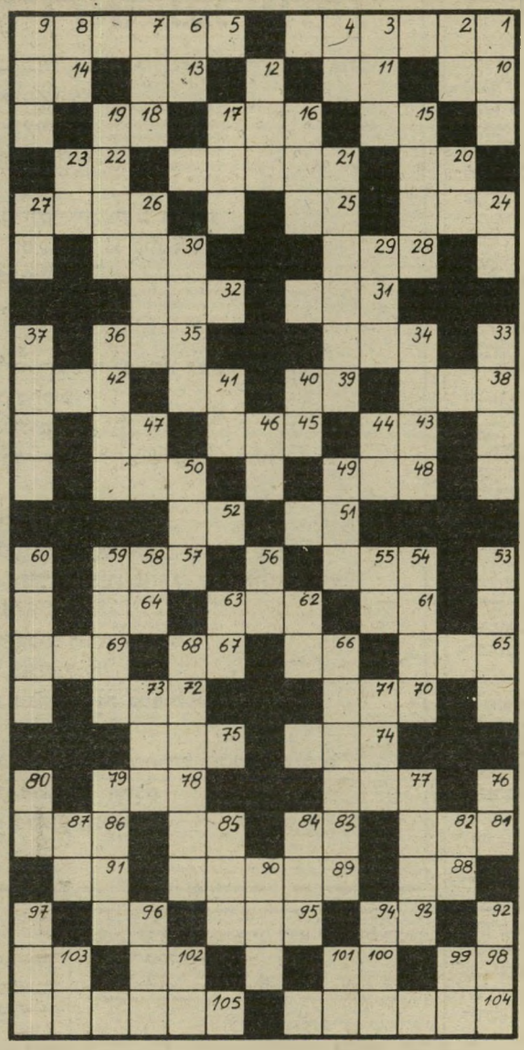
תשבץ העולם הזה 2539



מאוזן:

1) חילופין על־פי סדר קבוע; 5) ספרה החדש של יעל דיין; 10) חיית־טרף; 11) מכשיר לעצירת־זיתים; 13) ניצב של גרזן; 14) ערימת אבנים; 15) שונא; 16) צמח המרעה; 18) בעל חיים, סמל הפיריון; 20) אחד מארבעה בנים בהגדה; 21) ארון־הבגדים; 22) דבר הגנוז; 24) שרף־מרפא; 25) מקום מושב בית־הדין הבינ־לאומי; 26) הרבה למדי; 28) הציב גבול; 30) פלוגות־השדה; 31) סופר אמריקאי, המרד על הקיין (ש"מ); 32) גרה מקראית; 34) אלישע בן אבויה; 35) פתיל נוי בקצה האריג; 38) גמל צעיר; 39) הוגה דעות יהודי, רומא וי־רושלים; 41) אחד מן הצאן; 42) תרכובת של נתרן וכלור; 43) במקום אחר; 45) כלי חד לפתח בו פיתוחים; 47) מילת־שאלה; 48) סיפר; 50) קלקל, עשה מום; 51) שליח מהיר; 52) רשעה; 54) אורחות חיים ומשפט; 57) תבונה, ידיעה; 61) מכלכל; 62) ללא סיבה; 64) אש מעופפת כחץ; 65) נחל אכזב; 66) גדול בכמות; 67) עבורה; 69) צמית; 70) הסרח החיצוני מאחורי גוף החי; 72) ארץ ציה ושממה; 74) קרוב משפחה; 75) מיטה; 77) יין שרוף; 78) עם 95 מאוזן — יבעס מאור; 81) חלק נפרד ונבדל; 83) סופר ומדינאי אנגלי, הלורד פסבילד (ש"מ); 85) טבעת לחיבור כלי; 86) חזר ולמד; 88) רגל מלא־כותית; 89) חדירה בכוח; 91) מסמר; 93) תלמיד חכם; 95) ראה 78 מאוזן; 96) עונה, זמן; 98) רצועה; 100) תולעת קטנה המכלה את הצמר; 102) שופט; 103) כתב־כריתות; 104) מלחין איטלקי, ארבע העונות; 105) המזמור המסיים את ההגדה.

