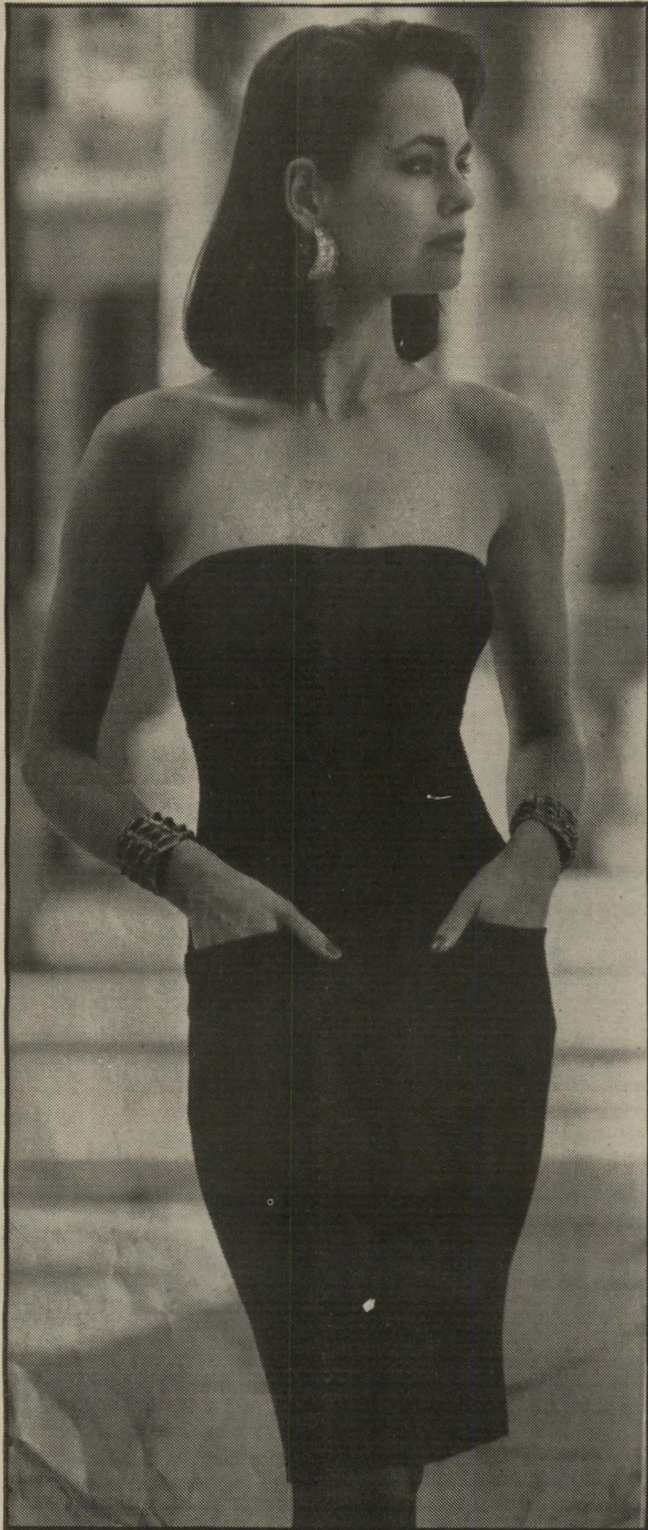


צמוד צמוד שבא לרקות



האופנה הקייצית ההדוקה והג'ינ'ית שית אינה מיועדת רק לבנות העשרה אלא גם לנשים יותר בוגרות. תנאי הכרחי: גיזרה דקיקה. אין מה לעשות. גם בקיץ זה, מי שרוצה להיראות כמיטבה, צריכה לעמוד מול הראי ולתת את הדיון. אם יש שיפור לים מיותרים, יש לשפץ אותם בעזרת דיאטה מתאימה, התעמלות והמון רצון טוב וחוק.

כי האופנה לקיץ זה היא בגדים צמודים, הרוקים, מבליטים וחתוכיים. **המראה הקירקסי**. אחר הלהיטים של קיץ '86 הם מיכ' נסיים צמודים-צמודים. עשויים לייקרה כוהקת (כשל בר בגדיי ים), או כל בר סטרץ' אחר. אלה מיכנסים כי סיגנון גרבייטיטס הדור קים, שגומי במותניהן.



המיכנסיים מופיעים באורכים שר' נים, החל מאורך של מתחת לברך, שלושה רבעים, מעל הקרסול, או ארוכים, כשרגלית מהרקת אותן אל כף-הרגל.

הגזונים החלקים הם שחור, אדום, לבן, כתום, סגול, ורוד, ירוק, טורקיז וצהוב.

הטופ — החלק העליון — היא חולצונת קטנטנה, המגיעה עד המות'ניים או מתקצרת לכיוון החזה בסיגנון טיי'שירט, או חולצת-גופיה, או חולצה שגבה מוצלב, והברים הם חלקים, מקווקווים או מורפסים בצורות גיאר' מטריית שונות ומשונות.

האזהבת את המראה הקירקסי, או את מראה הפיג'מה האופנתי ביותר, תוכל ללבוש את אותם המיכנסים הצי' מורים כשהם עשויים בר מורפס ברוגי



צמוד וצרפתי' שימלת-סריג בעיצובו של איב סאן-לורן. למי' מטה. מימין: שימלת מוטר לערב (עיצב: יובל כספין). למטה משמאל: שימלת טאפט וז'אקט (עיצב: גדעון אוברזון).

מת פיזולי פסים, ריבועים וסתם קיש' קושים.

ואלה הסבורות שמותניהן אינן מודגשות במיכנסיים צמודים שכאלה, יכולות להוסיף חגורה רחבה להבלטת המתניים והירכיים.

הנעליים, או הסנדלים, שטוחים וגם נעלי-התעמלות או סניקס הולכות נהדר ומשלימות את המראה הזה.

המראה הקירקסי. המעדיפות את המראה הצר והצמוד בשימלה דווקא, יכולות לחשוף רגליים יפות, ארוכות ושוופות בשמלות הדוקות ובמראה מאוד נשי: שימלת-סטרפלס שחורה, או ככל גוון אחר, הגזורה בקווים ישרים, כפי שעיצב, למשל, איב סאן-לורן הצרפתי.

האבורים הם עדיי זהב או כסף, אפשר (וגם רצוי) לא אמיתיים, ובלבר שיהיו גדולים ומבריקים.

צמוד וסקסי' שימלת-סריג אדומה באורך מיני. החלק העליון של השימלה מוצלב באלכסון ומסתתרים בג' חשוף מאחור. הלובשת צריכה להיות משהו בין שטוחה לכמעט שטוחה.