

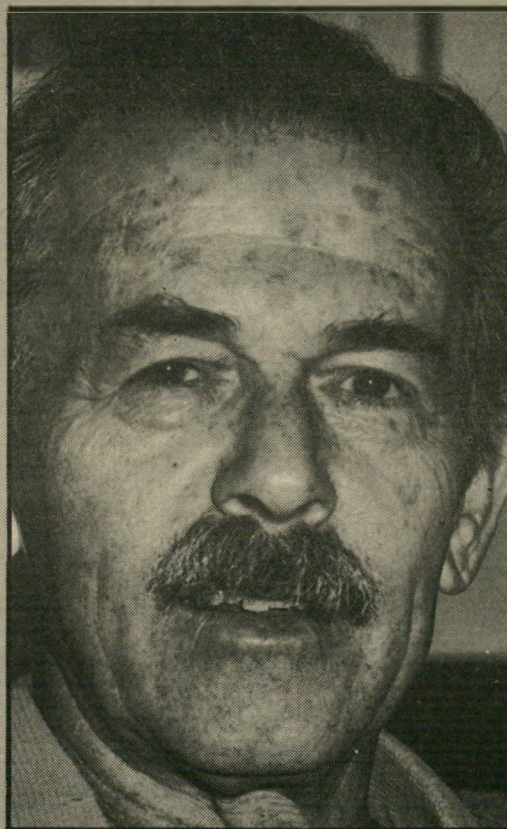


בנצי נחמן:

„2000 דולר לתואר ראשון, 3000 דולר לתואר שלישי!“

חוזר של סטיטיוניברסיטי בלוס-אנג'לס נשלח לעיתון נאים בארץ. כדי להודיע דרכם שהאוניברסיטה האמריקאית פותחת בהרשמה של ישראלים ללימודי תואר ראשון, שני ושלישי, בהתכתבות. כבן-אדם חסר תואר אקדמי, גם טילפנתי לנציג של סטיטיוניברסיטי בישראל, בנצי נחמן, וביקשתי פרטים נוספים.

- איזה מיקצועות אפשר ללמוד בהתכתבות? מינהל עסקים, פסיכולוגיה, סוציולוגיה, פילוסופיה, תיקשורת, אמנות, בעיקרון, כל מיקצוע שאינו דורש מעבדות.
- מי יכול להירשם ללימודים? כל מי שיש לו תעודת-בגרות יכול לשלוח בקשה לאוניברסיטה להתקבל. אחר-כך הם מבקשים עוד הרבה אינפורמציה ורשימה של ממליצים, ורק אחרי העיון בחומר, ששולח התלמיד הפוטנציאלי, הם מחליטים אם הוא מתקבל ללימודים.
- כמה עולה ללמוד לתואר ראשון, למשל? כ־2000 דולר לתואר ראשון, קצת יותר מזה לתואר שני, וכ־3000 דולר לתואר שלישי.
- למה שסטודנט ישראל ירצה ללמוד באוניברסיטת ישראל? סיבה אמריקאית שאיננה יוקרתית ושאיננה זולה לישראלים?
- כרגע אני רואה שני סוגי אנשים שהלימודים בהתכתבות בסטיטיוניברסיטי יכולים להתאים להם. קודם כל האנשים שבגלל בעיות פרנסה, למשל, אינם יכולים לקשור את עצמם לשעות הנוקשות של האוניברסיטה בישראל, והם רוצים ללמוד בזמנם הפנוי. הסוג השני הם האנשים הרוצים ללמוד מיקצוע ספציפי, שאי-אפשר ללמוד כאן. סטיטיוניברסיטי מגייסת את המומחים שלה לפי הרשימה של התלמידים.
- כן, אגב, גם אני הגעתי אליהם. רציתי ללמוד דבר מאוד ספציפי לתואר השלישי שלי, וכאן פשוט אמרו לי: אין. האוניברסיטה בלוס-אנג'לס, שאליה פניתי, מצאה למעני מומחה, וכעת אני בקשר איתו.
- מה תפקידך בנציג האוניברסיטה בישראל, אתה הממונה על ההרשמה? לא. כל תפקידי כאן הוא לענות על שאלות, כמו אלה שלך. ההרשמה נעשית ישירות באוניברסיטה.
- הסברת לאמריקאים ש־2000 דולר הם הרבה כסף עבור סטודנט ישראלים? הסברתי והם הסכימו לעשות אי-אלה הנחות, ולפעמים גם בתשלומים.
- אולי תיתן את מיספרי-הטלפון שלך, למיקרה שמישהו מהקוראים יהיה מעוניין. הטלפון שלי הוא 08-457936, ואשמח לענות על כל השאלות ללא שום תחייבות.

