

הלו? רדיו?

למחלקת השידור של קול ישראל בראשותו של יגאל ביישך. על תוכנית ההוקרה לגשש החיוור ששודרה ביום העצמאות.

אם בכל העולם קברו את הרדיו, עם פריחתה של הטלוויזיה, הרי שבמדינת ישראל המצב הפוך. ישראל יוצאת-דופן גם בזה.

על רקע הדלות, השימוזן והוסרה-עניין של הטלוויזיה, הציל קול ישראל את הקהל. במשך שבע שעות רצופות, מיו בבוקר ועד 7 בערב, צחק עד המעות.

לעומת זאת הצליחה הטלוויזיה גם הפעם שלא להפתיע, תוכנית יום-העצמאות היתה עלובה ומשעממת.

בטלוויזיה ממשכים במסורת יום-העצמאות. חידון התנ"ך בבוקר, הענקת פרסי-ישראל בערב, ובאמצע טלאים.

אוספים סרטים עבריים ישנים בארכיון.

מתנה לאשה



דוברת הראל בעלה שחר חאן

לדוברת רשות השידור, ירדנה הראל, היתה השבוע הפתעה. בעלה יוסי, אל"מ בחיל-האוויר, החליט להפתיע את ירדנה ביום-הולדתה.

הוא שכר את מועדון החאן הירושלמי, והזמין את כל חבריה מרשות השידור לחגוג. לירדנה המופתעת הרכו כמועדון מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, מנהל הטלוויזיה, חיים יבין, מנהל הטיבת-החדשות, יאיר שטרן, ועוד רבים מעובדי-הרשות.

הבעל המסור הכין לאשתו הפתעה נוספת. במשך שנתיים, בהם משמשת ירדנה כדוברת הרשות, אסף את כל קטעי-העיתונות על רשות השידור, כךך אותם והעניק לאשתו מתנה מקורית.

זבוב במוקד



השר ניסים על האף!

כשהזמן שרי-האוצר, משה ניסים, לתוכנית מוקד בטלוויזיה, בשבוע שעבר, הוא לא ציפה שתהיה התרגשות ומהומה באולפן.

מול השר ניסים ישבו המראיינים ירם רון, עורך מוקד, והכתבים הכלכליים עודד שחר ורבים פלטר. בעוד הם שואלים את שרי-האוצר החדש על האינפלציה, רנ"ח בייסקי וכוונותיו לעתיד המשק, עלה זבוב טורדני על אפו של השר והחל לטייל.

לשרי-האוצר הזבוב לא הפריע, אך מראייניו נתקפו בבוללה. יותר משהתעניינו בתשובותיו של השר, התעניינו במהלכיו של הזבוב. בכל פעם שעברה המצלמה מפניו של שרי-האוצר, הסית השר ניסים את הזבוב מפניו, אך זה חזר, כשהבינו שלושת המראיינים שתוכנית מוקד עור עלולה להתמקד בזבוב. ביקסו מאחד הטכנאים שיהרוג את הטורדן.

או החל באולפן מסע-רדיפה אחרי הזבוב, כשמצלמות הטלוויזיה משתדלות שלא להביץ את הטכנאי הרודף אחר הזבוב. סוף טוב, הזבוב מת, ותוכנית מוקד ניצלה.

קהילת יהדות צרפת. בימאי הפרק על יהדות צרפת הוא יעקב אסל, שחזר לפני כמה חודשים לעבודה בטלוויזיה. אסל היה בשנתיים האחרונות שליח הסוכנות בצרפת.

לסופר הצטרפו צלם, איש-קול וגם חזי קוקר, מי שהאפיל את מסכי-הטלוויזיה לא מכבר, כחשמלאי-הצוות.

עד כה הקרינה הטלוויזיה שלוש תוכניות ש"ערכה סופר על הקהילות היהודיות בהונגריה, באנגליה ובשוודיה. על שולחן העריכה נמצא סרט נוסף, שערכה סופר על קהילת דרום-אפריקה.

תור הספורט הגיע

הטלוויזיה מתכננת לשידורים ממכסיקו. מישחקי גביע-העולם בכדורגל יתחילו ב-31 במאי, וייסתימו בסוף יוני. הטלוויזיה תשדר 24 מישחקים בשידור ישיר. לשם-כך נשלחים למכסיקו 14 עובדים. הפעם הגיע תורם של עובדי מחלקת-הספורט. שיבועה כתבים ועורכים, אחת עוזרת-הפקה, שלושה טכנאי אלקטרוניקה ועוד ארבעה טכנאים נוספים.

למרות העובדה שמארגני המישחקים ממכסיקו קו הודיעו שבכל הקשור לעזרה טכנית — כמו התקנת קווים, הקמת עמדות שידור, חשמל וכו' — אפשר יהיה להיעזר בצוותות הטכניים המכסיקאיים, ייצאו הטכנאים הישראליים ליבשת אמריקה.

חצי מיליון דולר יעלו מישחקי גביע-העולם בכדורגל לטלוויזיה. יותר מחמישים אחוז מהסכום יוצא עבור זכויות-שידור בלוויינים ועמדות-שידור במיגרשים, השאר לכיסוי הוצאות השהיה. ברשות השידור מקווים שתחרת קוקה קולה תיתן את הסתמה תמורת 150 אלף דולר.

מאחורי המיקרופון הרוק משחרר

„אין סיכוי למוסיקת-הרוק בארץ. הקהל כאן

משכצים אותם בלוח-המישורים. הם מרוצים, הלוח מלא, אך לא בתוכן.

