



בידורון

■ הזמרת היווניה **ננה מורסקורי**, שתגיע לארץ בסוף יולי ושתינת שלוש הופעות, הר דיעה לאמרגן **שמואל צמח**, המביא אותה, שהיא מבקשת לדאוג לה לאספקה של מזון טיבעוני: שפע פירות וירקות, דבש, אגוזים ושקדים. היא שותה מיץ טיבעי בלבד, ולכן היא מבקשת לדאוג לשני בלגריים — אחד בחררה במלון, והשני מאחורי הקלעים.

■ צמח הופעת לקבל 15 פניות טלפוניות מלונדון —



זיים משה זנעמי שמר איפה השרת?

מעריצים בריטיים של הזמרת קראו על הופעתה כאן, הודיעו שהם יגיעו במיוחד, וביקשו לשריון להם כרטיסים. לפני 20 שנה הביא אותה צמח להופעה אחת, ומילא את איצטריון רמת-גן. מאז הוא מחזר אחריה שתבוא שוב, הוא מספר, אבל רק עכשיו הצליח. מושקורי, שהציערה ב"אחרונה להיטי"ענק בראש מיצ"עריהפיומונים בכל ארצות אר"ופה — רק אחבה, שיר"הנושא מתוך סידרתהטלוויזיה בתו של מיסטר אל — היתה עסוקה כל השנים, ורק עכשיו התפתחה מהופעות והקלטות. ה"טלוויזיה הישראלית, אגב, עדיין לא פנתה לאמרגן בכקשה לצלם את הופעתה של הזמרת.

■ הכנר **פינחס צוקרמן** הגיע השבוע לארץ לרסיטל אחד, יחד עם אשתו השנייה, ש"אותה נשא לא מזמן — כוכבת"הקולנוע ההוליוודית **טיוודי וילד**. צוקרמן, אגב, אינו אוהב עיתונאים המקרישים תשומת לב לאשתו הבלגורית היפהפיה. הוא רוצה בכל תשומת-הלב ל"עצמו.

■ יש ומרים הסובלים מהט"רות טלפוניות, ולכן נאלצים להחליף לעיתים קרובות את מיספרי-הטלפון שלהם. במיש"רדהתיקשורת מגלים הבנה לבעיה זו, והמיספר מוחלף תוך זמן קצר. בשיא של מיספר הפעמים הרב ביותר של החלפת מיספרי-טלפון מחזיקים **ירדנה ארזי**, **יגאל בשן** ו**גלי עטי"ר**. עטרי, אגב, החליטה לא למ"סור לאמה, המתגוררת בתל-אביב, את מיספרה החדש, מכיוון שמעריצים רבים מתקשרים עם האם, מתחזים כעיתונאים או כפקידים בכירים במוסדות כלי-השם, ומשכנעים את האם למסור את מיספרה-טלפון של גלי. ה"עצמו.

לודמילה לאוצר!



לודמילה
"לא איכפת לי לשמור"

בישיבה המתמשכת עד כדי גיחוך שקיימו הילברלים במו"צאיהשבת לפני שבוע, היה לפתע רגע דרמאטי. יצחק מודעי, מאוכזב מכך שחבריו למפלגה לא התייצבו מאחוריו חד"משמעותי כפי שקיווה. וה" ציעו אף פיתרונות נוספים למשבר, קטע את הדוברים ואמר: טוב, תראו. אני צפיתי את זה. צפיתי שלא כולכם תתמכו בי. מהסיבות שלכם. לא אתן לשימרון פרס לפטר אותי. מחר בישיבת-הממשלה — אתפטר!"

■ "אז גם אני מתפטר!" נשמעה קריאה בחדר. הצועק היה חבר-הכנסת דן תיכון. אני מתפטר מוועדת-הכספים של הכנסת!" מודעי אולי התרגש מגילוי הסולידריות. אך לא הבין את ההיגיון שמאחורי הדברים: אתה, מה אתה קופץ! מדוע שתפטר? מה הקשר?" שיע את תיכון. כמה דקות לאחר מכן הגיעה לבניין האשה שעם דן תיכון, **לודמילה** הססגונית. משגיפורה בהומור את ההתרחשות האחרונה בישיבת החטיבה, היא לא צחקה. כלל לא. "מה פיתאוס?" תמחה. "הוא רוצה להתפטר!" היא הסכימה לחלו"טין עם עמדתו של מודעי. לודמילה, לבושה אלגנטית, מטור פחת ומאופרת למשיעי, צעדה בתקופות קדימה ופתחה את הדלת של חדר-הישיבות. כדי לראות מה קורה. אחר-כך נרגעה. אה, אולי זה היה סתם גילוי של חברות מצידו של דן!"

