

מאחורי המיקרופון

אין תחליף

מאז שמונה דודי מרגלית כראש מערכת הרדיו בתל-אביב, לא מוצאים עורך ראשי לתוכנית הימית כל צבעי הרשת. עידית בן-יאיר, מפיקת התוכנית, משמשת למעשה כעורכת בפועל של התוכנית. כשעוזב מרגלית את התוכנית הפופולארית של קול-ישראל הוא הביא את אילנה צור, שתגיש את התוכנית עם משה טימור. צור נאלצה לעזוב, ובמקומה ייצטרפו לטימור עמיקם רוטמן ויובל מסקין שלוש פעמים בשבוע. רק יוסי גרבר נשאר מגיש יחיד, ויתמיד בכל יום שישי בשבוע.

הרבה מגישים, אך אפילו לא עורך אחד.

כיכד צמחה החיטה

גלי צה"ל נערכים לפרוייקט חדש. הפעם הגי' השבועות. מישדר החג ייערך בסימן 75 שנה לתנועה הקיבוצית. יערוך אותו יורם רותם, בן קיבוץ דגניה א', המשרת בתחנה הצבאית. התוכנית המרכזית תהיה שידור מהקלטה פומבית, החיטה צומחת שוב, שנערכה בדגניה א' לציון 75 שנה לייסוד הקיבוץ.

בתוכנית השתתפו ראשי-הממשלה, שימרון פרס, מזכיר התק"מ, אהרון ידלץ, והאמנים חוזה אלברשטיין, דודו זכאי, בן קיבוץ דליה, יורם טהרליב, בן קיבוץ יגור, וברוך ימים אלה גם זמר קסטות - חיים משה, שהתקבל כהתלהבות רבה על-ידי הקהל הקרי בוצי.

יורם טהרליב גילה את הסיבה לכך שהילדים הראשונים בקיבוצים נולדו בעלי עיניים כחולות ושיער בלונדי. בגלל זה שלא היה מקום בחדר, עשו ההורים האבה על הגורן, אבא ראה קש ואמא ראתה שמיים.

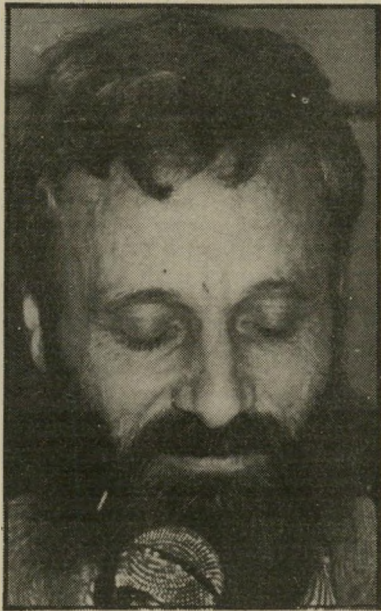
ואילו טוביה צפיר חיקה את ראשי הממשלה, שנכח במקום, כסדר-עבודה. הוא הודיע כי החבר יצחק (היקר) מודעי יסיים את

צה"ל נחמזן שי, כשזה ביקש לזרו את פגישתו של נבון עם אנשי התחנה הצבאית כיפו. נבון, שביקר בתחנה, הביע את תיקויותו למעורבות עמוקה יותר של התיקונות בישראל. נבון ביקש מאנשי גלי צה"ל שיביאו למעורבות לא רק במקומות המרכזיים, אלא גם במקומות מרוחקים, כמו ירוחם ודימונה.

כשהציג נחמזן שי את השר לפני חיילי התחנה, הוא אמר שהשר נבון אומנם יטה אוזן לבעיות גלי צה"ל, אך קשה להאמין שבשל-קשיי התקציב של משרדו יוכל לעזור. נבון ענה שהוא מוכן להטות אפילו שתי אוזניים, אך לא יוכל להטות יד.

שאלה של כסף

המאבק בקול ישראל, בין עורכי-החדשות



בן-קיבוץ טהרליב

אבא ראה קש, אמא ראתה שמיים

למנהל הרדיו, גרעון לביארי, הולך ומחריף. לביארי אינו רוצה במהדרות החדשות המיוחדות, המשודרות זה 15 שנה, בבוקר ואחר-הצהריים, מייד אחר החדשות הרגילות, ועיקרן נושאי

חתונה בתחנה

ואשתו רחל. שהיתה עורכת תוכניות והגישה את התוכנית חץ וקשת. אחריהם באו ערנה, שהיתה קריינית בתחנה, ודן פיינר, שהיה טכנאי ליאורה גושן, היום קריינית בקול ישראל נישאה לישראל גולדשטיין, וישאל לילית, היום עיתונאית בדבר ועורך מוסיקה בקול ישראל, מצא את כתווננו במחלקת המוסיקה של התחנה. גם שירה גרא, היא מזי, קריינית בתחנה, התחתנה עם יואב טכנאי בגלי צה"ל, ויואב קוטנר, עורך ומגיש תוכניות מוסיקה, התחתן עם גילת, שהיתה שם קריינית. גם עורך בן-עמי, הכתב המדיני של קול ישראל, מצא את אורנה ב מחלקת ההפקות. הפעם משייכים את המסורת יותם יקר, עורך חדשות, ואורנה כשר, קריינית.