נקודת-האור היחידה בשידורי יום-העצמאות היתה תוכניתו של מוטי קירשנבאום, מצב החומר. קירשנבאום הצליח שוב להזכיר את יכולתו — אף שהופעתו כמנחה היתה מיותרת לגמרי.

מאחורי המירקע

יום שישי, את יודעת

זה כבר הפך להרגל של יום שישי לאנשי רשות השידור בירושלים. שרי רז, כתבת ה"ל"וויזיה לענייני בידור ותרבות, מפתיעה את חבריה בקול ישראל ובטלוויזיה ומזמנה אותם להקרנה מיוחדת באחד מבתי-הקולנוע בכירה.

השבוע הקרינו את הסרט שיגעון של לילה, ואולם קולנוע אורנע במרכז ירושלים היה מלא מפה לפה.

על לוח-המודעות בקול ישראל תלו מודעה ובה נכתב: "סרט חינם בקולנוע אורנע".

מי הגיע לצפות בסרטי-חינם? מהטלוויזיה יורם רון, יחזקאל (יוקי) יעקובי, הכתב הכלכלי של הטלוויזיה בערבית, עוזי בירמן, הנמצא בימים אלה בחופשה. מקול ישראל בא גרי סוקניק, הכתב הכלכלי, שלמה רז, הכתב לענייני-מישטרה, שחזר בימים אלה משהות בת שלושה חודשים נקנדה, אליהוא בן-יאן, כמוכן שכאו גם עיתונאים ממערכות העיתונים בירושלים, טכנאים, מפקות והרבה חברים שהרגל יום-שישי נמצא מתאים גם לתוכניות שלהם.

חזי קוקה עף!

אסתר סופר, מפקת סדרת-התוכניות על קהילות יהודיות ברחבי-העולם, יצאה השבוע בראש מישלחת של הטלוויזיה לצרפת. המישלחת יצאה לשבועיים, לערוך סרט על

לא זקוק, ככל הנראה, למוסיקה משחררת זו! דברים אלה אמר כוכב תיסלם, יזהר אשדות, לחווה אלברשטיין, המראיינת כל שבת בצהריים בגלי צה"ל זמרים ויוצרים בזמר העברי.

אשדות גם סיפר שבארצות-הברית ובקנדה, מוסיקת-הרוק עוזרת לצעירים להשתחרר, ואילו בישראל הצעירים חיים בחממה. לעומת זאת אמר שכאשר היו חברי להקת תיסלם מגיעים לצבא.

ההופעות היו יותר מוצלחות. את הסידרה מפיקה מחלקת-התרבות והבידור של גלי צה"ל בראשותו של מולי שפירא. ה- נמרץ. בתוכנית מנסים המפיקים לשים רגש על היצירה המקורית ועל הזמר העברי, ולשם כך בחרו במראיינת הקשורה לעולם הזמר המהיר היצירתי.

בהמשך הסידרה תראינו אלברשטיין את שם טוב לוי על יחסיו עם הזמר אריק איינשטיין, לילאור ייני, יצחק (צ'רצ'ל) קלפטר ועוד.

חלבי והגשמים

300 שקלים תרם חיים יבין, מנהל הטלוויזיה, בשם עובדיה, למיבצע השירותים. יבין צילצל לגלי צה"ל, בשעתיים שכהן הינחה מפקד גלי צה"ל, חמזן שלי, את השידור, כשאורחיו באולפן היו חברי-הכנסת יוסי שריד ומאיר שיטרי, וכן רפיק חלבי מהטלוויזיה.

חלבי, שהיה עד לא מכבר יו"ר ועד עובדי הטלוויזיה, הודיע מייד כי הוא תורם באופן אישי את אותו הסכום שתרמו כל עובדי הטלוויזיה כולם: 300 שקלים.

באותו שידור הפתיעו חברי הגשש החיוור שהופיעו בקול ישראל ביום-ההוקרה שערך להם הרדיו. הם התקשרו עם אולפן גלי צה"ל, וחבר הכנסת מאיר שיטרי קנה מהם הופעות תמורת 2500 שקלים עבור יבנה. שיטרי תרם את הכסף לשיירות-רום בהסכמת הגשמים.

במיבצע השיירות-רום הצליחו גלי צה"ל לאסוף יותר משני מיליון שקלים, 30% יותר מהשיירות-רום של השנה שעברה.

בתוככי הרשות

להבא לא

בפורום-חדשות של הטלוויזיה דנו השבוע בכתבות, "ההיסטוריות" של הטלוויזיה על דויד סויסה, בנו של נציב שירות בתי-הסוהר, שחזר מהכלא בצרפת.

מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, אמר כי הכתבות על סויסה הבו חרגו מן הפרופרציות הנכונות. לדעתו של פורת היה צורך לעשות כתבה על מישפחת סויסה, אך ההתמקדות היתה צריכה להיות באב, ולא בנו. האב, שמכר את נכסיו, נסע כמה פעמים לבקר את בנו העצור כשהוא משמש כנציב שרות בתי-הסוהר בישראל.

בפורום הועלה הטיעון ממיסמך נקדי, על שם נקדימון רוגל, הרן על גלוריפיקציה של אנשים שהורשעו בפלילים. הוחלט כי הטלוויזיה תשמור להבא על פרופרציות נכונות ומתאימות בנושאים שכאלה.

בין חברי-הפורום היו גם שהתלוננו על כי הכתבה ששודרה במבט לחדשות עם שובו של דויד סויסה, ובה נאמר שקצינים בכירים במישטרה באו לנמלי-התעופה לקבל את בנו של הנציב, לא היתה נכונה. הקציין הבכיר היחידי

החדשים זהו קודדאגו! Kodak DISTRIBUTOR