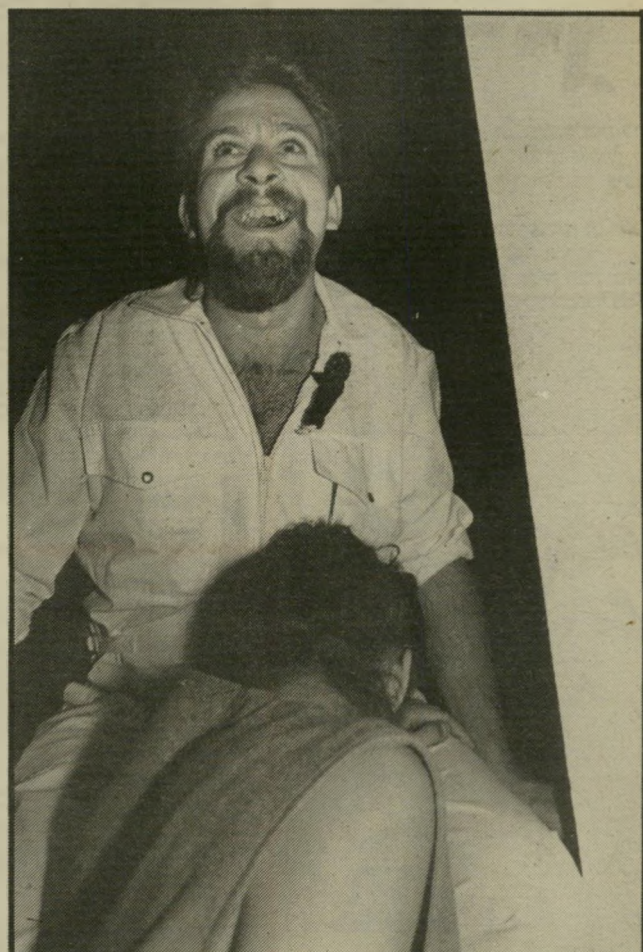
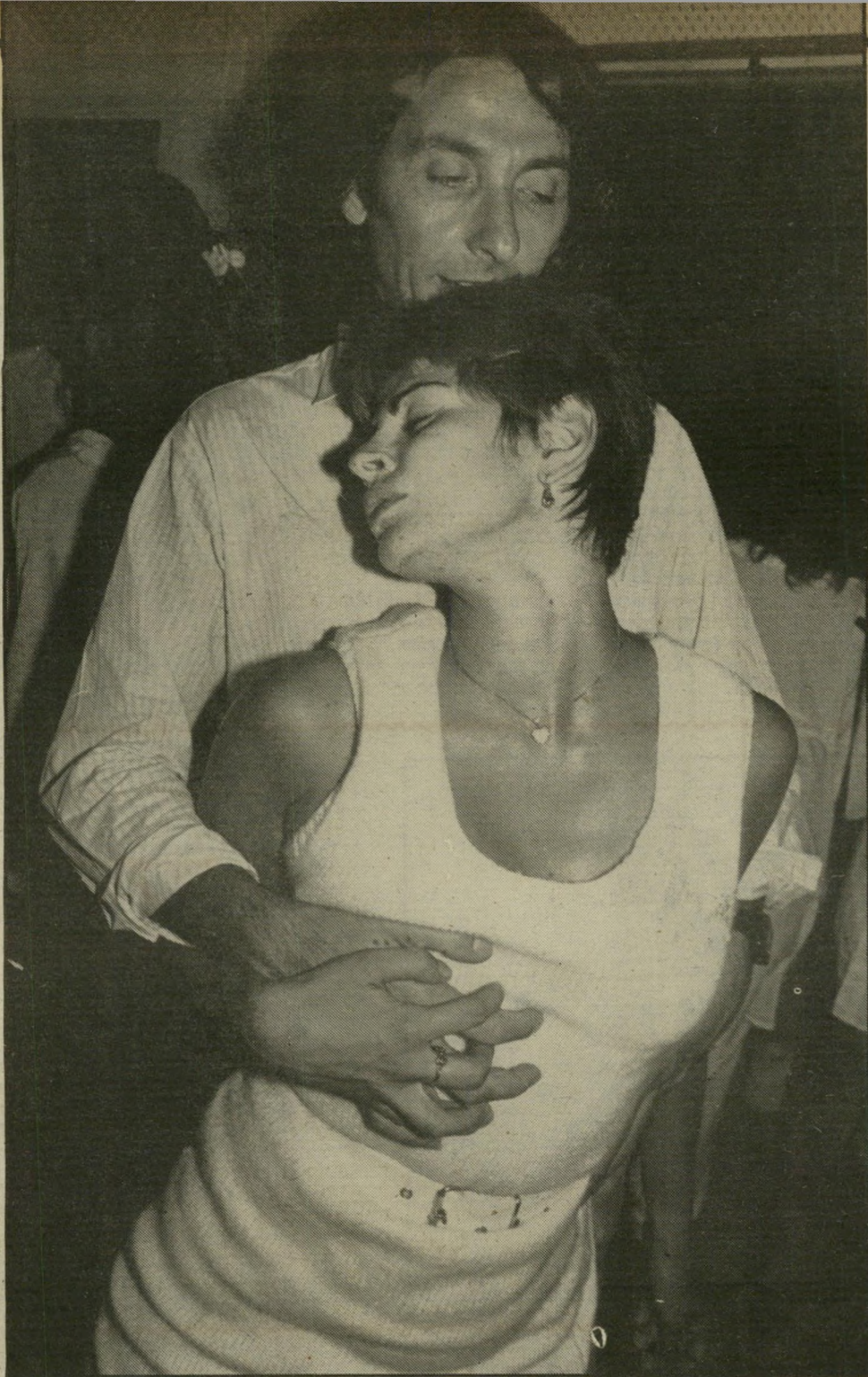


