

הסטייל של נתנאלה

ביום הרביעי שעבר התאספו קציני משטרה ושוטרים מהשורה עם רעותיהם בבוסתן-הזר תים באשקלון. ההתכנסות החגיגית היתה ב"סות החגיגית היתה ב"



נתנאלה חם קר

מסגרת. ערב שוטרים. כוכבת הערב. כך נקבע היתה הזמרת-החוזרת נתנאלה. הזמרת. בעלת הקול המאמץ משתו. שבה ארצה לאחר עשר שנות היעדרות. מאחורי ריה הותירה בניכר. למי שוחרי הרכילות. אהבה עוטה מיסתורין. לפני נתנאלה עלתה לבימה להקה שנועדה לחמם את האווירה. היא קהל אכן התחמם. הש"תלה. אולם הכוכבת התקררה. מה הסתבר? המנגינות המיזרחיות ש"ניגנה הלהקה וסחפו את הקהל, לא היו לרוחה. זה לא הסטייל שלי" אמרה והחלה אודות את הפציה. בדרכה להסתלק. רק ל"אחר שעה ממושכת של הפצרות מצד המארגנים נעתרה סוף-סוף לעלות ולהופיע. אולם אז כבר החל הקהל מתפזר.

למיטתה לתקופה של חצי שנה. מה עושים במיקרה של צרה כזאת? כותבים שירים: ולאחרונה אכן יצא לאור התוצר של תקופת מחלתה.

■ השחקנית-זמרת שרי צוריאל התראיינה בערב-ראיין נות. מובן שעיקר השאלות נסבו על תחרות-האירוויזיון. שבה היא השתתף. יחד עם מוטי גלעד. צוריאל. המוכרת יותר כקפי מרחוב סומסום בטלוויזיה החינוכית, נשאלה אם תמשיך להופיע עם גלעד גם לאחר תחרות-האירוויזיון. היא חשבה ארוכות ולבסוף ענתה כי הכל תלוי בתוצאות: "הכל פתוח".

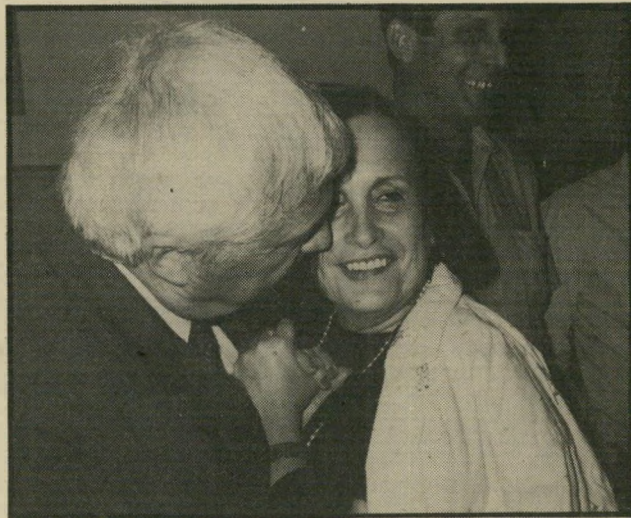
■ קצין חינוך ראשי, תת-אלוף נחמיה דגן, נפגש עם דני גוטספריד ואריה לבנון, נציגי איגוד הנגנים. השניים באו עם תביעות חריגות והופי"תעו כאשר רוב דרישותיהם נענו מייד. "מדוע, אם כן, טרחת להיפגש איתנו?" שאלו את דגן, ו"נענו: "פשוט רציתי להכיר את" כס". התוצאה של הפגישה הידידותית: מהיום והלאה לא יש"תמשו הלהקות הצבאיות בפליי-בק (ליווי מוקלט), וחלק מה"חבר'ה הנמרצים יאלצו לוותר על קפיצותיהם על הבימה, לטובת ליווי השירים בכלי-נגינה.

■ דפנה ברק



מרים זומרפלד

כלכלית אל-על. היא מוסד חברתי בתל-אביב. השבוע הוזמנה לביקור אצל ידידיה. הזוג נילי ומייק שינער. בנו של מי שהיה השגריר הראשון בגרמניה. כשהגיעה לדירת-הגג בצמון תל-אביב גילתה שהכינו לה מסיבת-אמפתעה ליום-הולדתה ה-50. וספקה ידעים מרוב התפעלות. בין האורחים היו רבות מהדיילות הוותיקות של אל-על - וביניהן שרה סלע. אשתו של מי שהיה עד לא מכבר נשיא מכון וייצמן (למטה. מימין) וביבי סולקין. מי שהיתה בשעתו מועמדת לתואר מלכת-המים (למעלה). היו שם גם אריאל שרון (ממשק את כלת-הערב, למטה משמאל) שבה עם אשתו לילי ושני בניה. עומרי וגילעד. לילי ושרה סלע. שביניהן עבר מזמן חתול שחור. לא דיברו זו עם זו.



חזרה אלברשטיין, אשר מיי"עצת לה בבחירת החומר. אם באמת אעשה את כל הדרך יחד עם חווה, אומרת ראובני, "הח" לום שלי הוא שאוכל לכתוב את שמה על העטיפה. בצירוף תודה מיוחדת".

