

## מנוחה ונחלה



שרון הראל  
בדירה פנטסטית

הכותרת לא כליכך מדויקת, אבל יפה. לא כליכך יפה כמו **שרון הראל**, למשל. היא עוד יותר יפה, ובמיקרה שלה, של שרון, לא מעטים חושבים כמובן.  
כבר היו לנערה מעריצים בימיקדם, ואולי שימשה מודל לכמה מהתיאורים בשירי השירים. למשל.  
כמה רומאנים היו לה לא ספרתי, אך אין ספק שהגדול והידוע שבהם התנהל עם הבימאי **אבי נשר**. גם משהו משיר השירים, אבל מפרק אחר. הכל הלך על אינפנט, השניים טיפסו הרים וגילו לנאיות. עד שהנער פול לכיוונים אחרים. בעיקר לעבר חברותיה של שרון.  
הקטע הבא כבר רומה יותר לספר איוב. שרון נמלטה מהארץ כמפחנפש, ואבי נאלץ לחפש מממנים אחרים לסרטיו. תחת אביה של שרון, יוסי הראל.  
כשאני חוזר לחושי הנורמליים, וניסה להשיגה בניירורק, מצא שאיחר את הרכבת, וכי שרון כבר רועה בשדות זרים.  
השרה הראשון: **משה אלפסי**, אלמוני מוחלט בכל הנוגע למדור שלי, ושל כל הקופים אחרים.  
השרה השני: **עופר שגב**. גם אלמוני, אך לא למי שמכירים אותו, **שרונה מראש**, למשל. בעבר יצא גם איתה, כשהתפנה מלבנות בתים — וזה העיסוק העיקרי שלו — כשאני רודף אחרי חתיכות.  
עכשיו מתגוררים השניים בדירתה הפנטסטית של שרון ברחוב הירקון, ומי יודע, אולי ייצא מזה משהו. בינתיים היא זכתה במנוחה, והוא בנחלה. ואבי נשר? כבר הזכרתי את ספר איוב. תשאלו אותו, הוא ודאי מכיר אותו מהתחלה לסוף וההפך. ואיפה שיר השירים!

## דרינג, דרינג, את המרחלת...

"כן שרונה, אני מזהה את קולך."  
"מה שלומך? מה הולך?"  
"חצי-חצי, החצי הטוב על ידידי, והשני על שונאיי."



שרונה מראש  
מי המתחזה?

"מה את אומרת על הסיפור של הכפיל שלי?"  
"את מתכוונת לקוקסינל?"  
"אלא מה, איזה סיפור! הייתי בחו"ל ורק עכשיו שמעתי!"  
"ראית כמה שהיא יפה?"



"שרונה מראש"  
מי האמיתית?

"מה ראית! אותם צבעי העיניים והשיער! שמעתי שהשתמש בשני שמות, ירונה ושרונה." "זה משגע. אנשים יכלו לספר שעשו חיים עם **שרונה מראש** בתל-ברוך, זה משגע!"  
"מה זה משגע אותך כליכך? תארי לעצמך שאיזה קוקסינל היה מתחזה כרחל המרחלת, וכל תל-ברוך היתה חוגגת!"  
"באמת משעשע!"  
"חכי, זה עוד לא הכל! מול שאני עוברת במישור של עורכידין, ומייד טיפלתי בצרה נוספת. המישרה רצתה להוציא צו איסור-יציאה נגד שרונה מראש, ורק ברגע האחרון תוקנה הטעות!"  
"רק חישבי על הצרות שהיא הביאה על עצמה, או שהוא הביא על עצמו. עכשיו יכולים קליינטים מאוכזבים לתבוע אותו על התחזות כשרונה מארש!"  
"רגע, אבל מצד שני, זה בכל זאת משהו, זה מעיד על-כך שיש לך לא מעט מעריצים גדולים. מי למשל היה מתחזה ל... טוב, לא חשוב, העיקר הבריאות!"  
"לכי ותהיי בריאה, כשיש לך גרופים כאלה!"

