



חרדל ושחור חולצה גדולה ורחבה שכת' פיה מודגשות בגוונים מיו' חדים, בעיצוב רזיאלה גרשון. השרוול מגיע עד למרפק.

ריקמת יד כמו של פעם, חוזרת היום לאופנה (עיצוב: עודד גרא). הז'אקט הלבן הקצר מודגש במותניים בחגורה.

קצר ורחב חליפת שלושה חלקים של אביבה פיבקו מבד משי או ממשי סינתטי. החולצה בעלת מחשוף וי עמוק וצווארון גולף אופנתי. העליונית בעלת כתפיים רחבות ושרוולים קצרים.

ובגוטקס מאמינים בשמלות נר צצות דווקא. כקולקציה המפוארת שהציגו יהודית גוטפריד ואמה, לאה גוטליב, נראו שמלות ערב ארוכות וקצרות יותר, עשויות פאייטים ושמלות קטיפה משולבות באריגי כסף וזהב, עם אביזרים תואמים.



עם כפתורים בצורת חצי עיגול. החצאית בסיגנון מיוחד ותואם — צרה וגם כן בעלת כיסים חיצוניים, הנראים כמו שקיות קטנות. ואת האופנה המאופקת מייצג רן קרן, מעצב האופנה בן ה-20, שזה עתה סיים את שרותו הצבאי. הוא ממשיך לעצב בגדים מחוייטים לנשים האר הבות להיראות בסטייל, אך גם לאופנתו המאופקת סממנים ערכניים. כך עיצב קרן שימלת-קוקטייל מסאטון, משי וכד' ז'ורז'ט בגוון כחול-שחור. חלקה העליון של השימלה נראה כחולצה, הצווארון גבוה בסיגנון סיני ומלפנים שסע צנוע, המשמש מחשוף קטן.

המותניים והירכיים מודגשות בכעין חגורה מכווצת ותפורה, עשויה סאטון שחור. חגורה זאת מרגישה את איזור הבטן, האחוריים והירכיים, ולכן היא מתאימה בעיקר לנשים שחלקי-גוף אלה שלהן אינם שופעים יתר-על המידה.

את שימלת-הקוקטייל הזאת, בעלת הסממנים השמרניים והנועזים גם יחד, מסיימת חצאית קלוש משי בגוון כחול כאורך של מתחת לברך.

מראה חתיכי

מעצבת האופנה התל-אביבית רזיאלה גרשון מנסה לשוות ללקוחותיה את המראה הארוך והרקיט עד כמה שאפשר, והיא עדיין מפליגה באורך המקסי. את זאת היא עושה בחולצה פירחנית בגוון שחור וחרדל. הצווארון סיני קטן, הכתפיים מודגשות בכריות וקפלונים, השרוול קצר ומגיע עד מתחת למרפק. החולצה, העשירה כבר, מסתיימת באיזור הירכיים, החצאית עשויה סריג-כותנה בגוון שחור והגזירה פשוטה, צרה, ארוכה, נוחה ונעימה.

אפשר, כמובן, לשלב את החולצה במיכנס-ירגליות שחורות, עשויות לייקרה, סאטון, או כל חומר אחר.



בסנדלים, בעגילים ובשעיר. היודעת לתפור, תוכל לקנות פיסת-בד כסופה או זהובה ולתפור ממנה בעצמה חולצת סטרפלס או חצאית צרה בעלת שסע.

כסף וזהב של גוטקס, בתוספת בד-קטיי-פה. ציבעי הכסף והזהב יככבו באביזר גם באזורים זהים — בנעליים, באביזר ובקיץ גם באזורים זהים — בנעליים.

טוניקה מבד רך, גולש ונוז' לי. מתחתה חול' צה מבד זהה (אביבה פיבקו).