

כוכבי שמש:

„ניצחון המארוקאים מעלה את אגו יהודי המיזרח!“

נבחרת הכדורגל של מארוקו עלתה לראשות טבלת הבית שבו משחקות נבחרות פולין, אנגליה ופורטוגל. המארוקאים הצליחו להעפיל לשלב שמינית-גמר גביע העולם בכדורגל. את ההפתעה הגדולה הנחילו לנבחרת פולין. כשסיימו את המישחק איתם בתיקו. אפס-אפס. ביקשתי מכוכבי שמש, עיראקי במוצאו, שיספר איך מרגישים עכשיו היהודים המיזרחיים כשהם מובילים על פני קבוצות אירופיות טובות. קודם כל אני תמיד בעד העיראקים. אילו היה מישחק בין עיראק למארוקו, היינו אנחנו העיראקים שוחטים את המארוקאים. אבל כמובן שלא יעלה על הדעת שבמישחק

כדורגל

- מארוקופולין אני אהיה בעד הפולנים. קודם כל אני בעד המארוקאים!
- **עם מי ראית את המישחק?**
ראיתי את המישחק בחיפה. בחברת 15 חברה, כולם ממוצא פולני. אני היחיד שהייתי בעד מארוקו. בתחילת המישחק חשבו הפולנים שהם הולכים לרפוק את מארוקו. אבל אולי בגלל העידור שלי, הפולנים השיגו רק תיקו. המארוקאים היו הרבה יותר טובים!
- **זה מעלה לכם את האגו?**
אם זה עושה משהו לעיראקי, או בטח שזה עושה משהו למארוקאי זה מעלה את האגו של בני עדות המיזרח. אנחנו, יוצאי העולם הערבי, שמחים בכל ניצחון של מארוקאים על פולנים, של קבוצות מהעולם הערבי על קבוצות אירופיות.
- **את מי אתה שונא יותר, את הפולנים או את המארוקאים?**
אני לא שונא אף אחד. אבל בעימותים הספורטיביים אני בעד המארוקאים באופן הכי ברור.
- **אתה מזדהה עם הקבוצה המארוקאית?**
התלבשות של נבחרת מארוקו היא בצבע ירוק, כסמל הפריחה. אנחנו עכשיו בפריחה ומגיעים לעימות ישר, גם ספורטיבי וגם תרבותי, עם העולם המערבי. אין לנו במה להתבייש. גם את ההישגיות, שהיתה עד עכשיו תרבות אירופית, אנחנו מצליחים לאמץ לעצמנו. היום יותר בושה להגיד שאתה פולני מאשר שאתה מארוקאי!



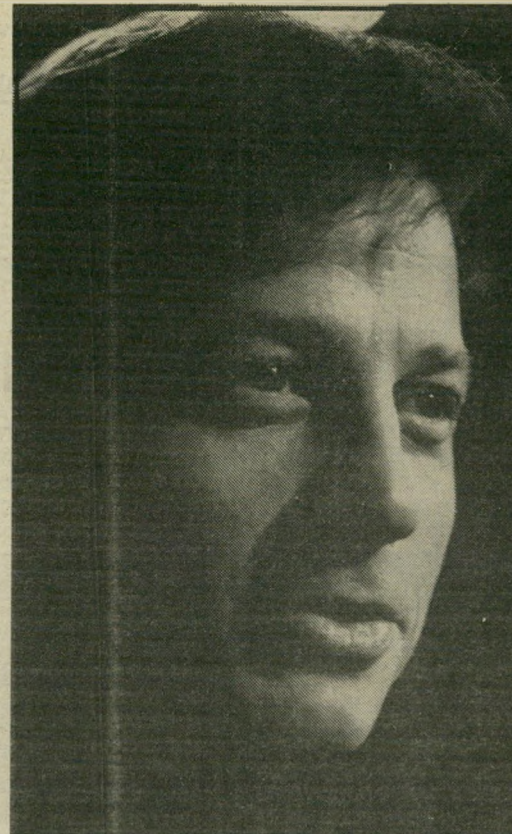
עודד ברנבלום:

„מברחים לאורך הגבול הצפוני, לא רק כאן!“

ארבע שנים למלחמת-הלבנון. כל יום, כמעט, מודיעים ברדיו על תפיסת מבריחים בגבול הצפון. ביקשתי מעודד ברנבלום, איש מטולה, בעל דוכן למזכרות בגדר הטובה, שיספר לי מה קורה שם בימים אלה.