## דייד מוגו

סתם סיפור קטן שהשתרש למדור, במקום למדור הכלכלה או הכספים, כי הטמבלים האלה לא מלכלכים את הידיים בסיפור שלא מתחיל בכמה עשרות מיליונים דולארים. תנו להם איזה שערוריה גדולה ושמנה, או ינעצו את השניים. כזוה מסתכם בסך-הכל באיזה מיליון, או מיליון וחצי דולר עלובים, זה מתחלק להם. אין מה לנשך.  
אצלי מיליון או מיליון וחצי דולר זה הרבה מאוד כסף, בעיקר אם הוא יצא מקופת בנק המיזרחי. הבנק הצועד עם הכסף.  
לבנק היה לקוח נחמד בשם **צבי פרלמן**, ולו חברה נחמדה בשם סייקו. החברה לא שלו, היא של יפאנים, אך הוא ייצג אותה בישראל.  
הכל הלך למישרים, עד שיום אחד, לא מזמן, התגלה חור של מיליון וחצי דולר, וצבי פרלמן נסע להתנפש קצת מעמליומו ומצעקות מנהלי הבנק.  
אך כשנסע שכח לקחת את ידיו ורעו הטוב, **אריק**, שהתגורר איתו בווילה יפה באזור התעשייה כפתח-תיקוה.  
הבנק רצה, כמובן, להשתלט על הוילה, אך אריק לא כליכך הסכים. הוא טען שיש לו זכויות למגורים במקום, הרי שנים התגורר שם ברעות ובאהבה עם צבי פרלמן, ולפיכך הריהו דייר מוגן. מה יעשו מנהלי בנק המזרחי יפנו את הדייר, ישאירו את הדייר, יכירו בזכותו במקום כבן-דורו של פרלמן?  
רוצים עוד ועוד חקירה, הפעם על נושא רגיש כזה, או שיניחו לאריק לנפשו, וישכחו מכל העניין?

## רק למענה

יש דברים ש**סוניה פרס** לא עושה. היא לא היתה מוכנה לעשות אותם כש**שמעון פרס** היה במישר-הביטחון, לא כשהיה ראש-האופוזיציה, וגם לא כשהתמנה כראש-המשלה.  
היא לא אהבת להשתתף בהופעות ציבוריות, ולא מוכנה לקשט בנוכחותה שום מופע, ולבטח לא תצוגות-אופנה.  
לכן רבים נדהמו לגלות את סוניה פרס, כשהיא יושבת כמוצאי שבת במלון הילטון בירושלים



סוניה פרס  
נכדה דוגמנית

בתצוגת-אופנה שאירגנה **גוגה רגזיאן** למען עזרה לנשים במחלקה לתשושי-נפש בבית חולים.

## קרמר נגד כל השאר

חבל שלא הגעתם ביום החמישי להילטון. הייתם מנגבים רמעות התרגשות מעיניכם. במקום נערכה מסיבה צנועה (צנועה רק במיספר הנוכחים). שבה הציגה **דפנה נויירסקין** את בעלה העכשווי **ג'רי קרמר**.  
כבר אינני זוכרת את היום שבו התחלתי לעקוב אחרי הנערה-ילדה הזו, בתה של **אנטה** המפורסמת. את התחנות השונות בחייה גם אתם זוכרים: סגנות של מלכת-יופי, נשואיה ל**יורם רסקין**, האדריכל החתיך (הילדים כיום בני 18 ו-19), ואחרי-כך התחלת ההידרדרות של נשוי איהם.  
יורם מתחיל לרעות בשדות זרים, החבילה נפרדת, ליורם נולדים שני ילדים ללא נשואים (אגב, עד היום לא נישא לאם ילדיו הקטנים), דפנה נלחמה שנים, יורם לא הקל עליה, ורק אחרי מאבק של שנים התגרשו השניים כחוק. בינתיים הצטרפה דפנה לאמא אנטה במיאמי בארצות-הברית, כשהילדים אצלה.  
לפני שנה נישאה דפנה סוף-סוף לאמריקאי שהכירה. קרמר עוסק שם בנכסיד-לאינדי, והלוואי על כל היהודים.  
הילדים גדלו וחזרו ארצה ומתגוררים בדירה של הרסקנים לשעבר, ועתה משפצים את הדירה, כשיוזם הוא הארכיטקט, ואילו מיסטר קרמר המממן.  
זהו, תנו לי רגע להחליף את המטפחת.



דפנה נויירסקין-קרמר  
הבעל העכשווי