

אותם עם מישלחת שרים שהגיעה ממדינת הכובות בופוטוצואנה שבדרום-אפריקה. אלה נרלקו על התכשיטים והציעו להמבורגים להצטרף לפרוייקט-אמנות מיוחד, שאותו הגתה רות דיין, ובו ביקשו ללמד את בני בופוטוצואנה כיצד לייצר אכזרייקי שוט תוך שילוב חומרים מקומיים מן הטבע.

הצי השנה של איקה ורמי באפריקה, בין בתייהחומר של המקומיים, ללא



חשמל וללא מים, היתה חוויה שלא תישכח. בשפת-הידים הם לימדו קבוצות-קבוצות כיצד בונים תכשיטים מחומרים שונים המצויים תחת יריהם — אם אלה ביצי בתייענה, פירות יבשים, אבנים חצי טובות או גיורי פלזו ונחושת.

«כשנגמר הפרוייקט, די הצטרענו, מודעים איקה ורמי. הם נתקשרו לבני מקום ולאזור, אבל החליטו שכראי להמשיך בתוכניתם ולטייל בעולם.

כאשר הגיעו, לפני שנה לניו-יורק, לביקור בלבר, התאהבו בעיר הגדולה.



ש הגורסים כי הבגר עושה את האדם והתכשיט עושה את הבגר. שניים הגורסים כך הם איקה ורמי המבורג, זוג צעיר ונשוי, שהתחיל לפני שנתיים, לגמרי במיקרה, קריירה כמעצבית-תכשיטים.

רמי בן ה-30, בוגר בצלאל בעיצוב גראפי, חיפש תמיד את החומר ולא את הטכניקה. איקה בת ה-32, אופי טימטריסטית במיקצועה, נחשבה תמיד לבעלת ידיה, שהירבתה לרקום, לתפור, לסרוג ולצייר. כאשר החליטו השניים לעשות הסכה מיקצועית, הם עלו עד מהרה על

רות דיין ראתה, התרשמה ושלחה אותם ללמד באפריקה

דרך המלך: «שוקי לוי, מעצב-האופנה של גלז, ראה את הקולקציה הראשונה שלנו, בקיץ לפני שנתיים — שרשרות בצורת עלים גדולים וציבעוניים, עשויות מקרמיקה לא-שכירה, ובהן משולבים חרוזי-עץ, רפייה, חבלים, מראות ואיצטרובלים — התלהב וקשר אותנו עם כמה בתי-אופנה גדולים (ניבה, משכית).

«חטפנו אומץ ופנינו לגידעון אוברזון, שעמד להציג את ביגדיהם שלו לאותו קיץ. עיצבנו לו דגמים מיוחדים, תואמים לצבע ולסיגנון בייגדיהם, והמחמאות לא חדלו» וזה לא היה הסוף של אותו קיץ של הצלחה. תמי בן-עמי ראתה את השרשרות, העגילים והצמידים, והביאה את

מציון ייצא תכשיט

הם חכנו בדעתם אם לשוב לסטוריו שלהם ברחוב שלום עליכם בתל-אביב או לנסות את ניו-יורק והחליטו, לבסוף, להמר על ניו-יורק.

הזוג אל גוטקס. התוצאה: סיררה נוספת של תצוגות. גם רות דיין תרמה את חלקה לקידום של בני הזוג. היא הפגישה



עגילים גדולים עד ענקיים הם הצעקה האחרונה בניו-יורק, ועגילים כאלה מעצבים איקה ורמי ממיגוון חומרים, כגון פנינים לבנות ושחורות משולבות במתכות.