



פים, מלייקרה חלקה ואטומה משולבת בלייקרה שקופה. התוצאה היא סכסית ביותר. השילובים הם כסיגנון טון סור טון — לכן ורשת לבנה שקופה, ורוד על ורוד, וטורקז על טורקז. את ביגדייהם השקופים ניתן להשיג גם שלמים וגם כביקיני, כשהחלק העליון הוא כסיגנון חולצת-חזיה או חולצת סטרפלט. נרצין, זהוב וכסוף. גם הרפסיי הפרחים מככבים בקיץ '86: פרחים ועלים גדולים כגוני סגול, אדום, ירוק, לבן, ורוד, משולבים בבדי לייקרה חלקים כגון תואם. אך גם בר הפליסה, הזכור לטוב מן השנה שעברה, הוא מבוקש. כך עיצבה רחל פאפו ביגדייים ביקיני קטנטנים וגם ביגדייים שלמים, עשויים בר

## מראות ביגדייים בסיגנון שנות ה-40, הספארי ובדי לייקרה

פליסה דקיק כגוני כחול, ירוק, ולבן, כשהפליסה משולבת בבדי לייקרה חלק. את ביגדייהם השלמים האלה ניתן לנצל בחלקם העליון כחולצה לכל דבר, יש ללבוש עליהם זוג מיכנסיים הדוקים וחתיכיים בשעות היום, או זוג מיכנסיים שחורים בשעות הערב, ואפי' שר גם חצאית צרה וארוכה או חצאית כסיגנון הקלוש. הם ייראו נהדר, במיוחד כשהם עשויים לורקס נוצץ, זהוב או כסוף. גיזרת הגוף והשיוף. כמוכן שגם סמאש לא טמנה את ידה בצלחת. האם, לאה גוטליב, והבת, יהודית גוטפריד, עיצבו ביגדייים בגיזרות חתיכיות לצעירות בעלות רגליים ארוכות וגוף מושלם. לדוגמה: בגדיים לבן, שפסיי זהב עוברים כאזור המותניים ומרגישים את גיזרת הגוף (והשיוף).

בעיקבות הסרט זיכרונות מאפריקה חזר גם מראה הספארי לאופנה וגוטקס נתן את הטון בהרפסיי ליאר פרד כגוני ירוק ושחור, בביקיני מיני מאלים או כביגדייים שלמים בגיזרה ספורטיבית, עם כתפיות ישרות או מוצלבות, מחשוף עגול כשבצדדים רוכסן, בעזרתו ניתן לווסת את עומק חשיפת הירך.

גם הפסים של גוטקס לא יצאו מן האופנה. פסים לאורך, לרוחב וגם באלכסון, כגוני שחור-לבן, שחור-ירוק, שחור-אדום ושחור-טורקז. היכולות להרשות לעצמן, מבחינת גיזרתן, תשלמנה את המראה בדגם קוצר-מחמאת של חליפת סטרפלט קיצית, חולצה קטנה וחצאית מיוערת, חושפת טבור.

בשחור-לבן ניתן למצוא בגוטקס גם בגדיים בהרפס שחמט, משולבים בבדי לייקרה חלקים. פסי השחמט מופיעים כגב ובאימרת בגדייהם. טישטוש באזור-התורסה. הלהיט הקיצי הם ביגדייהם, ביקיניי ושלמים, כמראה הגינס, מבד גינס מיוחד וגמיש, אריג איכותי ועמיד במים.

את המראה המיוחד לביגדייים אלה העניקה יהודית גוטפריד עלידיי שילוב של חגורות ציבעוניות, דשים, תפרים מודגשים ואבני-ספיר.



לעשות לבד בגדיים מטריקו מכינים כך: לוקחים חולצת-טריקו ציבעונית שצווארונה סירה, תופרים באיזור המכ"ס, מכווצים בצדדים וחוגרים בחגורה. בתצולם למטה: בגדיים פירחוני.

## שקוף בגדייהם שהוא להיט-האופנה. במיוחד לבעלות תעוזה. זהו בגדיים יפהפה, עשוי לייקרה חלקה ואטומה. משולבת בלייקרה שקופה בוורוד על ורוד, סגול על סגול או טורקז על טורקז.

ולאותן שאינן מעוניינות להבליט את גופן, מציעים ביגדייים בגיזרת הבלוזון, המטשטש את הגיזרה האמרינית, בעיקר באיזור-התורפה של הכסן, וחידוש נוסף הוא בכגריים. עשי זאת כמו ידיד: לוקחים חולצת-טריקו בעלת פתח סירה ושרוול קצר, תופרים אותה בחלקה התחתון, כך שנוצר מין מיכנס שורטס קצר, חוגרים חגורות-כר או צעיף כלשהו והרי בגדיים ורוק ומאוד חושני וסכסי (במיוחד כאשר יוצאים מן המים ובגדייהם נצמד ונרבק לגוף).

ביגדייים אלה, המיועדים לדור הגינס, הם כמראה שנות ה-40, של מחוכים, חזיות ומיכנסיים הדוקים לגוף. מצוי גם סיגנון הדיסקו, המתבטא בשילוב חוטי לורקס נוצצים ופאיטיים על בר הלייקרה. הצבעים הם עזים — טורקז, תכלת, אדום, שחור, כחול רויאל, כתום וצהוב. גיזרות ביגדייהם האלה הם ביקיני קטנטן וועיר, וביגדייים שני חלקים, כשהחלק התחתון בגיזרה גבוהה ועליו חגורה מבד לייקרה, בדרך כלל בצבע נוגד לצבע בגדייהם.

בגדייהם השלמים הם כסיגנון מריי לין מונרו — שילוב של חוטי-ברזל בחזיות, גיזרות גופיה פתוחה וגב חשוף ועמוק.



בצורה מאוד שמרנית באזור המיפשת. הוא נועד לחתיכות ולשמרניות, שאינן מבקשות לחשוף את גופן, בעת היותן על שמתיהם. בצורה מכסימאלית.

## מרילין מונרו בגדיים תוצרת חוץ, כסיגנון שנות ה-40, עם כתפיות, עשוי בד-קטיפה המכווץ לרוחבו והמסתתים