קריינית גושן במסיגרת מישפחתית

בתחנה הצבאית ביפו מקפידים להתחתן במסיגרת המישפחה. במשך השנים התחתנו זוגות רבים מעובדי גלי צה"ל. שגילו כי אם אפשר לעבוד ביחד, אז כדאי כבר גם לחיות ביחד. הראשונים היו יורם רונן, עורך מוקד,

עבודתו בגיזרות והוא עצמו ימשיך לעבוד כמטפלת בפעוטון.

את החיטה צומחת שוב הינחו גילה אלמגור ואילי גורליצקי.

במהלך תוכנית-החג ישולבו פינות שייקראו הקיבוץ שלי, אותן יגישו אנשים בעלי קשר לתנועה הקיבוצית, כמו הפסל וחיאל שמי מקיבוץ כברי, העיתונאי רן ארליסט מעין שמר, אלי עמיר, שחיבר את הספר תרנגול כפרות, ייספר על חינוכו בחברת-הילדים של מישמר-העמק, והסופרת רבורה עומר תספר על קיבוצה, מעודיחים.

אוזן לא יד

נחמו, אם אתה עסוק, אתה יכול ללכת לעיסוקיך, ואני אמשיך להיות עם התכרה, אמר שריהניך והתרות, יצחק נבון, למפקד גלי

אתה מגיש

אני עורכת

בתוכנית בחצי היום משייכים המאבקים השבוע הגיע לקיצו תורו של איתן אלמוג כמגיש התוכנית. אלמוג, שהוא גם יושב-ראש אגודת-העיתונאים בירושלים, הסתכסך לאחר רונה עם עורכת התוכנית נילי עמיר.

הרכילות האחרונה בבניין שכרחוב הלני המלכה: אחד הכתבים סיפר לאיתן אלמוג שעמיר התקשרה לצבי לידר, כתב קול ישראל בארצות-הברית וסיפרה לו כי אלמוג עושה בעיות, והיא עוד תעשה אותו לקטן, אלמוג, ככעסו הרב, פנה לעמיר ואמר לה כי היא הייבת לו תודה על שנתן לה אפשרות לעבוד ברדיו, ואת ההודמנות להיות כתבת לענייני-בריאות, הוא טען כי הוא זה אשר לימד אותה עבודת רדיו מהי, והנה עכשיו היא מרימה את הראש.

גידעון לביארי, המנהל החוק של הרדיו, נקרא לברר את העניין.

אלמוג ביקש יד בעריכה. עמיר אמרה: לא, אתה מגיש - אני עורכת, אלמוג הודיע: אם כך, אז אני מתפטר, ולביארי, למרבה ההפתעה, קיבל את התפטרותו.

התוכנית, טוענים אנשי מערכת ירושלים, מידרדרת מרחי אל דחי, אין מגיש קבוע, כל יום סותמים חורים, כל מי שרק מתקרב אל המיקרופון מציעים לו מייד להגיש את בחצי היום.

שניים וחצי שקל לכל שעת-העבודה על הטלסטסט, מה שלא מלחיץ את העורכים במיוחד. הם מודעים היטב לכך, כי עד היום הם היחידים ברדיו שהצלחו לנצח מנהלים.

סיכוי חביב

חביבו של מנתם בגין, שלום קיטל, הוא כנראה גם חביבם של אנשים אחרים, כמו מנהל קול ישראל, גידעון לביארי. לקיטל, מגיש הבוקר הזה, רוב הסיכויים להיבחר כמזכיר מערכת-החדשות בירושלים.