■ שלמה ארצי, בתוכנית הלילית שלו בגליציה-ל"ב, כש"הייתי בן 22 פשגל אמר שאף פעם לא אצליח כומר, כי אני נמוך מדי, 1.70 מטר. אחר-כך גיליתי ששול סיימון נמוך ממני — 1.56 מטר".

■ שני הזמרים שיתלו אל מוטי גלעד ושרי צוריאל לאירוויזיון בנורווגיה הם סימה עמיאל ובני נדר, סימה, שחזרה, נאה וחטובת-גוף, יד"עיה כזמרת מעולה. היא מופיעה בדרך-כלל כסולנית של להקות"תונגה מן השורה הראשונה. השבוע היא מרדה לראשונה את כיגרי ההופעה שלה, שעוצבו עלידי אילנה ניבברג, שעיצ"בה גם את כיגריהם של מוטי ושרי. סימה תלכש מיכנסים וחולצה לבנים, עניבת פרפר ו"אקט כסוף, בעל כתפיים מודגשות.

■ נעמי דגן

■ בלהקה הפולנית מזוב"ש, שתגיע בקרוב להופעות בארץ, יש סנסציה: זמר השר כמה משיריו של יהורם גאון, כמו ר"ר זה רוחה. בקול הדומה להפליא לזה של גאון.

■ אישה-טלפניה יוריני פתח עם ירדו. הקוסם מליק גלוגאן, פאנ בשם טריק, בצמון תל-אביב. השניים עוברים שם בין השולחנות ועושים קס"מים: מאפרת מתפוצצות על השולחן, הכפית מתרסקת תוך כדי עירוב, ויוריני קורא מחדש בות ומכופף מולגות.

■ עמי מנדלמן מלהקת הכל עובר חביבי מרצה מבנו. דניאל בן ה"6. בריקה גילתה שהילד ניחן במסעיה אכסור"לוטית, תכונה נדירה למדי (רק 15 אחוז בקרב האוכלוסיה). דניאל, אגב, מגנן פסנתר מגיל 3, והוא כבר נרשם כתלמיד בבית"הספר התל-אביבי לאמנויות.

■ אחרי שלושה אריכינגן, עשתה הזמרת דורית ראובני הפסקה ארוכה בהקלטות. עכשיו היא עובדת שוב על תקליט עם אילן וירצברג כמנהל מוסד"קלי. מדי פעם נפגשת דורית עם



סימה עמיאל במדיה מן השורה הראשונה

מה נכנסה השחקנית ענת יוגב.

■ יחזנת גפן, משתתף חדש בתוכנית הסטירית של גלי"צה"ל, יתוש בראש. ענה על השאלה "מבין עשר המכות, איו חביבה עליך ביותר?" במילים אלה: "אני יודע שאני חריג בצוות. אבל אני לא מחבב מכות. אני לא אתחת עם דן כנר. אני אוהב עריות ורכות".

■ זמרים המוצאים את פרנ"סתם מהופעה נמועדותי תל-אביב מתלוננים שבאחרונה, "כר"שים העכריים מדימונה שוברים את השוק, הם מופיעים בכמה מן המועדונים בחינם, ומסתפקים בטיפים, בהם הם מתחלקים חצי-בחצי עם בעלהבית.

■ הזמרת עליזה אביב תפסה כיוון חדש, בנוסף לח"פעותיה עם להקתה: עיצוב-אופ"נה. עליזה תיכנה תמיד את כיגריה-ההופעה שלה, ומרות אוד"רות ראו, תהלכו, ואמרו שהן רוצות בגדים באותו הסגנון — המון טולים, תחתיות, ריקמה פאייטים, כך שמעתה עליזה מעצבת גם לאחזות, תופרת ומוכרת.

ב'דורון

■ איציק קול, מנכ"ל הבי"רת רג של מנחם גולן, מחפש הצעות לסידור-פעולה, זה יכול להיות סיפור-עלילה ממלחמת העולם השנייה, סיפור מהעולם התחתון (כמו אליקאסונה נוסח ישראל), הברחות, בלשים, מיש"טרה וכדומה. העיקר שיהיה הרבה אקשן, אלימות, דם ומתח. מי שיש לו רעיון טוב ותק"צירעליה (30 עד 40 עמודים), יכול לפנות לגב".

■ ספי ריבלין וציפי שביט רצו זה הרכה ומן להופיע יחד בקומדיה. הם חשבו שמצאו את מה שחיפשו במחנה הבריטי, שיקראו בארץ לבגוד או לא לבגוד. הם נסעו ללונדון, על"חשבון המפקים, מרים עצי"יוני וחיים שלף, והתחילו בחורות. כעבור שלושה ימים ראו שהולאה. התברר שהתפקיד המיועד לציפי הוא לא מייודע"מה מצחיק, וכל הצחוקים נופלים בחלקו של ספי. על דעת כל הנוגעים בדבר הוחלט שחבל כי ציפי תשקיע מזמנה ומרצה כי תפקיד כזה. היא פרשה, ובמק"ר