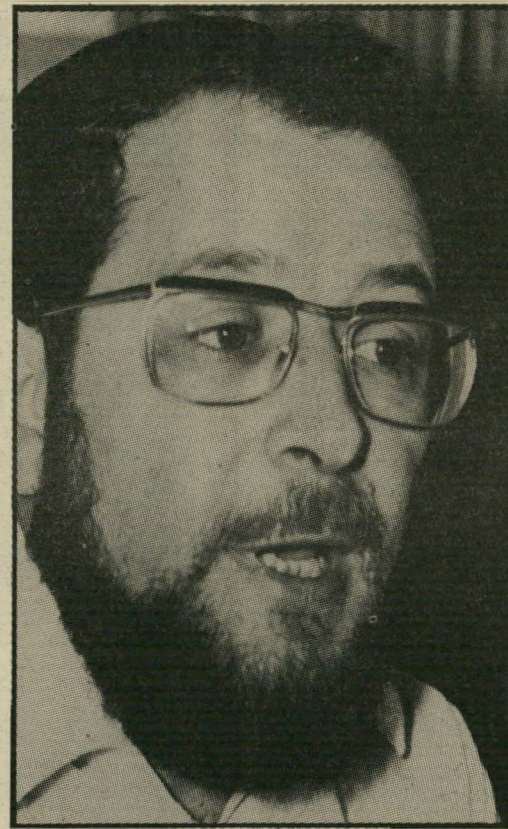


ע' הילל:

„אצלנו זו מ'שפחה ולא מועצת-הביטחון!“

הפקה מאוד מיספחתית מועלית בימים אלה. מזבוב ועד פיל הוא רווי מוסיקאלי לקטנים (וגם לגדולים). מילות השירים נכתבו בידי המשורר הוותיק ע' הילל (הילל עומר). הולחנו בידי בתו האחת של הילל, נולי עומר. בימוי-המופע נעשה על-ידי בתו הבכירה של המשורר, טל עומר, ואחד השחקנים בהצגה הוא חתנו של הילל, דרור טפליצקי. שאלתי את הילל כיצד נולד הרעיון להפקה המיספחתית הזאת.

- לפני שאני עונה לך על השאלה, הייתי רוצה לצרף לעושים במלאכה גם את אשתי ציפורה. שעזרה ועשתה כייבי-סטוד לנכדתנו וככך שיחררה את הבימאית, כך שציפורה בהחלט שייכת להפקה המיספחתית.
- עכשיו לשאלה: לא היה רעיון לעשות דבר כזה. פשוט, פעם לפני חודשים רבים לקחה בתי נולי כמה משירי והחליטה להלחין אותם. כששמעה בתי טל את המנגינות, היא החליטה שהיא רוצה „להעמיד“ את השירים ולעשות מהם ממש הצגה, וכך צורף חתנו, דרור, שהוא שחקן במיקצועו, ואחר-כך צורפה ענת ברזילי השחקנית, שהיא יותר ממישפחה שלנו — ופיתאום נהיה רווי מוסיקאלי.
- ואתה כל הזמן היית בעניינים? לגמרי לא. ידעתי שהם עושים משהו, אבל לא ידעתי מה בדיוק. לא רציתי לראות מה הם עושים ולא רציתי להתערב. זה נראה לי לא בריא.
- לפני שבועיים קראו לך והראו לך את המוצר המוגמר. האם חשבת בדרך, מה יקרה אם זה לא ימצא הן בעיניך? לא. אני אדם אופטימי. אני תמיד חושב שאולי זה כן ימצא הן בעיניי, ובאמת הופתעתי מאוד כשראיתי מה יצא. יצא משהו שהוא הרבה מעבר למילים פלוס מנגינות. הקומבינציה היא מאוד מעניינת ועשירה ועל הבימה מתקבל משהו שלא יכולתי לתאר לעצמי לפני שראיתי.
- כאשר שיר נכתב, יש לו מימד אחר. המוסיקה מוסיפה עוד מימד, אבל הצירוף של שניהם, במיקרה זה לפחות, נותן הרבה יותר משני מימדים, וזה מפתיע ומרגש. כבר היו כמה הפקות של שיריי בעבר, ואף פעם לא יצא משהו כליכך מפתיע.
- עכשיו אשאל שאלה היסודית: אילו לא היית מוצר מהתוצאה, מה היה קורה? האם היית לך זכות וטו? אצלנו זו מישפחה ולא מועצת-הביטחון. אלולא הייתי אוהב, הייתי מבקש לעשות שינויים. אבל זה לא קרה, או למה לענות על השאלה?
- אם זאת תהיה הצלחה גדולה, אני מניחה שכל המישפחה תתחלק בהצלחה — המשורר, המלחינים, הבימואית, השחקנים. אבל אם הם וחלילה זה לא יילך, מי יהיה אשם? אני מניח שהמול הרע.