מסקר גליציהל שי אפילו שתי אוזניים

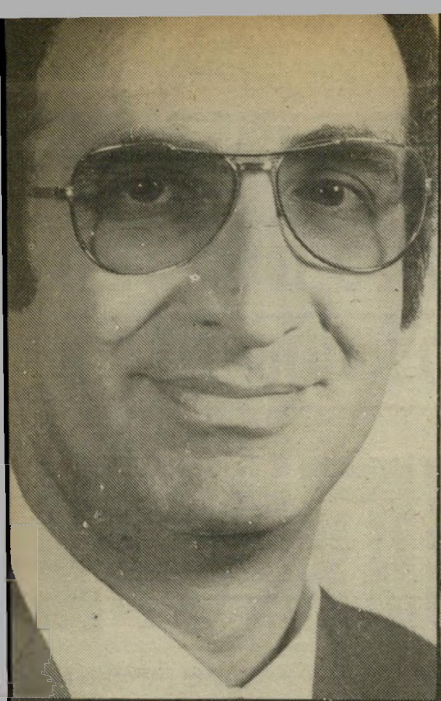
רק שכינתיים משתדל מנהל חטיבת-החדשות, יגאל רום, לבלום את המינוי. רום חושש שמינויו של קיטל יכשר את קץ המינוי שלו.

בתוככי הרשות

עוכרי בריטניה

חבר מליאת רשות-השידור, עורך-הרדיו דויד מנע, חזר לפני ימים אחדים מסיום בריטיים בבני-ביסי בלונדון. הוא ניפגש עם המוכיחה הכללית של הבני-ביסי, שאמרה כי הלחצים של הפוליטיקאים על רשות-השידור הממלכתית הם דומים. היא סיפרה כי גם באנגליה קיים מישחק הגומלין, שאי-אפשר להתעלם ממנו, בין העיתונות לפוליטיקאים.

במסיגרת הסיר נפגש מנע גם עם מנהל מחלקת-החדשות הבריטית. זה סיפר כי בזמן ההפצצה האמריקאית בלונד טענה ראשי-הממשלה מרגרט תאצ'ר כלפי אנשי הבני-ביסי כי הם משרדים רק את הקטעים המראים את הפצצת ריכוזי-האוכלוסיה, ומתעלמים מההפצצות שכונות למיתקנים הצבאיים. מנהל החדשות אמר



מגיש אלמוג יור כן עורך לא

וכל יום, בחצי היום, מתחילות מחדש הצרות. עורכת התוכנית נילי עמיר ומנהל הרדיו גידעון לביארי אינם מצליחים למצוא אדם שיסכים להגיש את התוכנית כל ימות השבוע. וכך, בסכך מדחים, מתחלפים כל יום או יומיים מגישי בחצי היום.

כי הבני-ביסי לא נכנע ללחצים של תאצ'ר, והמשיך לשר את שנאה לו כמעניין את הציבור.

תביעה להפשרה

לא כדאי לעבוד בשביל משכורת עלובה כזו, התבטא השבוע במיסדרונות בניין הטלוויזיה ברוממה עובדים שקיבלו את תלוש המשכורת האחרון.

כאפרייל של השנה שעברה הובטחה לעיתור נאים תוספת של שישה אחוזים, שהיא תוספת המשווה את שכר העיתונאים ברשות-השידור לשכרם של העיתונאים בעיתונות הכתובה. שישה אחוזים אלו הוקפאו בגלל התוכנית

יותר יפאני מיפאני

שר התעשייה והמיסחר אריאל שרון גילה השבוע בקיאות רבה בעבודת רדיו, כשהוזמן להופיע ביום-עיון שאירגנה לישכת-המיסחר ישראל-יפאן.

כשעלה שרון לדוכן הגואמים, מיהרו אנשי-הרדיו להציב את מכשירי-ההקלטה על הדוכן והלכו לתפוס מקומות ישיבה סביב השולחנות.

באמצע ההרצאה על הקשרים הכלכליים שבין ישראל ליפאן הפסיק לפתע שרון את דבריו. אני מבקש להפנות את תשומתי ליבו של אחד העיתונאים, שהניח את הטייפ על השולחן, כי הקלטת נגמרה. מאחר ואני יודע שלעיתונאי זה מאוד חשוב, אמתין עד שהוא יתפר צד, אמר.

העיתונאים הביטו זה בזה, לבדוק מי מהם מילא כבר את חלקה הראשון של הקלטת. רק אז סתבר לכתב הכלכלי של קול ישראל בתל אביב, אליעזר פניגיל, כי הכונה היתה אליו. לקול צהוקם של האורחים והמתנה נוספת של השר, הפך פניגיל את הקלטת לצידה השני, ושרון המשיך בהרצאתו.

הכלכלית, אך עכשיו, בעיקבות התוספות שינית נולשאר הסקטורים במשק, הגישו עובדי-העיתור נות-הפקה תביעה בבית-דין איזורי לעבודה לקב לת התוספת שהובטחה להם בהסכם.