

מתי הסתדרו הפולנים בתור



אתי צוברי עימפה לכל עבר בעיניה הכחולות - שהחליפו לאחרונה את ציבען בזכות עדשות-מגע ציבעוניות. הגוון החדש לא הצליח להסתיר את עיניה היפות. לידה, חברתה הבלונדית דבי פישר, העובדת כעת כמנהלת בית-מירקחת. השתיים המגינו כושר גופני מעולה.

התימני הראשון

בהצפרדע, שלדיברי בעליו הוא "הפאב התימני הראשון בעולם". נער" כה השבוע מסיבת-הפתעה משולשת.



לודה מרקדניות מזובשה, הנהתה ממטעמי קפה הבימה, שקשה להשיג במולדתה.



חגית בן-עמי המגלמת באחד מתפקידיה בהצגה חוות החיות דווקא את החמור, שהובא למקום בחברת תרנגולות וכבשים מהמושב.

איפה

החזירים?

מייד לאחר הבכורה הגיעו כל שחקני ההצגה ללובי המלון וגילו להפתעתם כי בפנית האולם, מאחורי גדר, עמרו בשקט ובעצב החיות האורחות. השחקנים, ביודעם כי חיות תמיד גונבות את ההצגה, הצטופפו מייד מסביב למיכלאה הקטנה, וניסו לגנוב בחזרה את ההצגה.

אורחי הכבוד במסיבת הקוקטייל שנערכה לאחר בכורת ההצגה חוות החיות, המועלית בתיאטרון הקאמרי, היו חמורים, כבשים ותרנגולות. ואילו החזירים שהם כוכבי המחזה, לא הורשו להיכנס. מפאת כשרותו של המלון.



טלי צמה בלטה מאוד ביופיה לניות. למטה: שרי ויוסי ברק.

דבש ניב

משוררת ירושלמי ירדה לשפלה וז' חיים. אורנה דץ וצביקה שלו. דבש.



אורנה דץ ורחלי חיים חגגו את יום-הולדתן. שתיהן מופיי עות כיום במופע הלהקות חוזרות. בתצלום למטה: הברדן שלמה (ג'ינג'י) גולדברג לוחש על אוזנה של סיגלית ערוסי.



כדי שחברי להקת מזובשה הפולנית ירגישו טוב, אירגנה להם להקת בת דור המארכת אווירה ביתית למופת: מייד בהיכנסם של הפולנים לקפה הבימה העמידו אותם בתור ארוך לחלוקת האוכל... האווירה בקבלת הפנים היתה פול-נית לחלוטין. כולם היו שקטים ומנומרים. ואפילו הגברים הישראלים שנכחו במקום התאמצו להתנהג כאבירים אירופיים מלאי הדר.

הזמרת שבירדה את האורחים היתה התימניה הכשרה שרי, אשתו של הברדן יוסי ברק. קולה הנהדר הרשים את סולן הלהקה הפולנית, שקפץ לבימה ושרה בית מלא שמאלץ אופראי של רוזה, רוזה, על-פי יהורם גאון, בעברית של עולה חדש.