מטולה

- הלכנו פחות באים, פחות מגיעים ופחות קונים בישראל. הם לא צריכים את הרפואה שלנו כאן, יש להם בלבנון. בארץ הכל יקר ביחס לכסף שלהם. הכנס מגשל אותם עוד יותר, ונותן להם את החצי מהערך הכספי שלהם, ללא כל בושה. זה כבר לא מה שהיה פעם.
- **מגיעים הרבה תיירים לגדר המזבחה?**
אין הרבה תיירות כמו בכל הארץ, גם כאן. תיירות מאמריקה כמעט שאין, והם היו הקניינים הטובים. יש קצת תיירות מארצות צפון-אירופה, אבל הם לא תיירים של קניות.
- **הישראלים באים כרגיל. הם לא באים בגלל הגדר הטובה, הם באים כדי לנזק את האוויר של מטולה. הישראלי בא לעשות סוף-דרך, מנוחה, שדותים, וכו'. חוץ מזה, כל הישראליים כבר ראו את הגדר הטובה, כולם כבר היו כאן.**
- **ואיך המיסחר?**
העסקים כאן חלשים. אבל ההברחות ממשיכות להיות כרגיל. אני רוצה להגיד שזה לא כסדר שכל הזמן אומרים שההברחות הן מהגרר הטובה. זה לא נכון. ההברחות נעשות בכל מיני פינות שונות לאורך גדר-הגבול בין ישראל ללבנון.
- **זה מפריע שכותבים עליכם, אנשי מטולה, שאתם מבריחים?**
זה בטח לא מוסף לנו הרכה כבוד. ההברחות נעשות גם דרומית למטולה. לאורך כל הגבול המערבי. אבל זה שכותבים שההברחות הן מן הגדר הטובה, זה רק מפריע לעסקים שלנו כאן, היושבים בדוכנים שליד הגדר. אבל גם על זה נתגבר, כמו שהתגברנו על הרכה דברים אחרים במשך החיים במטולה.



גדי יגיל:

„אני מגדל שלושה בעלי-חיים: הבנים שלי!“

שמעתי שגדי יגיל התחיל בחזרות על תפקיד הדוקטור דוליטל. מאחר שהדוקטור המפורסם הוא אחת הדמויות הסיפוריות האהובות עליי ביותר, שאלתי את גדי איך הוא מתכוון לתפקיד. האם נסגר במשך שבועיים בסאמארי?
כל השחקנים המשחקים תפקידי חיות הולכים לסאפארי, אני בעצם, צריך אולי לבלות כמה זמן אצל הדוקטור קלמנט או וטרינר אחר. אבל לא עשיתי את זה. הד"ר דוליטל הוא דמות אהובה עליי מאוד, ואני חולם כבר שנים לעשות אותה. קראתי את הספר עשרות פעמים, וכבר יש לי בראש בדיוק איך אני רואה אותו. בקשר לסאפארי, אני ממילא נמצא שם המון. ככל פעם כשאחד מבניי לא רוצה ללכת לבית-הספר, אנחנו הולכים לכמה שעות לבקר בעלי-חיים.

הצגות

- **אתה מגדל איזה בעלי-חיים בביתך?**
כן. שלושה בנים.
- **לפני שנה הופעת בהצגה „גטו בווינה, ואחרי שחזרת היו לך הרבה תוכניות לחזור לשם. מה קרה לכל התוכניות?“**
כן. כשחזרתי ארצה אחרי גטו היה ברור לי שבשנים הקרובות אני אעשה כמה גיחות בשנה לאוסטריה. מלבד גטו הציעו לי לעשות את התפקיד של הנס כריסטיאן אנדרסן.
- **נו, אז מה קרה?**
ולדהיים נכנס לתמונה, ואני ביטלתי את כל התוכניות האוסטריות. אני לא רואה את עצמי עושה להם שם תרבות ואמנות. לא שכבר אז לא היתה שם אנטי-שמיות, אבל היא היתה לפחות מוסוית.
- **איך הרגשת אנטי-שמיות אז?**
שלחו הרבה מיכתבים לתיאטרון. כבר בהצגת-הבכורה, בין הרכה בראוואיים, התחבאו גם כמה בוים. אבל היום האנטי-שמיות ממש יצאה לאור, ואני לא רוצה לנסוע לשם.
- **כשיתפרסמו השורות האלה, אתה תהיה בגרמניה בהופעה. גרמניה כן — אוסטריה לא?**
אני גרמניה אני נוסע לערב הצדעה לישראל, שבו משתתפים עוד אמנים ישראלים. זה סיפור אחר.
- **מדוע ערב הצדעה לישראל הוא ב-22 ביוני? כנראה שלא היה להם זמן ביום-ההצמאות שלנו.**