מאונך:

1) שר ועליון, נגיד; 2) קרי־את־צער; 3) אסף; 4) מצבת־זיכרון; 6) יתוש קטן וממאיר; 7) כלי נשקה של יעל; 8) סימון על בגד; 9) סופר אנגלי, הרואה (אינו נראה (ש"מ)); 12) שרשרת ברזל; 15) עבד משועבד לעולם; 16) מגמגם; 17) קיבוץ בשרון; 19) מטבע בפלשתינה; 20) מחפש; 21) תהום; 23) רשע; 24) נקי; 26) מבקש; 27) מוקש; 29) קוץ; 30) יצירה מוסיקלית ווקלית; 33) עונת השנה; 34) הבעה; 36) מחיר דבר; 37) ג'סטה; 40) מדבר, משוחח; 41) סורר, סוטה; 44) מזון במידבר; 46) אביון; 47) בושם (ח); 49) מעוב־רת; 50) פעם; 53) אחת ממכות מצרים; 54) ברק; 55) בית; 56) קיבוץ בדרום; 58) קשה־עורף; 59) תוחלת; 60) קופץ לאחור; 62) זע; 63) פעולת המוהל; 66) הדרגה הגבוהה בצה"ל; 68) תנועת ההעפלה; 71) גיד היוצא מחוט־השדרה ויורד עד כף־הר־גל; 73) שנת הקמת המדינה; 76) חודש קיצי; 77) המחלה שלואי פסטר הדביר; 79) שלטון; 80) כאן; 82) אבק; 84) יצר; 85) חלקו לשניים; 87) מילת־זירוז; 90) בן נוח; 92) עיר־חוף בארץ; 94) תם ונשלם; 96) רך ושליו; 97) עוון; 99) תו מוסיקלי; 101) מכשיר־עיניים; 102) איבר־הנקה; 103) עמק (ח).

אביגיל ינאי

„אני לא מאמין"

(המשך מעמוד 31)

ארוך צילם את מרכוס בשעת הכיפוף. במשך חמש דקות מסתכל מרכוס על הכף ומבטו גורם לה להתכופף. כל הנוכחים פורצים בשאגות שימחה. עיניו של ברנט מזדהרות.

„הרגע הכי חזק בחיים שלי היה כשרוני הצליח, בפעם הראשונה, בנוכחות ארבעה עדים, לסובב ב־120 מעלות את החלק הקעור של הכפית, מבלי לגעת בה. הוא חזר באותו ערב על הניסוי ארבע פעמים. שלוש פעמים על כפית, ופעם אחת על כף־מרק. אני יכול להסתכל על כפית במשך שנה וכלום לא יקרה," אומר ברנט.

לא, הוא לא מקנא בפאראגנוסטים. „בדרך כלל הם אנשים שסובלים מהכוחות שלהם יותר מאשר נהנים. הם למשל, יודעים מתי מישהו ימות ומתי תהיה לו נזלת, וזה מכניס אותם למתחים. את האסונות של עצמם הם לא מצליחים לנבא, וגם זה מדאיג אותם. אין מה לקנא בהם."

שנות הקירבה לפאראגנוסטים הש־רישו בברנט כמה הרגלים פאראיים. הוא למשל, רואה בכל מאורע קטן

אורי גלר
גם הרבה קונצים

צירוף מיקרים של הגורל. שיחת־טלפון מיקרית הופכת אצלו לבעלת־משמעות, כמעט הרת־גורל.

כאשר הוא אומר „הצלם יגיע בשעה 12", ובדיוק באותה שעה אכן הצלם מגיע. עולז הד"ר כילד קטן ומסביר באריכות איך הסתמך על הפסיכולוגיה האנושית ועל המזל כדי לנבא זאת.

לא רק פאראגנוסטים מקיפים את ברנט. אך כל מי שאינו מאמין בפא־ראפסיכולוגיה, ממילא אינו יכול להיות לידידו.

„חוג חבריי כולל רק אנשים הפתו־חים לאספקט הכפול של החיים," הוא אומר. „וכמובן שאף אחד לא רואה בי אדם מוזר. המוזרים הם אלה שאינם מאמינים בפאראפסיכולוגיה. הם חוש־בים שאני לא רציני, לא מציאותי ועוד כמה לאווים כאלה.