ואז הגיעה לסוגיה העיקרית: הבעיה היא אם ישאר תיקי-האוצר בידי המפלגה? פסקה, והוסיפה בבדיחות: לי לא איכפת לשמור את התיק במשך חצי שנה. מה איכפת ליו"

קילוגרמים טובים. כנר, שהיא גם כך רוזנת, לא עשתה זאת מטעמי-ריאטה. היא פשוט איב"דה את תיאבונה. את דן כעלה אין היא מוכנה להשיץ. אחרי הפירסומים אודותיהם, בטענה שהוא אבי ילדיה.

■ התחקירנית של תוכנית הטלוויזיה ערב חדש הופתעה קצת. היא צילצלה אל הפרופסור **מוטי רביד**, כדי להזמין להור"פיע בתוכנית. אחרי שעות שבהן היה הקו תפוס, הצליחה במשימתה. מה שהפתיע אותה היתה מידת הבקאות שגילתה המוכי"רה בבית-החולים מאיר על ה"תוכנית, נוהלי-העבודה והעיתור גאות בכלל. המוכייה ניחשה באיזה הקשר מוזמנים את הפרו"פסור, מה השאלות הצפויות, ועוד. התחקירנית הביעה את הפתעתה באוזני הפרופסור, וזה לא הגיב. מה שהתחקירנית לא יודעת עד עצם היום הזה הוא



ענת דולב קריינית עד כופ הנחתה תצוגת-אופנה בשבוע אירגנה הרקדנית טלי סיני (מימין, בפאה כסופה). המארגנות שידעו על תאריך הולדה של דולב, הביאו לה בהפתעה עוגת יומולדת.



דנה ברקן נשלחה על-ידי אביה, השחקן-בימאי יהודה ברקן, להרוויח כמה גרושים בצילומי פירסומת לחולצות-טריקו. יחד עימה הופיעו רון עומר, בנם של הסופרת דבורה עומר ובעלה, מנהל הבימה שמואל עומר; ליאת ודורין, בנותיו של מוטי גילעד; ורועי ברקן, עוד בן של יהודה. הילדים עשו הרבה מוות, הצטלמו והזיעו. אבל כשבר-עבודה קיבלו רק חולצות תחת שקלים.

אבי בהט ושעון-מזמזם מדליק

פיתרון: האם אומרת עתה את האמת: אין היא יודעת את ה"מיספר, וגלי מצידה רואנת להת"קשר עימה יום-יום.

■ הקשר בין **נעמי שמר** ו**חיים משה** נוצר בצורה משעי"שעת: היא לא ידעה אותו ב"מיסדרון אגף-האמנים בהיכל ה"תרבות באחד המופעים של פסטיבל-הילדים לפני שנה, וש"אלה אותו אם הוא יודע היכן השרת במקום. מפה לשם הם התחילו לדבר, לשמר היה קצת לא-ינעים, ומהעניין יצאה הבטח"תה לכתוב לזמר שיר חדש. הש"קקליט את מערת עדולם. נעמי פיקחה על ההיגיו הנכון של מילות השיר, חיים, למשל, שר "מהמצוקה", והיא תיקנה ל"מן המצוקה".

■ "מי שמדליק אותי מקבל שעון מדליק במתנה", הבריו ה"שבוע **אבי בהט** כאלפדהק"לטות, שבו הוא מקליט שירים חדשים עבור אריד-הנגן הראשון שלו. בהט, הידוע יותר ככנורן, החליט להיות גם זמר. הוא כתב לעצמו שיר אישי בשם מתאים ל"האמר: מתאים לי להס"תובב ברחובות / להיות בלי חובות. / מתאים לי שקט נפשי וסחר חופשי / להתל ב"בנות / לשלם מזונות / מיש"פחה להקים / מתאים לי שיש אלוקים".

■ שעונים יקרים, המשמ"שים גם כמצתים, אותם הביא בהט מלונדון, הוא נתן לקוב"אושרת, המעבר המוסיקלי ש"לו, **לשמי תבורי ולעוזי חיטמן**, ששרו את קולותיה"רקע ו**יגאל בשן**, שהגיע ל"אולפן עם תום הקלטה, ושאל "למה לא קראת גם לי לשרי"בהט בן ה-40 לקה לפני שנתיים בהתמוטטות-יעצבים, והיה מ"אושפו במשך שנה במחלקה הפ"סיכיאטרית בתל-השומר, ושנה בכיתחולים גהה. אחרי שעבר טיפולים ככדורים, במכות-חש"מל (בהרדמה כללית) ובשיחות עם רופאים, "ועדה רפואית קב"עה שאני בריא לחלוטין", הוא אומר.

נעמי רון

אליציה, חיים קופמן, מי שהיה סגן שרי-האוצר בימי כהונתו של יורם ארידור: "אתה צריך ללכת למינור השתקנים לכמה שנים, ולהיות שם חבר-כבוד!"

ערות. לא היה זה חלק מתוכנו כהצגה. כיני פשוט איחר להגיע, ולכן היה צורך להשיטו בדרך המהירה למקום האירוע.

■ ראשי-הממשלה שימ"עון פרס ליושב-ראש הקור