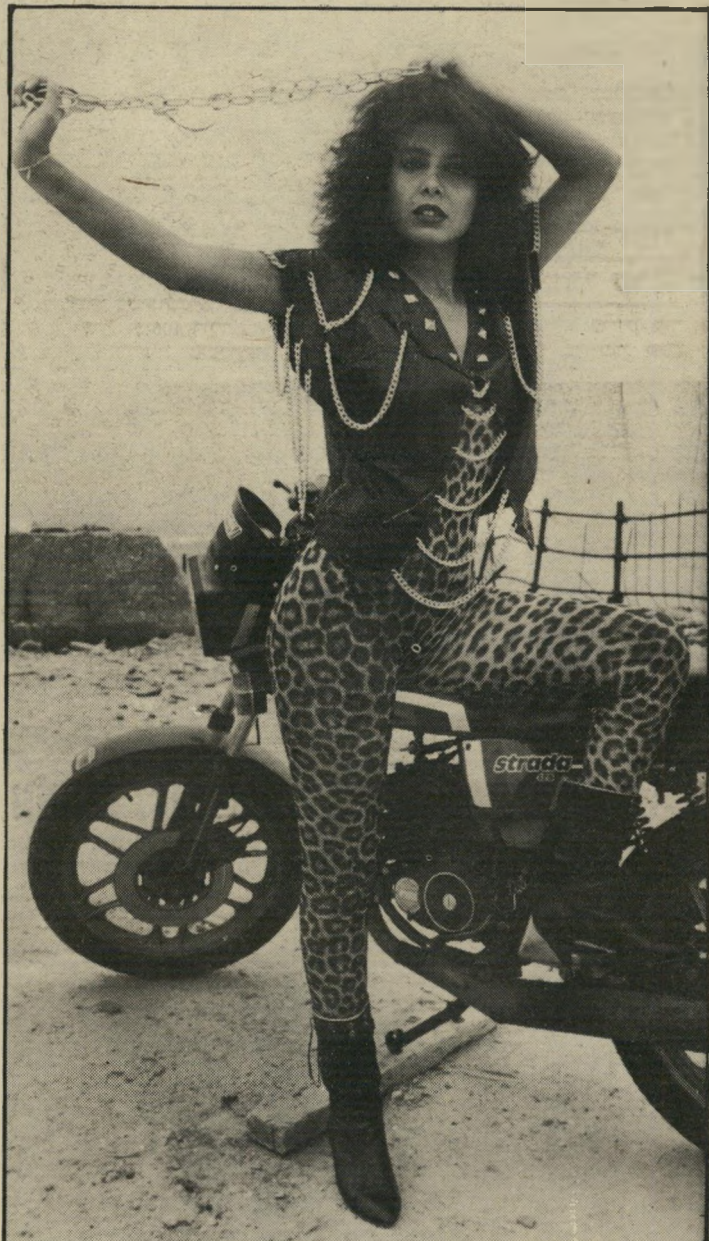




תשומת-לב מיוחדת לסירטו, פנה לביי ליי, כדי שתעצב בגדים לשחקניותיו. זה היה אבי נשר, שהזמין אצל בילי 70 מערכות של בגדים לסירטו שוברים. אלא שבניגוד לבגדים, הסרט הזה לא הצליח כליכך על האקרנים.

העור בצבע השוקולד, החלה עובדת כרוגמנית הבית של בילי היימן, אותה הכירה לפני שנתיים, בתצוגה כתלי אביב. הדוגמנית המיקצועית היחידה באיי לת גם משתפת פעם בשבוע, בשבת



מחלפות ראשה לכל אירוע. היא אוהבת בגדים סכסיים כמו שימלת החצי-טרפס, הצורה, הצמודה והחושפנית (בתצלום למעלה). אותה קנתה בניו-יורק.

**נמרה וסכר** יהודית לוקחת לכל תצוגה בה היא מופיעה את הספר הקבוע והצמוד שלה, שוקי ז'קרי, המתאים את

**חלצת נאסח** עשויה פיסות עור שחור ומשולבת בשר-שרות וניטים גדולים עוצבה על-ידי בילי היימן. מדגימה אותה: יהודית נגר, הלובשת מתחת לחולצה בגד-גורו.



אחר-צהריים, בתצוגת-האופנה הנע-רכת לאורחי מלון חמישה כוכבים מקומי. אבל הנאתה העיקרית של יהודית בעבודתה הם בגדיה של בילי היימן (יש לה סטייל טרוני, צעיר, זרוק וסכסי, ממש לטעמי!).

בילי גבוהת-הקומה ורקת-הגזירה היא בלונדית בת 30. בתו של המלחין נחום היימן, אמה, רליה, היא מסו'ס-טית וטיבעונית, אחותה היא סי היימן, זמרת מתחילה ודי מצליחה, לה תופרת בילי את כל הבגדים. אחותה של הזמרת בילי איננה

## הסטייל של בילי: "טרזני, צעיר, זרוק וסכסי!"

הזמרת היחידה המתלבשת בכגדיה. גם ירדנה ארוי וגם גלי עטרי נמנות על לקוחותיה של בילי היימן.

הנשים הקונות את כגדיה של בילי מחפשות בגד מרליק ומיוחד ורוצות להתבטא ולהתבלט דרך כגד זה.

גם מפיקס-טרטים, שביקש למשור

**שימלה זרוקה** מעוטרת בפיסות עור ב-גוני חרדל וחום ובעלת מחשוף לא צנוע במיוחד (אם כי ניתן ללבוש את

השימלה גם כשהמחשוף כגב). שימלה זאת של בילי היימן אינה מתבלה במהרה, והיא מודגשת גם על-ידי ניטים ציבעוניים, המפורזים על פני השימלה כולה.