



גמל בין שרשרות זהב ומפתחות

וקיפץ עם כל חתיכה ברכו. תמי
בן-עמי הגיחה לביקור קצר, כשהיא
מתנוססת מעל לכולם במעיל-עור
שחור בעל כתפיות א-לא שורצנגר,
כשעל מעילה תלויים וויס ענקיים
עמוסים בעשרות מפתחות. כנראה
שהיא שומרת על מעמדה כצמרת ב-
עזרת הרבה רללות וברחים. הדוגמנית
רונית («אוהבת אותו צמוד») ויגלר
היממה את כל החוגגים כבגר חשוף
לגמרי ובמיני מדליק.

רקדנית-הבטן **ברי סימון** פרצה
כסערה לאולם, כשהיא רכובה על...
גמל. מי שהגה את הרעיון להכניס את
ספינת-המידבר אל תוככי דיסקוטק
מודרני הוא כווראי סוריאליסט בניש-
מתו. לא לכולם היתה זו הפתעה, כי
הדוגמנית **יהודית נגר** — עטוייה
בכמה קילו שרשראות-זהב, אך מצלי-



ה ושיבעה חודשים. היא באה למסיבה
בגד-גוף, כשגבה חשוף כמעט עד ישבנה.
החברת אילן אשר והדוגמנית איריס פרי.



תמי בן-עמי הפגינה הופעה מרשימה ביותר, כשבאה מלוא קומתה
ועדויה שרשרות ומפתחות לרוב, כפפות מנומרות
לידיה ומישקפי-שמם כהים להגן על עיניה. מפני הבזקי המצלמות הרבות.

אם פעם חשבתם שמסיבת יומולדת זה
משהו חברים טובים (אמא, אבא, עוגת-
פת ונרות דולקים), אז תשכחו מזה: מה
ז'לן היום זה ככה: צריך לשכור דיסקוטק
יש, להזמין איזה 400-500 חברים — ש-
זה יפות ויפים! — לחלק להם מזון
שקאות מן המיטב ולהרקידם עד אור ה-
קר. זה יומולדת. כמוכן שבעיסקה כלולות
זה חמשת אלפים נשיקות רטובות וכמה
זות בלונים הנישפכים מהתיקרה, וכו' וכו'.
כל ההקדמה הזו באה לספר שהדוגמן
לן אשר חגג השבוע בגדול את יום הולדת-
תחת תיקרתו של קולנוע-דין בתל-אביב.
מיקבץ כזה של יפים ויפות כבר מזמן לא
אה ברכים, רבות וטובות ורכים וטובים
בדו את אילן היפהפה בנוכחותם ושמהו
מחמתו. **זאב** («שמן») הלארץ ריקד

יהודית נגר עליזה ומחייכת כהרגלה, שיג-
עה את הנוכחים בריקודי-
השולחן המפורסמים שלה. היא שמחה לספר כי



נאוה חן דוגמנית הצמרת חזרה לארץ לאחר
שהייה בת שנה ביפאן, שם זכתה
להצלחה מרובה — וכבר היא נוסעת שוב לניו-יורק.