הרב ישראל לאו:

„אצלנו במדינה את שואלת, איך מישהו יודע משהו?“

ילדי בראזיל עלו למותרות בשבועות האחרונים. כן חוקי. לא חוקי — בשביל הורים שחיכו שנים לילד משלהם הכל חוקי. לא מלא הוא שילדי בראזיל הפכו לנושא חשוב בשיחות הסלון של יום שישי, ובאחת כזאת אף נודע לי על בעיות הגיון שיש לילדים האלה ולהוריהם. מניתי לרב ישראל לאו ושאלתי אותו האם עצם אימוצו של הילד על-ידי אם יהודיה איננו הופך את הילד ליהודי, בשום אופן לא. לפי ההלכה יהודי הוא מי שנולד לאם יהודיה או שנתגייר לפי ההלכה. האימוץ הוא אקט פורמאלי של השילטונות האזרחיים, ואיננו משנה את דתו של הילד.

- ולכן צריך לגייר את ילדי בראזיל. אם רוצים, מי שלא רוצה לגייר את הילד שלו, אין מכריחים אותו. הוא יירשם בתעודות כגוי.
- ובמה זה יפריע לך? הוא לא יוכל להתחתן עם יהודיה, ולגבי חוקי-השבות אינני יודע, אבל אני מניח שאין בעיות.
- איך מגיירים ילד כזה? יש שתי דיעות מה עדיף לעשות. האם לגייר את התינוק כשעדיין אינו בר-רדעת, או להמתין עד שיהיה קרוב לכניסתו למיצות, כדי שלא יוכל לבוא אחר כך ולומר: מה עשיתם לי, למה הטלתם עליי סייגים וחוקים שאינני רוצה לקיימם. הרב משה פיינשטיין זיכרונו לברכה האמין שצריך לחכות עם הגיון עד שהילד יהיה קרוב למיצות.
- וזה מה שעושים בולם? לא. ההורים מאוד לוחצים על בתי-הדין שיעשו את הגיון. הם לא רוצים שהילדים האחרים יצביעו על הילד שלהם ויגידו: „הנה גוי!“
- איך ילד יודע בכלל מי גוי ומי יהודי? אצלנו במדינה את שואלת איך מישהו יודע משהו עוף השמיים מוליד את הקול. כולם יודעים הכל.
- איך נעשה הגיון? קודם כל מבקשים בתי-הדין מהמאמצים להתחייב לשלושה דברים כדי שהגיון לא יהיה פיקטיבי: להחזיק בית כשר, להחזיק בית של שבת, לפחות בפרהסייה. לאפשר לילד לבחור את דרכו בחיים בין היותו שומר-מיצות או לא, על-ידי כך שילמד בבית-ספר ממלכתי דתי.
- למה לדרוש מהילד המאומץ והמגוייר יותר מאשר אתה יכול לדרוש מהילד שלי, שנולד יהודי? אם ההורים מחייבים את בתי-הדין לגייר את ילדם, יכול בית-הדין לחייב את ההורים לשמור על יהדותו.
- איך נעשה הגיון בפועל? טבילה לפני שלושה רבנים האומרים במקומו של הקטין שמע ישראל, ומילה. אם זה כן, כמובן.