**מדוע אין מקבלים את השחקן הוותיק ב"הבימה" לסביות מציגות בגאווה את בעליהן**



**קולינסטרו** הקוסם, ששמו בתעודת הזהות הוא ישראל אוקסמן, צוחק מסירובה של חברתו להפנות את פניה למצלמה. המסיבה לכבוד הצגת הסביות המתה אנשי קולנוע נתיאטרון, חבריהם של בעלי-הבית - עירית ומיכה איש-הקולנוע.

בביתו, ומייד פצה בריקוד עם חברתו עירית שלג. בתצלום למטה: השחקנית ענת עצמון באה גם היא למסיבה, שאירגנו שחקניות ההצגה הקיץ האחרון.

**מיכה שרפשטיין** עסוק מאוד בימים אלה בהפקתו של סרט ישראלי חדש, בא באיחור למסיבה שנערכה

**הרגליים עד לתיקרה**

הציגה פטריסיה את דגמיה על הרקדניות הנאות **תמר גבאי ומריון רזון** ההולנדית הרוקדות בלהקת בת שבע. ביגדיה הקיץ הקלים והיפים ש"הציגו הקלו על הרקדניות להפגין פירוטים והנפות רגליים עד לתיקרה, מה שהשכיב מייד את הצלמים לריצפה.

חברה הקודם של פטריסיה, הזמר והמלחין **שמוליק קראוס**, ראה בוודאי את הרגמים המוצגים קודם לכן, מה שאיפשר לו ישיבה שקטה ליד כרי המשקאות, שניצבה בפנית המיספרה.

החיים, בנוסף להיותם קשים תמיד, נהיים גם מעניינים. תרומה קטנה לי עניין העניקה מעצבת האופנה **סטי רייסיה**, שערכה תצוגת-אופנה מיוחדת ומעניינת במיספרה הענקית של **שוקי זיקרי**. במקום רוגמנים ודוגמניות



**האורחים הבלתי ממושמעים**

צעירות פרועות ושובבות בלבן, לסביות בדמותן הבימתית, ריפרפרו כפרפריות עליוות בין האורחים. הן היו סקסיות ויפות, ודאגו להציג האחת לפני חברתה את הבעלים או החברים. **רחל ריזן** התפארה בכעלה, הבימאי **ניסים ריזן**; ו**רחל רביד** התגאתה בכעלה, העיתונאי **איל ברטונוב**. רק השחקנית **מרינה רוסטי** נותרה בודדה ועגומה מעט, עקב יציאתו של בעלה למילואים. כולן, שחקניות ההצגה הקיץ ה"אחרון, העוסקת בנשים לסביות, אירגנו מסיבה ענקית לכל חבריהם, ברירתה של **עירית שלג**. ההוראה המפורשת לאורחים היתה לכוא בלבוש לבן, אך הן נוכחו לדעת שבלייני העיר אינם ממושמעים — איש לא עטה לבן. השחקן **יוסף כר** מוזן מהקאמרי אף בא כולו בשחור.



**פטריסיה** נושקת לחברה לשעבר שמוליק קראוס. לאחר תצוגת האופנה שנערכה לדגמיה החדשים. תחת להשתמש בדוגמניות מיקצועיות, נעזרה פטריסיה בשרותיהן של שתי רקדניות