„אבל אני יודע את האמת. ואני גם יודע שכלי הפאראפסיכולוגיה החיים שלי היו משעממים."

ערת השרירים

(המשך מעמוד 27)

במקביל לשינוי בהופעתה החליפה את שמנה בתעודת־הזהות משושי לשנה.

היא עמדה על כך שידידיה ומכריה יפנו אליה בשמה החדש. קרה כי מישהו, שעדיין לא התרגל לשם שנה, פנה אליה בשם שושי. היא לא היססה וניתקה את יחסיה איתו.

באותה עת התעצמה אצלה גם התודעה של פיתוח הגוף והשרירים, והיא החלה פוקדת את מכון הבודי בילדינג בכל יום.

היא הפסיקה לאכול בשר ודגים והפכה להיות צימחונית. שנה שמרה על בריאותה על־ידי דיאטת צמחים ועשבי־מרפא, וזאת בתוספת גלולות ויטאמינים וחלבונים, וכך החלו שרי־ריה לתפוח.

היא גזרה על עצמה מישטר ספרטאני שכלל, בין השאר, הליכה לים בכל עונות השנה, ונושאי שיחתה עם הזולת הצטמצמו לענייני בריאות וטיפוח־הגוף.

כאשר פגשתי את שנה בחוף־הים, היא ישבה מרוחקת מאנשים, בבגד־ים בצבע טורקיז, שהבליט את שיזופה ואת עיניה הכחולות הענקיות. היא היתה שקועה בקריאת ספר. זה היה ספר־בישול מיוחד, המלמד לבשל עשבים ושורשים שונים.

כששאלתי לשלומה, ענתה: „אני נמצאת כרגע בשלווה אסטרונאוטית. אני מוכנה לדבר רק על נושא תחרות מיס ומיסטר אינטרנשיונל."

בכל זאת העזתי, שאלתי אותה על המהפך הקיצוני בחייה.

„נמאסה עליי התדמית של שושי היפה והעדינה, אליה התייחסו כל הגברים כיפהפיה שרצו להתקשט בחברתה וכמובן, כאל אובייקט מיני. זוהי הסיבה האמיתית לשינוי.

„לא בא לי ככה, לחיות בריקנות הזאת, ומצאתי את הייעוד שלי. אני מתאמנת קשה ומתפלאה שאין יותר נשים העוסקות בספורט הנפלא הזה, אחרי אימונים של פחות משנה אפשר לראות תוצאות ולהיות שרירית ומר־צקה.

„ישנם בסך הכל 12 תרגילי־יסוד. מתחילים בהרמת מישקלות של עשרה קילו בשכיבה על הגב ובהרמה מהחזה. בכל פעם מוסיפים חצי קילו עד קילו. אפשר להגיע להרמה של 60 קילו בשכיבה.

„אני מתכוננת לתחרות, שתיערך בשבוע הבא בדרום־אפריקה, ושם אציג פוזות עיקריות: עמידה חזיתית עם

שרירָאית שנה
שלווה אסטרונאוטית

זרועות לצדדים, זו עמידה שמפגינה את שרירי צד ימין. אותו תרגיל לצד שמאל. עמידה לשרירי גב ועמידה חזיתית עם ידיים על העורף."

קשה לעצור את שטף דיבורה המתלהב של שנה, שגם צבעה את שיערה בצבע כתום־גזר לקראת התחרות.

כאשר היא קמה ממקומה ומותחת את שרירייה, היא עוד מספיקה להוסיף: „החלום שלי הוא להיות מרת ישראל הראשונה."

מודעות בטלפון
לכל העתונים
בכרטיסי אשראי במחירי המערכת
DINERS CLUB INTERNATIONAL ISRAEL LTD.
ויזה
ישראכרט
שרות ת.ד. ללא תשלום – חניה חופשית במקום
פרסום אידיאל
אבן גבירול 110 ת"א, פתוח 7.30 – 20.00 רצוף
03-227117/8