

בהתחלה, כשהייתי בתיכון, הם רצו שאהיה עורך-דין.
היית תלמיד טוב?
 לא. הייתי שוכב. הראש שלי היה רק כסרטים ובשחקנים.
הבדרים לא עניינו אותך?
 לא. הייתי תלמיד מצטיין עד התיכון, ואז לא עניין אותי כלום. הייתי עצוב, מלנכולי ורומאנטי.
קראת ספרים?
 כן. קראתי המון. למדתי בבית-ספר של נגרים, הכריחו אותנו ללמוד רת, ואני התנגדתי.
אתה בא ממישפחה דתית?
 ככלל לא.

בתי-הספר האלה נחשבים לבתי-ספר טובים?
 כן. עשינו בגרות לאוניברסיטת לונדון, למדנו הכל באנגלית. בתחילת שנות ה'60 העבירו אותנו לבגרות ישראלית, וזה היה מאוד קשה לעבור שפה.
 העברית שלי השתפרה בשנים האחרונות.

יש לך בעיות זהות?
 היתה תקופה שכן.
מת?!
 כמעט כל הזמן, עד שעשיתי את הבחירה ועשיתי סוויץ'. זה עניין של

כשבילי זו עוד רמות כמו כל דמות אחרת. אני יכול להזהרות עם דמות כמו כצמון.
 איך שקראתי את התסריט התאהבתי בדמות, הוא מאוד קרוב לליבי, הוא פשוט איש שעושה את העבודה שלו, קצין בצבא, שנמאס לו ששלב מסויים והוא רוצה לעזוב. אני שופט את העונש הקולקטיבי שהוא נותן, את כל המערכת ואת הכיבוש של הגדה. ככלל, לכבוש עם אחר ולרכוש עם אחר — אני נגד זה. לא משום שאני ערבי פלסטיני.

לא היית מסכים לשחק בסרט שמראה כיבוש טוב?
 בטח שלא. גם סירבתי לעשות סרט על מילחמת-הלבנון, שמראה את האמריקאי המיסכן שנתקל בפראים האלה בבירות, ואת הישראלי התמים שנכנס ולא יודע שום דבר על צברה ושתיילא. הציעו לי לשחק דמות דומה לעיצאם סרטאוי, אבל אני לא יכול להסכים לשחק בסרט שמראה את הפלסטיני הרע הקלאסי. אין דבר כזה. הפלסטיני הטוב הוא זה שרוצה הירבדות ושיש לו מאהבת אירופית וכיוון מחשבה מערבי. זה שהוא רע ומסרב והוא נלחם על עקרונות ועל אמונה שלמה. הכל היה באור כזה. לא יכולתי, אי-אפשר.
יש גל כזה בזמן האחרון, כל הסרטים הישראליים, כמעט, הם על הנרשא הזה של הכיבוש.

(המשך מעמוד 21)
 פנו אליי. עשיתי הרבה טלוויזיה לפני הקולנוע. אנחנו הראשונים שעשינו דראמות בטלוויזיה, במחלקה הערבית, עם אנטואן סאלה. עשינו חמש דראמות והוא היה המורה הראשון שלי שלימד אותי איך להתנהג עם מצלמה. אחר-כך עשיתי סדרה לילדים, סיפור-ריחליל, ואז רצו לעשות את הסרט אמרי הגנרלית. יואל זילברג בחר אותי לתפקיד של קצין מצרי שהאמא פוגשת אותו אחרי שהיא עוזבת את הגבול בטעות. או בריקת התחיל השלום עם מצרים. זה היה התפקיד הראשון שלי בקולנוע הישראלי.

אבל זה היה תפקיד של קצין מצרי.
 כן, ובשנת '80 עשינו את הפרק הראשון של מישל עזרא ספרא ובניו, ואז גם השתתפתי בסדרה סאלם ותעלם.
אבל בסדרה „מישל“ עשית תפקיד של יהודי.
 נלחמתי על התפקיד. ניסים דיין קרא לי לתפקיד של ערבי מוכי בשוק, סירבתי, וטענתי שאין שום סיבה שאני אשחק ערבי בסרט רק משום שאני ערבי. אמרתי שיש מאחוריי שתי סדרות גדולות ושאיני רוצה תפקיד גדול. ניסים אמר שאין תפקיד גדול ואין תפקיד קטן, כמו שאמר פעם סטניסל-בסקי.

היתה לי חוצפה לומר שאני רוצה את התפקיד הראשי. שיכנעתי את ניסים דיין. הוא עשה לי שני מיכונים בתוך חודש, ולקח לו חודשיים להחליט לקחת אותי לתפקיד. אחר-כך התברר ש'הוא עבר מילחמות.

נגד מי?
 הנהלת הטלוויזיה. זה נודע לי רק אחרי הצילומים. טומי לפיד, שהיה מנכ"ל רשות-השדרור, אמר שהוא לא רוצה שחקן ערבי לסדרה הכי יוקרתית של הטלוויזיה. ניסים אמר שזה הכי מתאים לי, ואמר: „או הוא או כלום“.
 ניסים דיין עשה הרבה מיכונים לי שחקנים יהודיים, אבל אני אמרתי לו דברים על הרמות שאף אחד אחר לא אמר. אני גדלתי בבית דומה לבית של מישל. עם דיברו צרפתית ואצלנו השוויצו עם האנגלית. המישפחה שלי היתה קרובה לחוגים של האנגלים בזמן המנדט. האנגלים מינו את אבא שלי לשופט-שלום בחיפה.

הייתם מישפחה אצולה?
 יענו. רצו להיות קרובים לאצולה. ואז עשינו את הפרק הראשון של מישל והחליטו שזה יהיה פיילוט (ניסיון) ואם הוא טוב, הם יגייסו כסף לעשות את כל הסדרה.
 אז התחיל השם שלי להתגלגל בחור-גי'הקולנוע. כמה חודשים אחר-כך קיבלתי תפקיד בסרט מתחת לאף. שם עשיתי תפקיד של בלש במישפחה תל-אביב. אחר-כך המשכנו את הסדרה.

אהבת את הסדרה?
 נהניתי מכל רגע. הרגשתי כמו מלך. פינקו אותי, אל תשאלו.

איך הילדים שלך מתייחסים לזה שיש להם אבא שחקן?
 יש להם ברירה? אני חושב שהם אוהבים את זה. הם לא מתלוננים.
הם היו גאים בשהקרינו את „מישל“?

קלרה, הבת הגדולה, שיחקה איתי בסדרה, היא היתה הנכדה שלי. הם היו גאים. כל המישפחה. גם בכפר-יאסיף.
הילדים הולכים לראות סרטים שאתה מופיע בהם?
 כן. הם ראו את גשר צר מאוד ולא אהבו את זה כל-כך.
אתה אהבת את התפקיד?
 לא.

גם שם היית קצין בצה"ל. זה עושה לך משהו. המדרים הצבאיים?
 לא עושה לי כלום. אני לא שופט את הדמות כדמות. אני שופט את המעשים שלי. אני לא מסכים עם הכיבוש וכל האידיאולוגיה הפוליטית.



באביה-מישפחה ב.מישל עזרא ספרא ובניו. נהניתי מכל רגע. הרגשתי כמו מלך. פינקו אותי!

החלטה לפני שבע-שמונה שנים. תמיד הייתי מכניס את עצמי לדיכאונות למי אני שייד, עשיתי מזה דראמה שלמה.
דיברת על זה?
 בטח. למי אני שייד, מה אני שייד, ישראלי? פלסטיני?
זה היה אחרי 1967?
 זה התגבר אחרי שחזרתי מלונדון. בין '73 ל-'78. התקופה הכי קשה היתה תקופת המעבר, אחרי שטעמתי את טעם-החופש בלונדון.
מה היית בלונדון?
 הייתי ישראל-ערבי, והייתי צריך להסביר מה זאת אומרת. כשהסתובבתי בעולם עם דרכון ישראלי. אם היה קורה לי משהו בלונדון, השגרירות הישראלית אחראית עליי קשה מה זה הזמן ללמוד. כל הזמן היו לי ריגשי-נחיתות שנובעים מהיותי מיעוט לא רצוי.

חזרת מלונדון עם ראש מורם?
 כן. והתחילו שוב הבעיות, כי התיחלתי לנגוע בעצמי יותר מקודם. היתה תקופת מעבר שבה הייתי יותר מודע, והיתה לי זהות יותר קוסמופוליטית ופילוסופיה רוחנית. היה לי כיוון לממש את הפילוסופיה, עד שזה התחיל להיות דרדחיים.

מה זאת אומרת?
 זה התבטא במישחק. זה פתר לי בעיות של מישחק. פיתחתי את האי-שיות שלי דרך תפקידים שעשיתי.

תפקידים מסויימים?
 לא. אבל היתה לי מחשבה להיות יותר פתוח, ולא סגור וחסי-מנוחה. זה לקח זמן לעכל את זה טוב. מעשית זה היה דרך הרבה תפקידים. עד שורקתי את כל הדברים האלה הצידה, ואז היה יותר כיטחון עצמי להתעסק יותר עם האמת, עם עצמי ועם החיים.

איתן עמיהי הדברת מזיקים בע"מ
 מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.
 רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2722
 טל. 5-6-790114 רש' מס' 21 פוק 481/75
שמירה על בריאותך ורכושך

גרפיקאי/ת
 את/ה יודעת/ת מה זה סדר-צילום. תענוג יקר. עכשיו אותו סדר בפחות כסף. כשתשמע/י את מחיר המינימום הראשון שתשלמ/י אצלנו - תשמח/י שהכרנו **רוני צפיר** 03-447363

סקס ועסקים ללא שוחכים סמיים
 אנו מספקים:
 * מכשירים למניעת פיתוחים בטלפון
 * שרות גילוי מיקרופונים מושתלים
 * מגלי מתכות מזכירות אוטומטיות
רדיו דוקטור בע"מ
 שלום עליכם 18, ת"א, טל' 286444

שולה
 ציפורניים מלאכותיות בשיטה אמריקאית חזקות באחריות וכן השתלת ריסים רח' המלך גורג' 72 סלמונים: 282969
 השתלת ציפורניים עם יהלומים, ציורים וקישוטים בידיים וגם ברגליים

הלב שלך שווה בדיקה!
 בן 35+ הלחם בחשש המגור, בוא עוד היום לאיבחון מוקדם השקט הנפשי שלך שווה את זה.
 הבדיקה כוללת: בדיקת קרדיולוג, א.ק.ג. א.ק.ג. במאמץ (ארגומטריה), בדיקות מעבדה.
 בית הרופאים, ריוס 18 פינת פרישמן תל-אביב טלפונים: 03-244294, 03-221227

זקוק דחוף למודעה? מודעמכו
 לשרותך 24 שעות ביממה **38 38 38**
 לבעלי כרטיסי אשראי בלבד